



ARAB LEAGUE EDUCATIONAL CULTURAL  
AND SCIENTIFIC ORGANIZATION

BUREAU OF COORDINATION OF ARABIZATION

---

SERIES  
OF UNIFIED DICTIONARIES  
N° : 1

# THE UNIFIED DICTIONARY

OF LINGUISTIC TERMS

(English - French - Arabic)

---

2002

---

سلسلة المعاجم للوحدة

رقم : ١



المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم  
مكتب تنسيق التعریب

# المُعجمُ المُوحَّدُ

مصطلحات اللسانيات

(إنجليزي - فرنسي - عربي)





جميع حقوق النشر والطبع محفوظة  
للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

-----

مطبوعات  
الكتاب العربي  
الإيداع القانوني رقم : 2003/293  
ردمك 9 - 0 - 736 - 9954



## تقديم الطبعة الأولى

هي حاجة قوية مشروعة؛ وطرح حضاري منسوب إلى، أن تكون اللغة العربية هي الوعاء النقاني للنشاط الفكري والعلمي العربي، وأن تكون لغة التعليم في كل المراحل التعليمية، وفي كل مجالات المعرفة، وأن تكون لغة العلم تعليماً وتعلماً وإنجاحاً، بحيث يتم استنبات التقدم النقاني المعاصر في لفتنا، فاللغات هي أوطان المعرفة، وهي جنسيتها التي إليها تنتسب.

وهذا يعني الحفاظ على اللغة العربية الفصيحة حية فاعلة في أفراد الناس وعقولهم وألسنتهم وحياتهم. ولقد خلط أبناء الأمة العربية بالإلإساعة إلى اللغة العربية وإلى رسالتها الإنسانية ودورها الحضاري بالإلإساعة إلى اللغة العربية، والتفاضل من شأنها، لإبعادها عن مسرح الحياة وإخلال مهارات عامة علية عملها، أو إيداعها بلغة أجنبية، إدراكاً منهم، أن هذه اللغة هي العروبة الرقيقة بين أبناء هذه الأمة وأتها مستدعاً قيمهم، ومتناط شخصيتهم، وقوام حضارتهم، ولسان رسالتهم، وهكذا حاولوا تفتت قدرة الأمة العربية في التاريخ، وفي الحياة، وفي المستقبل وحرمانها من التواصل الحضاري الحيم والملياً، مع إيجارات العصر، وحركته وإيقاعه، وأنه ظاهرة تاريخية متكررة، وواقعة قوية ثابتة، أن قوة الأئم، هي في قوة لفاتها، لأنما ذكرها، وأن قوة اللغات أيضاً، في قوة أهلها، لأنهم المبدعون فيها، فقد كانت اللغة العربية هي لغة الحضارة والتقدم في العالم، يوم كانت الحضارة العربية، هي السائدة، وألما شهدت تقلصاً وانحطاطاً في عهد التخلف العربي، وقد بدأت النهاية العربية الحديثة بهضة لغوية وأدبية، تعيدها تحديات الاستعمار، وسعيه الأثم ضد اللغة العربية التي تتميز بين اللغات بأهم لغة قوية للعرب، ولغة عقيدة لكل المسلمين، ومن هنا فقد كان يعني إضعافها، توسيع الوحدة القرمية، وتفكيك تاريخها من ناحية، ومحب المستقبل من ناحية أخرى، وهكذا يتم استلاطم العربية ويشكس التخلف.

فالمعاصرة النقانية؛ وهي حضارة العصر، تستدعي تملك المعرفة تملكاً ذاتياً عن طريق اللغة، والعلوم الطبيعية والجوية والمندية والرياضية، هي قوام ذلك كله، وهذه العلوم التطبيقية التي ترود الطبيعة،

وتكشف نواميسها؛ وتتنفس قوانينها، والتي تنمو بالبحث في المحابر والمعامل، والتي تنسع كل يومٍ تتحدى أوطانها في اللغات العالمية الحية، لغات الشعوب المتقدمة.

ومن هنا قامت الحاجة المعاكسة، إلى ترجمة هذه العلوم وتوطينها في لغتنا، معرفة وتطبيقاً، نظريات وتقانة، لأنَّ هذه أمورٌ، لا يمكن استيرادها، فهي ليست سلماً، ولكنها مقومات التقدم... وترجمة العلوم تحتاج إلى شروط، ليس أقلها الإحاطة بمقوماتها؛ والتتمكن من اللذين الترجمَ منها، والترجمَ إليها؛ وبالنسبة إلى اللغة العربية، تقوم هناك عقبة خاصة، هي أنَّ المجال الواسع لاتشار اللغة العربية وقيام الحكومات القطرية؛ وعدم مرکزية المؤسسات الثقافية والعلمية، كل ذلك أعطى للترجمة حرية، في اختيار الكلمات، وبخاصة مع اتساع قدرات اللغة العربية التعبيرية، وكثرة المترادات فيها، مما استدعي التسريع في الترجمة؛ باختصار مصطلح واحد، في مجال العلم، للمفهوم الواحد، وذلك لخلق لغة علمية عربية واحدة، ينمو فيها التطور العلمي والثقافي ويستجيب لاحتاجات التعليم، في كل مراحل التعليم العام والجامعي، ولاحتاجات الاتصال في مراكز البحوث العلمية...

وهكذا بين الأصحاب الرأي أنَّ بلوغ هذا المدى يتضمن فيما يتضمن إعداد مقابلات عربية للمصطلحات العلمية والتقنية باللغات الأجنبية، هذه المصطلحات التي أفرزها التطور السريع الذي حقق بالعلوم والتقنيات في القرن الأخير في البلدان المتقدمة علمياً وصناعياً، ليصبح قادر على التعبير عن المعانى الجديدة، والدلالة على المستحدثات المتباكرة، ويقتضي كذلك التخلص من تعدد الألفاظ العربية الدالة على مدلول واحد، هذه التعددية التي نشأت عن تعدد اللغات الأجنبية التي تؤخذ عنها المصطلحات، وتعدد الجهات التي تضع المقابلات العربية في البلدان العربية واختلاف الأساليب والطرق النسبية في وضع المقابل ومو المصطلح، بالعربية من ترجمة واشتقاق ومحنة وتمرير.

ومن هنا، كان على القائمين على شؤون التعليم والبحوث، والمؤلفين والمترجمين، أن يعملوا على توحيد المصطلح العربي العلمي والفنِّي والثقافي... .

إننا بحد التعبير عن هذه الحاجة القومية والعلمية في الماهدة الثقافية التي وافق عليها مجلس جامعة الدول العربية عام 1945 والتي نصت في المادة الخامسة عشرة منها على وجوب توحيد المصطلحات،

كما نص ميثاق الوحدة الثقافية الذي وافق عليه مجلس جامعة الدول العربية عام 1964 على السعي لنوحيد المصطلحات العلمية والمحضارية ودعم حركة التعرّف.

وقد تصدّت لهذه المهمة الجلالة المؤسسات العربية المتخصصة، فبدأت مجتمع اللغة العربية والجامعات العربية والهيئات والجهاز العلمية والثقافية والأدبية، واللجان المتخصصة جهوداً صادقة لوضع المصطلح بالعربية، كما تصدّى لها أفراد ناهيون من رجال العلم والأدب، فوضعت المعاجم العامة والمتخصصة وجمعت المصطلحات في قوامٍ، أو جداول أو مسارات، أو درجات متفردة، أو أديمٍ في عوام الكتب المولفة والترجمة. وقد كان لبعض الجامعات العربية اجتهادٌ نافعٌ، فاعتبرت العربية لغة للتعليم في جميع المقام، وفي كل مراحل التعليم، بما في ذلك المرحلة الجامعية ووضعت لذلك الكتب المولفة والترجمة وأثبتت هذه التجربة أن اللغة العربية لغة تستحق بتصالص فريدة تمكّنها من استيعاب الجديد مهما دُق؛ والوفاء بمتطلبات العلم الحديث تدرِيساً وتالياً وترجمة وبختاً.

وأما في مجال التنسيق والتوجيه، فقد عقدت الدول العربية، المؤتمر الأول للتعرّف، بالرباط في المملكة المغربية عام 1961، فانبثقت عن هذا المؤتمر مكتب عمّيده إلى تنسيق جهود الدول العربية في هذا الميدان.

وقد تمعّن (مكتب تنسيق التعرّف) عند نشأته باستقلال مالي وإداري واعتمد على الإعانتين الحكومية والترعيات، حتى احتضنته جامعة الدول العربية عام 1969، وصادقت على نظام أساسي له وميزانية عامية.

وبعد قيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الحقّ لها بقرار من الأمانة العامة جامعة الدول العربية صدر عام 1972 فصار جهازاً من أجهزةها الثقافية، وصادق المؤتمر العام على نظامه الداخلي ولائحة الداخلية اللذين حددا هيكله التنظيمي وميزانيته.

وقد شرع المكتب، تباعداً للأهداف التي جاءت في نظامه الداخلي، في وضع برامج تتمثل في مشروعات معجمية محدثة تتقرّبها جلست الاستشارية ويعادل على المجلس التنفيذي المنظم، تتدرج من التعليم العام أي ما قبل الجامعي، فالمهني والتكني، فالتعليم العالي والجامعي، ويقوم بتصديق

مشروعات المعاجم مؤتمر دوري للتعريب، يعقد كل ثلاث سنوات في عاصمة عربية، تدعو المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم إلى حضوره ممثلين من الدول العربية والجامعة العلمية واللغوية العربية وممثلين عن الهيئات الأخرى ذات العلاقة، إلى جانب طائفة من الخبراء المتخصصين.

ويتم إعداد مشروع المعجم في المكتب وفق منهجية ترسم مراحل العمل، من تحديد موضوع المعجم وتحميم المادة الازمة لإعداد المشروع من أعمال بحاجم اللغة العربية والعلمية العربية من أعمال العلماء المؤلفين بطريقة معينة في كل مادة، إلى اختيار الخبير الذي يتولى وضع المعجم، والمراجع الذي يدقق عمله، ثم إبلاغ المشروع بعد ذلك إلى جهات الاختصاص في الدول العربية لإبداء الرأي فيه، وعقد ندوة فنية يحضرها خبراء لدراسة المشروع تمهدًا لعرضه على مؤتمر التعريب، بعد كل هذه الخطوات التحضيرية.

وهكذا وفي ضوء هذه المنهجية، درس مؤتمر التعريب الثاني الذي انعقد في مدينة الجزائر في الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية عام 1973 ستة معاجم موحدة في العلوم الأساسية للتعليم العام وأقرها، وقد أشرف بجمع اللغة العربية بدمشق على طبع ثلاثة منها، والجمع العلمي العراقي على طبع الثلاثة الأخرى؛ فكان ذلك إيدانًا بوجود المصطلح العربي الموحد في مجال العلوم الأساسية.

كذلك فقد أقر مؤتمر التعريب الثالث الذي انعقد في طرابلس في الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية عام 1977 ثماني معاجم موحدة للتعليم العام والمعالي، أما المؤتمر الرابع المنعقد في مدينة طنجة في المملكة المغربية عام 1981 فقد أقر عشرة معاجم في مجال التعليم المهني، والتقني والمعالي، كما أقر المؤتمر الخامس المنعقد بمدينة عمان في المملكة الأردنية الهاشمية عام 1985 عشرة معاجم موحدة التعليم العالي، أربع منها منها منظمات واتحادات عربية.

ويعمل مكتب تنسيق التعريب الآن على تحضير المواد المعجمية الازمة لمؤتمر التعريب السادس وفق الخطة العلمية المعتمدة، وتنقضي هذه الخطة باستكمال وضع المصطلح ووضعه على ثلاث مراحل:

-الأولى: 1984-1989 تتضمن إعداد معاجم عامة لكل مادة.

-والثانية 1989-2000 تتضمن إعداد معاجم في التفرعات العلمية المتخصصة.

-أما الثالثة 2000- فما بعد تهدف إلى إهاء توحيد المصطلح في جميع حقول المعرفة وتحقيق التعريب الشامل.

هذا وقد حرصت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تحقيقاً للمعاصرة العلمية، على طبع ونشر المعاجم الموحدة الثلاثين، التي وضعها المكتب وأقرتها مؤتمرات التعريب فعمدت بناء على اقتراح لجنة علمية تم تشكيلها إلى دمج المعاجم التي تناول موضوعاً واحداً في معجم واحد على أساس التجانس الموضوعي فبلغ عددها اثني عشر معجماً، مع الإشارة إلى الأمرين التاليين:

1- وردت في هذه المعاجم، أحياناً، عدة مقابلات عربية للمصطلح الأجنبي بسبب شيوخ استعمالها في البلدان العربية. وحرصاً على اجتناب الترافق ودعم الاتجاه لإقرار مقابل عربي واحد، للمصطلح الواحد، في الحقل المعرفي الواحد، فقد عمد، عند وجود مقابلين عربين أو أكثر إلى اختيار أحدهما وتثبيته في الطبع، مقدماً على المقابل أو المقابلات الأخرى. وقد تم اختيار المقابل المرجع على أساس تفضيل الكلمة العربية على المغربة ومراعاة شيوخ اللغة وأحادية تركيبها وسهولة النطق بها وطواعيتها للتشبيه والجمع والتضيير والنسبية.

2- نظراً لأن هذه المعاجم جميعها مبنية على أساس سرد المصطلحات حسب تسلسلها الألفبائي باللغة الإنكليزية وإزاءها مقابلات الفرنسية والعربية، فقد أعد لكل معجم فهرس باللغة العربية، مبني على الترتيب الألفبائي بالعربية، وفهرس ثان باللغة الفرنسية، مبني على الترتيب الألفبائي بالفرنسية، حتى يتمكن القارئ باللغة الفرنسية والقارئ باللغة العربية أن يجدا مطلبهما بالإنكليزية مثلما يجد القارئ بهذه اللغة بالعربية والفرنسية... وبذلك يصبح المعجم ثلاثي اللغات حقاً ويستفيد منه الدارسون والقراء باللغات الثلاث : الإنكليزية والفرنسية والعربية.

إن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إذ تصدر هذه المعاجم الاثني عشر تباعاً، لتتأمل أن يكون عملها إسهاماً نافعاً في تعريب العلوم والتكنيات المختلفة، وأن يجد فيها المهتمون بالأمر، معلمين وطلاباً ومؤلفين وباحثين ومترجمين، نفعاً يصبونه وفائدة يجذبونها، وأن تكون هذه المعاجم لبنة في البناء التعليمي والعلمي، في سياق الحضارة الثقافية المعاصرة.

إن هذه المجموعة من معاهد المصطلحات العلمية الموحدة التي وضعت عن طريق مشاركة واسعة من الأمة العربية، حكوماتها ومؤسساتها العلمية وبجماعها اللغوية، وعلمائها المتخصصين، تغطي عملاً قومياً، تلتزم به الميئات والأفراد، وتتموّل المعرفة باستعمالها، من خلال العاملين في مجالات التعليم والبحوث والتاليف، ذلك أن اللغة إنما تنسّع بالاستعمال، وتزيد بالاستهلاك، فهي مثل كل معرفة، ترکز بالإتفاق وتربو بالعطاء.

ولأننا، ومنن نقدم هذا العمل إلى المجتمع العربي، توکد أنه ومهما كانت درجة المرض على إيقانه والرغبة في تدقیق، فإنه يبقى ككل عمل بشري، كماله في نفسه، ذلك النقص الذي ندعو أهل الرأي والشخص من علمائنا أن يُفْهِموا من أمره، ما يحاج إلى تقويم حق برأي، ينکاشف الجهد، عملاً صالحًا لهذه الأمة في حیاتها العامة.

ولأنه لواجب من الواجب، أن يتوجه الشكر كثيراً، باسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إلى أولئك العلماء الذين أعادوا على العمل القديم، مؤسسات وأفراداً، في مختلف المراحل، وال الشخصيات، وإن ذلك الجهد الطويل المثابر الذي أثني في إعداده هو كفء، مسؤول لهذا الإنجاز العلمي والقرمي الباقى والنافع.

وبعد فإن الله مسؤول أن ينفع بهذا الجهد، وأن يضعه حيث أراد القائمون عليه في خدمة العلوم والمعرفة، فهو من وراء القصد، موقف ومعين.

الدكتور عزي الدين صابر  
المدير العام المساعد للمنظمة

## مقدمة الطبعة الأولى

باتهاء مكتب تنسيق الترليب من إعداد معاجم في مستوى التعليم العام والمهني، وإقرارها من طرف مؤشرات الترليب، وفي إطار انتقاله إلى مرحلة إعداد معاجم في مستوى التعليم الجامعي والجامعة، قام المكتب بإعداد معجم اللسانيات (إنجليزي- فرنسي- عربي)، وفق الأسلوب التالي :

1. مراسلة الدول العربية ومؤسساتها المتخصصة لموافقة المكتب بما يتوفر لديها من

مصطلحات إنجليزية وفرنسية، مع التناول من المقابلات العربية.

2. استخراج المستعمل من مصطلحات في مؤلفات التعليم العالي.

3. تنسيق ما تجمع من المادة المصطلحية ضمن قوائم ثلاثة اللغة.

وتعاون مشر مع معهد العلوم اللسانية والصوتية بالجزائر ثم "جسور المعهد" عقد ندوة لدراسة

المشروع بتاريخ 28/11/1983، شارك فيها الأساتذة:

1. د. عبد الرحمن الحاج صالح مدير معهد العلوم اللسانية والصوتية - الجزائر.

2. د. سعد عبد العزيز مصلوح معهد المطرود الدولي للغة العربية - السودان.

3. أ. عبد اللطيف عبيد معهد بورقيبة لللغات الحية - تونس.

4. د. محمد حسن باكلala جامعة الملك سعود - الرياض.

5. أ. ليلي المسعودي معهد الأبحاث والدراسات للترجمة - المغرب.

6. د. الجليلان السايب مُعَدّ ورقة عمل مشروع المعلم - المغرب.

7. أ. عبد العزيز بعد الله مكتب تنسيق الترليب - الرباط.

8. أ. فؤاد حســـودة مكتب تنسيق الترليب - الرباط.

وقد أحقت بالمشروع مجموعة مصطلحات وردت على المكتب من الأساتذة:

- د. عبد الرحمن الحاج صالح

- أ. عبد اللطيف عبيد

- د. سعد عبد العزيز مصلوح

- د. عبد القادر الناسي: جامعة محمد الخامس - الرباط.

وقد تدارس الأستاذة المشاركون مشروع المعجم مصطلحًا مصطلحًا وفق الأسلوب التالي:

1. التصحیح والتحقیق.
2. الإضافة والتنبیح والانتقاء.
3. البحث عن المقابل العربي الدقيق.
4. الإثبات بالموارد لاختیار الألفاظ.

وبعد إقرار المعجم في مؤتمر التعریب الخامس الذي عقد بعمان (الملکة الأردنیة الهاشمية)، بتاريخ 21-9-1985، باستضافة كبریة من جمع اللغة العربية الأردنی، تشكلت لجنة من المتخصصین بمکتب تنسيق التعریب لتنفيذ توصیات المؤتمـر، فيما يتعلق بالمعجم، وتزوییده بفهرسین: عربی و فرنسي. كما تألفت لجنة في الإدارـة العامة بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، برئاسة الأستاذ محمد حمود الرفاعي، مدير إدارة العلوم، سابقاً، لوضع اللمسات الأخيرة عليه قبل طبعه. هذا وأیام مکتب تنسيق التعریب بالرباط أن تصله ملاحظات وآراء من سنتـت لهم الفرصة للإطلاع على هذا العمل سعياً وراء تحسينه في الطبعـات المقبلـة.

والله من وراء القصد...

## تقديم الطبعة الثالثة

نحمد الإشارة أولاً إلى أن مكتب تسيير الترجم أشرف، حنـ الآن، على إعداد ما ياهر  
حسين مشروعـا معجـيا، في مختلف العـلوم والـمعارف، تـشتمـل على زـهـاء مـائـة ألف وـحدـة مـصـطلـحـة،  
صادـقـت مؤـتمـرات التـعـريب عـلـى أـربـعـة وـثـلـاثـين من هـذـهـ المـشـارـيعـ، صـدرـتـ مـهـاـ تـسـعـةـ وـعـشـرـوـنـ مـعـجمـاـ  
موـحدـاـ، وـهـمـسـةـ نـخـتـ الطـبـعـ، وـالـمـشـارـيعـ الـأـخـرىـ تـنـتـظـرـ دـورـهاـ فـيـ العـرـضـ عـلـىـ مـؤـمـرـ لـلـتـعـريبـ، للـسـراـسـةـ  
وـالـإـقـرـارـ.

إنـ المـنظـمةـ الـعـرـبـيةـ لـلـتـرـيـةـ وـالـثـقـافـةـ وـالـعـلـومـ (مـكـبـ تـسـيقـ التـعـريبـ)، إـذـ تـصـدـرـ هـذـهـ المـاعـجمـ  
تـبـاعـاـ، لـتـأـمـلـ أـنـ يـكـونـ عـلـمـهـاـ إـسـهـاماـ نـافـعاـ فـيـ تـعـرـيفـ الـعـلـومـ وـالـتـقـنـيـاتـ الـمـخـلـفـةـ، وـأـنـ يـمـدـ فـيـهـاـ الـمـهـمـوـنـ  
بـالـأـمـرـ، مـنـ مـعـلـمـيـ وـطـلـابـ وـمـوـلـفـيـنـ وـبـاحـثـيـنـ وـمـتـرـجـمـيـنـ، نـفـعـاـ يـصـيـبـونـهـ وـفـائـدـةـ يـحـسـوـهـاـ، وـأـنـ تـكـرـدـ هـذـهـ  
المـاعـجمـ لـيـنـةـ فـيـ الـبـنـاءـ الـتـعـلـيـمـيـ وـالـعـلـمـيـ، فـيـ سـيـاقـ الـحـضـارـةـ الـقـانـوـنـيـةـ الـمـعـاصـرـةـ.

إنـ هـذـهـ الـجـمـوعـةـ مـنـ مـاعـجمـ الـمـصـطلـحـاتـ الـعـلـمـيـةـ الـمـوـحدـةـ، الـتـيـ وـضـعـتـ عـنـ طـرـيقـ مـشـارـكـةـ  
وـاسـعـةـ مـنـ الـأـمـةـ الـعـرـبـيةـ، حـكـمـاـنـاـ وـمـوـسـاـنـاـ الـعـلـمـيـ وـجـامـعـهـاـ الـغـرـيـةـ، وـعـلـمـائـهـاـ الـتـحـصـصـيـنـ، تـنـزـلـ  
عـمـلاـ قـوـمـيـاـ، تـلـتـزمـ بـهـ الـهـيـنـاتـ وـالـأـفـرـادـ، وـسـوـيـ الـعـرـفـ باـسـعـمـهـاـ، مـنـ خـلـالـ الـعـالـمـيـنـ فـيـ مـحـالـاتـ الـتـعـلـمـ  
وـالـبـحـوثـ وـالـتـالـيـفـ، ذـلـكـ أـنـ الـلـغـةـ إـنـاـ تـسـعـ بـالـاسـعـمـ، وـتـرـيدـ بـالـاسـتـهـلاـكـ، فـهـيـ مـثـلـ كـلـ مـعـرـفـةـ،  
تـرـكـرـ بـالـإـنـفـاقـ وـتـرـبـوـ بـالـعـطـاءـ.

إـنـاـ وـنـحنـ فـيـ عـهـدـ السـرـعـةـ الـمـذـهـلـةـ، وـثـورـةـ الـاـتـصـالـ وـالـمـلـوـمـاتـ، وـتـدـفـقـ الـمـصـطلـحـاتـ فـيـ عـالـمـ  
لـمـ يـعـرـفـ الـحـواـجزـ، نـجـدـ مـنـ الـلـازـمـ التـفـكـيرـ فـيـ تـحـدـيـتـ هـذـهـ الـمـاعـجمـ الـمـوـحدـةـ الصـادـرـةـ عـنـ مـؤـمـرـاـ  
الـتـعـريبـ. وـبـخـسـيـاـ هـذـهـ الفـكـرـةـ بـدـأـ الـمـكـبـ، فـيـ تـحـيـيـنـ مـاعـجمـهـ، مـبـدـئـاـ بـالـمـعـجمـ الـمـوـحدـ لـمـصـطلـحـاتـ  
الـلـسـانـيـاتـ الـذـيـ يـحـمـلـ رـقـمـ (1)ـ فـيـ سـلـسـلـةـ الـمـاعـجمـ المـذـكـورـةـ.

وـقـدـ صـدـرـتـ طـبـعـةـ الـأـوـلـىـ مـنـ الـمـعـجمـ، عـنـ مـطـبـعـةـ الـمـنظـمةـ بـتـونـسـ، سـنـةـ 1989ـمـ. وـتـفـيدـاـ  
لـتـوصـيـاتـ مـؤـمـرـاتـ التـعـريبـ، وـالـمـحـلـسـ الـعـلـمـيـ الـاـسـتـشـارـيـ لـلـمـكـبـ، بـضـرـورةـ إـعادـةـ النـظرـ فـيـ الـمـاعـجمـ  
الـمـوـحدـةـ، مـنـ آـنـ لـآـخـرـ، لـمـراجـعـتـهاـ وـإـغـنـائـهـاـ بـمـاـ يـسـتـجـدـ مـنـ مـصـطلـحـاتـ، وـتـخـلـصـهـاـ مـاـ قـدـ يـصـبـعـ  
مـتـجاـوزـاـ، وـاستـكـمالـاـ مـاـ يـنـقـصـ مـصـطلـحـاـنـاـ الـعـرـبـيـةـ مـنـ تـعـرـيفـاتـ وـشـروحـ...ـ، بـالـإـضـافـةـ إـلـىـ الـمـلـاحـظـاتـ

الموضوعية التي توصل بها المكتب أو ما يجمع لديه من نقد وتعليقات حول المعجم، تعاقد المكتب مع فريق عمل من المخرباء العرب، بإشراف الدكتور ليلي المسعودي وبمساعدة الأستاذ محمد شبابة (جامعة ابن طفيل - القنيطرة - المغرب)، للقيام بهذه المهمة.

وقد بذلت بذلة المراجحة جهداً طيباً من شأنه أن يرفع من المستوى العلمي للمعجم.  
إننا، ونحن نقدم هذا العمل إلى المجتمع العربي، نؤكد أنه ومما كانت درجة المعرض على إتقانه والرغبة في تطبيقه، فإنه يتيح ككل عمل بشري، كماله في نفسه، ذلك النقص الذي ندعو أهل الرأي والشخصيات من علمائنا أن يفروموا من أمره، ما يتعارض إلى تقويم حتى يأتى، بتكاتف الجهد، عملاً صالحًا لهذه الأمة في حيالها العامة.

وإنه لواجب من الواجب، أن يتوجه الشكر كثيراً، باسم المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومكتب تنسيق التحرير، إلى أولئك العلماء الذين أعطوا على العمل القائم، مؤسسات وأفراداً، في مختلف المراحل، والشخصيات، وإن ذلك الجهد الطويل المتأثر الذي أتفق في إعداده هو كفء مسؤول لهذا الإنماء العلمي والقومي الباقى والنافع.  
وبعد فإن الله مسؤول أن ينفع بهذا الجهد، وأن يضعه حيث أراد القائمون عليه في خدمة العلوم والمعرفة، فهو من وراء القصد، موفق ومعين.

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

مكتب تنسيق التحرير.

من دواعي التفكير في تحدين معجم اللسانيات للوحيد، الطفرة الترمعية التي عرفها هذا المجال في العقدين الأخيرين وتطور الماصل في المدارس والنظريات والمصطلحات المذهبة التي تمحضت عنها وعن مذاقها و مناهجها.

لذا، لم تتردد في ثلية الدعاوة لتحدين هذا للمعجم والتي توجه لها إلينا -مشكروا- الأستاذ الفاضل الدكتور عباس الصوري، مدير مكتب تنسيق الترجم بالرباط.

و نظرا إلى صعوبة هذا العمل و جسامته، يعذتنا له و لم نذر جهنا في القيام به. و تقدر الإشارة إلى أنها لا تدعي أن هذا العمل كاف شاف، و لا بد أن تذكر أن هذه الأول هو بإبلاغ الموارف الأساسية في هذا المجال إلى القارئ العربي. هذه الفاجة، عمدنا على تجنب المصطلحات اللسانية المتداولة لدى المختصين في هذا الميدان، بدون تغيير و لا افتراض بالرأي. والسؤال الذي يبادر إلى اللعن هو: كيف انتقت المصطلحات و ما هي المقاييس المتبعة في اختيارها و ترتيبها؟.

إن حل اللسانين غير متتفقين على تعريف بعض المصطلحات، بل أحيانا حتى على المصطلح نفسه. وهناك جدال واسع في شأن هذه المسألة التي يمكن تلخيصها في موقفين متباهين: وهناك من يفضل استخدام المصطلحات التراثية بمفاهيم لسانية حديثة، و هناك من يؤمن بقطيعة معرفة واضحة بين التراث و اللسانيات و يؤثر التزوير و التجديد في المصطلح. وبين هذين المنظورين، حاولنا أن نسلك مسلكا وسطا و انتهجنا طريقة تستند، أولا و قبل كل شيء، إلى الاستعمال الشائع، الذي أصبح متربولا لدى عدد كبير من اللسانين. فمتلا، الصامت، و الصات، و الصرفة، و الصوتية، و السمة، و الصوريات، و الصواتة، و الصرافة... إلخ، وردت في كثير من الكتابات الشرقية و المغاربية على السواء وصارت هذه المصطلحات متداولة لأنما لا تبدو لا غريبة و لا مصطنعة.

قمنا بمراجعة المتن الأصلي و العمل على تمهيه و إغفاله بإضافات أحدثت من منابع و مصادر متعددة.

و قمنا بادئ ذي بدء، باستقراء شامل لمجموعة من المؤلفات اللغوية والمحاجمة العربية، نذكر من بينها، على سبيل المثال لا الحصر، أعمال كل من، تمام حسان، والسامرائي، وأحمد شفيق الخطيب، و المسدي، و حلمي حليل، و بيتر عبود، و ميشال زكريا، و صالح جواد الطمعة، و داود عبده، وعلى القاسي، و القاسي الفوري .... الخ.

كما استعما بأعمال و مؤلفات أجنبية لتخصصين مثل:

Noam Chomsky, David Hartman, John Goldsmith, J.C. Catford, G. Clements, F. Dell, J. Peter Ladefoged, Lowenstamm, Joshua Fishman, William Labov, John McCarthy

و قواميس متخصصة بالعربية، وهي نادرة، وبالإنجليزية والفرنسية .

ولقد حاولنا مراعاة الاختلاف بين اللغات و الاشتراك اللغوي داخل اللغة الواحدة. مثال:

مصطلح accent في اللغة الإنجليزية يعني stress ومعنى non standard speech .

كما حرصنا على إبراد عينات من مختلف التروع التابعة للسانيات. فعلاوة على التركيب و الصوتيات و الصوانيه والدلالة والسيميانيات، أتينا إلا أن ندرج بحالات جديدة و على رأسها technolect , acrolect, basilect, mesolect, matched guise, ... الخ.

و في الأخير، تكمن أهمية هذا القاموس في كونه يدلّ بالتعريف و لا يكتفي بالمقابلات الأجنبية.

و نحن واعون أن هذا المعن، المقدم في هذه الحلقة، ليس ثانياً و أنه ما زال في حاجة إلى التكثيل و التسليم ، نأمل أن يكون أداة تساعد الطلاب في دراستهم و الباحثين في أعمالهم، ونتمنى ألا تكون ردود الفعل كثيرة و بناءة، لإثراء هذا البحث و الجميل على تقرير مفاهيمه من القارئ العربي.

و الله ولي التوفيق

لجنة المراجعة :

د. ليلي المسعودي

د. محمد شباشه

## تبليغ

رتب هذا المعجم ترتيباً ألفائياً انطلاقاً من الإنجليزية مع مقابلات فرنسية وعربية. وقد احتفظنا في حالة الضرورة بأكثر من مقابل عربي أو فرنسي واحد، في حالة تعدد مفاهيم المصطلح الإنجليزي الواحد. كما رود المعجم بغيرتين (عربي وفرنسي) مرتبتين ترتيباً ألفائياً، ومزددين - كل مصطلح على حدة - بأرقام المصطلحات كما وردت في متن المعجم طبقاً للترتيب الألفائي الإنجليزي.

هذا وقد استعملنا الرموز ذات الدلالات الآتية:

؛ للفصل بين مترادفات باللغتين الإنجليزية والفرنسية

، للوصل بين مترادفات باللغة العربية

---

---

**الفهرس العربي**

---



		أسلوب هزارى	- ١ -
1486		أثرية	٥٩٣
٨٧		أثرية إنسانية	٥٩٤
١		أسلي	١٠١٣, ١٦٥٠
١٤٤		أسلي أسنان	١٠١٦
٥		أسلي كهتشكي	١٠١٩
١٤٣		أسلي غروري	٧٣٦
٢		اسنان	٧٣٥, ١٠١٤, ١٦٥١
٤		اسنان دغري	١٠٢٠
٤٧٣		اسنان غروري	٧٦٢
١, ٥٩٥, ٦٧٢, ١٣٣١		أصل	٢٠٥, ١١٣٩
٢٩٥		أصل	١٣٢٨
٥		اطلس لغري	١٦٤
١٦٩٧		اصناد القبل	١٦٥
١٤١		السم الكلام	١٢٤٣
١٣		أنس حماني	٨١٥
١٢٤١		أنس سكري	٩٤٠
١٦		أنس لسان	١٦٧
١١٢٩		أنورس (قوسان)	٦٥٢
		أنثاء	١٣٦
٤		أيم لسان	١٤٨٥
١٢٦		أشبي	٣٠٠
		أنز لونفي	٥٢٠

1311	[عمر بالصلة]	1494	آخر الناب
916	[إدمال]	809, 873	أميري
590, 786, 812	[إنماج]	787	أميري
1162	[إردادف]	630	أميري
1625, 1827	[إرسال]	508	أنظره لمحنة
588	[إركان]	1039	أميري
464	[إزالة الاستدارة]	1040	أميري
468	[إزالة الفحة]	1114	أميري
521	[إزالة الليس]	807, 1277	أميري
1293	[إسفلط]	438	بلدية
1295	[إسفلطي]	515, 987, 1035, 1133	إنماج
103	[إيهاب]	60	إيهاب
1438	[إثارة]	591	غير انسانيات
462, 467	[إذاري]	1284	إيجار
198	[إطراف ذلن]	1457	إيهاب
852	[إنماج]	1351	إحالة
132	[إسناديات]	489	إحالة عصربة
31	[إسناديان]	202	إحالة ذاتية
121	[إسناده]	345	إحالة مشتركة
1733	[إسنادف]	1353	إطال
886	[إسناد التغذية]	912	إعتماد للمردفات
899	[إسناد]	912	إعتماد معتمد
890	[إثلاج]	178	إعصار

393	إمام	1342	إمامات البشارة
871	لِسَال	1358, 1386	إمامات الصياغة
173	لِسَال صادق	1387, 1388	إمامات الكتابة
634	لِسَال آتِير	1395	إمامات المقرنة
1393	لِنَاع	450	إمامات الأسماء
875	لِنَاهَة	287	إمامات حلة
876	لِنَابَات	670	إمامات المفردة
1001	لِنَبَة	886	إمامات نوري
617	لِنَاع	1445	لزادة
360	لِسَال	576	لِسَام الصوت
896	لِسَال لِنَاثَات	577, 1125	لِنَاجُس
402, 647, 1464	لِحْكَائِي	63, 683	لِلَّدَان
571, 1283	لِحْمَال	1117	لِلَّهَالْ تِسْوِيل
1	لِعْرَال	82	لِفَسَال
824	لِجَارِي	1644	لِكَلَة
492	لِرَغَاء	924	لِنَاسَة لَسَبة
514	لِزْدَوَاج نُورِي	1288	لِنَاج
246	لِزْدَوَاج نُورِيَة	1289	لِنَاسَة
1623	لِسْعَان اللَّطْع	1159	لِهَاز
1504	لِسْبَال	768, 1160	لِهَارِي
1184	لِسْبَال سُون	742	لِسَان
1329	لِسْبَان	1637	لِسَال
956, 1374	لِسْعَانة	989	لِوكَبَة

10	اسم بمرد	616	استخراج
434, 1320	اسم معلوم	361	استدراكية
1606	اسم مكان	411	اتصال لنوي
1369	اسم موصول صلة	988	استمارة
470	اسم الأصل	1666	اتصال
1060	لشيء	1650	اتصال الكلمة المحضرية
739	الاشراك صرني	834	استههام
1224	الاشراك لفظي	837	استههام المهرول
479	الاشتعال	836	استهمام الغي
782	الاشتعال	833	استهمام تقدسي
783	الاشتعال	835	استههامي
354	اصطلاح	789	استغراق
1363	امرأة	201	استغلالية
165	احتياطية	1329	استماراة
754	الترافق	543, 774	استمراري
1167	اكتيان لنوي	1072	اسم
261	الخراص	968	اسم (عالي) أموسي
552	القصد	1151	اسم أبوى
33, 893	اكتساب اللغة	1301	اسم العلم
106	الافتات	1138	اسم الفاعل
454	الاشتعال بالراضح	1138	اسم المفعول
865	الاشتمام للوات	150, 668	اسم حسن
1551	ابتنام لنوي	1500	اسم ذات

1211	انتحار	1411	انتحار
137	انفراج	1413	انفراج
460	انفصام	1612	انفصال
562	انفعال	1363	انفاس
48	انقباض	1384	انفاس
1714	انفراز	777	البابس
- ب -		778	البابسي
212, 213	باباً	1530	اندظام
639	بارزة	716	تسنم
807	باءً	1063	انسداد
1575	بحث مصطلحي	1084	انسدادي
1669	بحث مصطلحي مرضي	1211	انسدادية
1681	بحث مصطلحي مرض عانى حر	275	انسطار
1576	بحث مصطلحي مؤشر عقلي	653, 1535	انبهار
1380	بحث مؤشر عقلي مثبت	874	تشنم
87	بَدْ كَائِنُون	667	تصفاء
506	بَدْ صَوْتِي	1357	انكس
507	بَدْ صَوْتِيَة	1358	انكسافية
1278	بدائي	323	انفلان
81	بَدْعَلْيَيْ (بدعل عصلي)	2	انتحار لحال العصبية
82	بَدْعَرْيَيْ (بدعل صرلي)	287, 611	انتحار
83	بَدْعَرْيَيْ (بدعل صرلي)	900	انتحار عالي
153	بدعل	612, 1212	انتحاري

١٤٤	بِهِ	٦٦	بِلْمُتَقْرِي (بِدْلُ مُتْنَرِي)
٢٧	بِهِ أَسْر	٩٨	بِدَلْمَيْ (بِدْلُ نَسْمَى)
١٤٦	بِهِ دَلَابَة	٢٠٠	نَسْمَى
١٥١٧	بِهِ سَطْحَيَة	١٥٥٣, ١٦٧٤	بِدْل
١٩٩	بِهِ سَفَرِي	١٦٧٩	بِدْلُ اسْلَوَيْ
٤٥	بِهِ حَمِيَّة	١٦٧٩	بِدْلُ اسْطَرَارِيَّة
١٦٩	بِهِ عَرَلَة	١٣٠٨	بِدْلُ الْعَلَلِ
١٥٤٣	بِهِ مُرْكَبَيْهِ	١٦٩٠	بِدْلُ حَرِّ
٤١	بِهِ مَدْنَثَة	٨٥, ١٦٧٥	بِدْلُ مَزْنَنْ
١٤٦١	بِهِي	١٦٧٦, ١٦٧٨	بِدْلُ مَنْدِ
١٤٨٣	بِهِرَة	٥٤٠	بِدْلَانِ
٤٢	بِهِسْكَنِي	١٤٤٢	بِسْكَنَة
٣٩	بِهِشْنَسِي	١٤٤١	بِهِشَطِ
٤٠	بِهِسْكَنِي	١٢٣٥	بِهِدَادِنِ
٤١	بِهِسْكَنِي	١٢٣٦	بِهِدَادِنِ
٤٢	بِهِنْجَرِي	١٢٤٦	بِهِدَادِنِ
- - -		١٢٣٧	بِهِهِ مُهَدَّدِي
١١١٢	بِهِنِي	١٢٤٤	بِهِدَنِي
٥٠	بِهِنِي	١٢٣٤	بِهِنَّ لَهْرَوِي
١٥١	بِهِنِي	٤٤٩	بِهِنَّ الصَّمِ
٣٦٥, ٣٧٣, ٦٦٩	بِهِنِي	٤٠٣, ١٧٢٥	بِهِنِي
٣٦	بِهِنِي	١١٤٤	بِهِنَّ الْهَوَرِلِ
١٤٤١	بِهِنِي	٧٧٦, ١٧٠٢	بِهِنَّ لِلْبَهِمِ

1723	شريك	831	ذليل
914	تحصل الكلام	832	ذليلي
822, 1381	تحصل	476, 1495	ذليل
1185	تشوي	428	ذاسي
41, 755, 1334	تشقق	730	تاريخ (مراحل)
440	تحليل الرموز	687	تاريخ الشعب الافريقي
1424	تحليل للمات	726	ذاري
1972	تحليل اسلامي	1652	ذائمه
824	تحليل الخطاب	1653	ذائمهية
408	تحليل للضمن	1158	ذكاء
111	تحليل ثوري	414	ذان
112	تحليلي	475, 1497	ذبحة
1108	كتشيل	946	ذليل
1109	ذوق صرمان	1608	ذماري
761	ذوق مقول	408	ذلؤز
1025, 1018	ذعران	565	ذهري
84	ذوق صون	1380	ذسح
1622	ذعراني	311	ذورف
1614	ذوبيل	285	ذوبيف ثوري
1371	ذوبيل الصلاة	1689	ذحب
1143	ذوبيل المهوول	465, 494	ذدديد
267	ذوبيل مرفوف	927	ذربات لثوية
1080	ذوبلات إيمانية	90	ذربيف للعن

123	تردد	1616, 1617	تحويلي
373, 1544	تركيب	1056	تحيد
1546	تركيب (أكمل)	322	تحصيص
250	تركيب ثالثي	930	تطبيط المزي
49	تركيب متزهي	236	المزيد
1540, 1548	تركي	526	غير
518	تركيبة الصات	823	تماثل
1533	تركمان	1248	تسليلات
1532	تركماني	1291	ذاتي
499	ترجمة	693	ترجمي
401	تسرب	1560	تدحرج اللفاظ
469	تسيبة	1539	ترادف
105	تسهل	1738	ترتب الكلمات
439	تشابك	645	ترتب سُر
59	تشابه	1096	ترجي
575	تشابهة الألفاظ	1621	ترجمة
156	تشحذة	200	براعة آلية
1169	تشخيص	939	ترجمة معرفية
741	تشريف	194	ترجمي معاشر
483	تشنجه	1164	ترجمي
199	تصحيح ذات	146	ترجمة
169	تصحيح	712, 714	ترجمة الشاه
417	تصحيح بالقلب	846	تردد

1400	تَعَالَى حَكَمِي	1307	تَغْفِرُ صَوْنِي
613	تَهْبِر	388, 637, 803	تَصْرِيف
785	تَهْبِرُ حَاسِنَ بَلَةَ مَعِيَّةٍ	1010	تَصْرِيفُ نَفْسِي
616	تَهْبِرِي	180	تَصْفُر
603	تَهْبِطُ	307, 335, 1559, 1643	تَصْبِفُ
500	تَهْبِي	1557	تَهْبِي
1218	تَهْدِدُ لَلْمَانِ	632	تَهْزِي
1214	تَهْذِيدُ	1178	تَهْزِيَّةٌ
1034, 1217	تَهْدِيَةً لِلْفَرِيَّةِ	132, 1103	تَهْدِيَّةٌ
1820	تَهْلِكَةٌ	656, 1347	تَهْلِكَف
1008	تَهْدِيلُ	1297	تَهْمِير
1271	تَهْرِيشُ	566	تَهْشِينُ
459	تَهْرِيفٌ	1465	تَهْرِيفُ الْأَنْمِ
65	تَهْلِيلُ	433	تَهْلِيلُ
663	تَهْبِيمُ	151	تَهْبِيلُ
1513	تَهْرِيشُ	1306	تَهْرِيزُ
1512	تَهْرِيزِيٌّ	495	تَهْرِيزُ الْمَحَاجَاتِ
755	تَهْزِينُ	599	تَهْرِيزِيٌّ
673	تَهْرِيزِيَّانِ	596	تَهْرِيزُ
1196	تَغْفِرُ صَوْنِي	392	تَغْفِرُ
101	تَغْفِرُ حَسْرَانِي	361	تَغْفِرُ
320	تَهْرِيزُ	723	تَهْرِيزُ صَاحِبِي
1373	تَغْفِرُ الْغَالِ الْمَرْنِ	431	تَهْرِيزُ

1410	تطلع	435	نغير مشرك
261	تطلع ثانٍ	438	شائعة آدم
289, 318	تنبئي	1340	كتأله
1348	تنبؤ	820	التنبؤ
963	تنبئي	583	تنبئي
271, 1130	تنبؤ	584	التنبؤ
1099	تنبئي العان	797	تنبئية
1676	تنبيه اسلامي	273	تنبيه
1568	تنبيه اسلامي	1488	اتربيع مثقبون
587	تنكلاز	1509	التنكلاز
368	تنكالبي	451, 502	التنكال
367	تنكاملية	1092	تنكال
1350	تنكر المذمرون الاصابي	1302	تنكال خاص
1344	تنكال ثالث	243	تنكال ثالث
1345	تنكروري ثالثي	1282	تنكال سلب
1346	تنكرورية	857	تنكال منفرد
867	تنكريدي	415	تنكري
366	تنكيف	836	التنكيل
1451	تنلزم	398	تنزيرية
382	تلازم الصلوات	452	تنسم
420	تلالي	1567	تنسم اسلامي
342	تلطخ مشرك	1625	تنسم مثقبة
168, 573	تلطخ	1140	التنسي

717, 641	الطبخ	905	الطبخ
177	الفنون	1742	فنون باهت
1576	كتاب سلطان	1170	كتاب
1681	كتاب	387, 1377	كتاب
1685	كتاب اجتماعي	1378	كتاب
1682, 1683	كتاب فرنسي	1443	كتاب
1684	كتاب سفران	539	كتاب مزدوج
497	كتاب	511	كتاب
344	توكار	1529	كتاب
586	توكار	404	كتاب - حل على النظر
360	تواصل	882	كتاب منظم
419	تواصل	1528	كتاب
860	تواصل الباية	784	كتاب
715	تواصلوني	288	كتاب صون
1018	توزيع المركبة المزدوجة	1623	كتاب
1021	توزيع النساء	82, 148	كتاب
531	توزيع	349	كتاب للبنات
369	توزيع تكميلي	4	كتاب سريري
532	توزيع	4	كتاب صالح
618	توزيع	1269	كتاب
107	توزيع ليس	20	كتاب
1027	توزيع صربي	1473	كتاب
1175	توزيع	629	كتاب قلن

1636	جذر ثلاثي	664, 1051	نوبذ
1331	مذبح	685	ترليدي
1595	مورس	-	- ث -
1446	حزم	847	ثابت
1675	سفرالية لسانية	1407	ثوري
1653	سلالة	868, 1250	ثانية
1216	مشخ	441	ثلاث
1283	مشيخة الكسر	1632	ثلاثي
1202	مشكل خطبة	1635	ثلاثي القطع
1632, 1057	جملة	1639	ستي المعرف
967	جملة أصل	247	ستي للقطع
1090	جملة ارتب	529	ستي ارتب
1201	سلسلة استدراكية	- ج -	حادي
781	جملة افتراضية	317	حادي
1370	جملة المسنة	787	حادي
524	جملة المطلب	242	حادي
1447	جملة النبي	899	حادي
164, 1366	جملة بدل	731	ستوول غر كيت
11	جملة تفريغية	1574	ستمائة اصطلاحية
1200	جملة رئيسية	1583	ستمائة اصطلاحية
1734	جملة سلبية	187	حادي
106	جملة قافية	1395	حادي
1635, 1496	جملة عمودية	1396	حادي

358	حالة المدة	371	حالة مقدرة
26	حالة للضرر	370	حالة مكمم
1163	حالة الوقت	226	حالة نزاة
1163	حالةٌ	1203	حُكْمٌ
1122	حاسة	78	حُلْمٌ استهلاقي
303	حسين	183	حُكْمٌ صوري
140, 547	حشيشة	657	حُلْمٌ
105	حشيشة الألغان	1179	جهاز التصوير
100	حشيشة القاسم	175	جهة
75	جحبة القراءة	1456	جهيز
73	حشيشة الكابحة	147	جواب الشرط
72	حشيشة تركيبة	-	- ح -
6	حسي	1082	حاجز
1691	حِسْكَابُ الْمَكْنَك	42	حِسْكَابٌ
1688	حِسْكَابِية	679	حِسْكَابِية
881	حد صوري	1470	حِلْكَبَر
36	حَدَّت	899	حِسْكَبٌ
218, 266	حَدٌ	891	حال
267	حَدٌ لِلْفَرِي	463	حالة الإشارات
856	حَدٌ لِأَنْهِي	671	حالة الإضافة
863	حَدٌ مُوكِنٌ	3	حالة التمازن
845	حَذْنٌ	1063	حالة الفاعل
302	حَذْنٌ	800	حالة المفتر

٣١١	حَكْلَ مُعْجِزِي	١٦٤٠	حَذْفٌ
٢٢٦	حَذْفٌ لِنَوْرَةٍ	٦٥٩	حَذْفٌ [إِبْارِي]
٧٥٩	حَكَّانِي	٥٥٨	حَذْفٌ الْأَسْنَرِ
١١٦, ٦٤٤	حَكْتَةٌ	٧١٣	حَذْفٌ تَصْحِيفِي
١٤٢٩	حَكْمُ الْمُسْلَمِ	٧٤٦	حَذْفَةٌ
٧٦٦	حَكْمُ الدَّسْرُولِ بِالشَّيْءِ	٧٨٩	حَرْ
٥٩٩	حَكْمُ الصَّفَةِ الظَّارِبةِ	٧٠٠, ١٢٨٣	حَرْفٌ
١٦٧٢	حَكْمُ الْقَبْسَةِ	٤٢٣	حَرْفُ الْعَطْفِ
١١٧٤	حَنْوَرِ	٩٠٦	حَرْفُ الْكَاهَةِ
١١٧٢	حَنْوَنِي	١٠٠٢	حَرْفُ عَادِي
١١٧٣	حَنْفِيَةٌ	٢٩٤	حَرْفُ كَبِيرٍ
٣٥٦	حَنْلَنِ	١٤٢٧	حَرْفُ لَنِ
٥٥٧	حَنْلَنِيَ	١٠٢٩	حَرْفُ مَنِ
٣٨	حَنْجَرَةٌ	١٢٦٤	حَرْفُ نَجِيَّيِ
٣٧, ٦٩٧	حَنْجَرِيٌّ (في الأصطلاحِ السُّريِّ الْأَرَبِيِّ).	١٧٢٩	حَرْفَةٌ (في الأصطلاحِ السُّريِّ الْأَرَبِيِّ).
١٦٦	حَنْكَانِ	١٤٠٣	حَرْكَةٌ مُحَايِدَةٌ
١٩٥	حَنْكِي	٩٦٦	حَرْكَةٌ
١٩٤	حَنْكِيُّ الْبَرِيِّ	٩٢٨	حِسْ لَغْرِيٌّ
١٩٣	حَنْكِيُّ الْمَزْرُونِ	٦٥٩, ١٢٥٩, ١٣٤٩, ١٥٥٥	حَسْنَةٌ
١٩٢	حَنْكِيَاتٌ	٨٠٢	حَشْرِيَةٌ
١٩١	حَنْكِيَةٌ	٣٣٣	حَضْلَةٌ
١٩٠	حَنْكِيَّ دَاعِلِيٌّ	٦٢٧	حَقْلُ الْاَسْتَارِ
١٩٩	حَنْيَةٌ	١٤١٦	حَقْلُ دَلَالِ

78	مُؤكِّد	1332	ثُلُج
—	—	1221	غير الاعتماد
843	كاسِتُوري	—	—
829	دالسي	619	مخرج ألمونية
1710	كارِجَة	620	مخرج نوروي
1440	كَلْ	530	بساتنة
1414	كَلْ للنافورة	444	عيلات
842	دقَّةٌ تفقيبة	359	غير
581	كَلْ لمبوبة صفرى	179	غيرية
811	كَشْل	929	حربيطة لغوية
260	دَسْل	764	محوسى
128	دراسة أسماء الأشخاص	80, 523, 982	بطاب
1607	دراسة أسماء المكان	796	بطاب غير مباشر
1087	دراسة الأعلام	520	خطاب مباشر
1210	دراسة للنثر المدالى	1401	خطائنة
1088	دراسة النطق الفسيح	703	خط
590	دراسة التقوش	1404	خطائنة
1605	دراسة موقع الكلام	921	منتهية
481, 717	درجة	701, 1405	عنقى
1417	دِلَاجَة	1111	خطوطيات
1482	دِلَالَةٌ بَنْزِير	724	عنفي
357	دِلَانَةٌ تَأْيِيد	704	عنفيض
1474	دِلَانَةٌ تَكْتِيفِيَّة	1239	عنفني

		٦٦٧	دلالة ترلنجية
— —			
١٣٩٢	رِجْلُهُ	١٠٨٦	دلالة غير المنطقية
١٢٧٩	رِبَسٌ	١٤١٨	دلالة لمنطقية
١٦٣٧	رِكَمٌ مُكْبُرٌ	١٤٣٨	دليل
٣٩١, ٤٢٦	رِابطٌ	٧٥٢, ١٤٣٧	دليل شفهي
٤٢٧	رِابطٌ سري	١٤٥٩	دليل سري
١٣١٦	رِبَاسٌ	٧٩٤, ١١٨٥	دليل صون (الطلع)
٣٨٩, ٣٩٠, ٤٧٢, ١٥٣٦	رِبْطٌ	٩٣١	دليل ناري
٧٥٢	رِبْطٌ بالأدوات	١٧١٦	دليل ماري
١٣٣٣	رِبَةٌ	٩٥, ٨١٢	ذئب
١٣٥٩	رِبَضٌ	١٥٨٧	نَزْعٌ مُخْتَوَرٌ
٥٩٧	رِبَحَةٌ	١١٦١	نَوْرَةٌ
٩٠٣	رِبادَةٌ	— —	ذَاتٌ
٩٦٤	رِبَعِيمٌ	٥٧٠, ٨٦٤	ذَاتٌ
٨٦٦	رِبَكَّةٌ	١٤٩٣	ذَاتَةٌ
٨٧٠	رِطَانَةٌ حَسِيبَةٌ	١٢٤٨	ذِرَابَاتٍ
٨٦٩	رِطَانَةٌ كَنَابِيَةٌ	٩٥٤	سُرُّ
١٩٩٣	رِكْبَقٌ	٩٧٨	ذَفَقَةٌ
١٥٢٧	رِفَرَفٌ	٥٦١	ذُورٌ وظيفة
١٢٥٥	رِمْزٌ تصوِيريٌ	١٣٨	ذُولَن
١٠٦	رِمْزٌ مُقْرِنٌ	١٤١	ذُوقَنِي
١١٩٢	رِمْزَةٌ صُورَيَةٌ	٣٤٧	ذَكْل
٩٥٥	رِمْزٌ تَطْبِيزِيَةٌ	١٦٢١	ذَكْلُ اللَّفْطَنِ

1534	مُنْهَط	1379	رَغْن
139	مُنْهَطُ الْأَوْلَى	1378	رَيْن
1467	سَكُونِي	-	- j -
658	سُلْطَةُ النَّفَاثَاتِ	1281	رَاهِدَةُ الْلَّسْبِ
590	سَلَالَةٌ	621	رَحْلَةٌ
430	سَلَادَةٌ	686	رَزِيمَةٌ
319, 378, 935, 1431	سَلَلَةٌ	684	رَزِيمِيٌّ
378	سَلَلَيَةٌ	607	رَغْوُ
894	سَلُوكُ لَفْرِيٍّ	553	رَغْفَوِيٌّ
234	سَلُوكِيَّةٌ	1565	رَعْنَانَ
27	سَيَّكَاتٌ إِسْطَابِيَّةٌ	45, 196	رَيَادَةٌ
1658	سَكَاعٌ	-	- س -
628	سَيْكَةٌ	1326	سَرَالٌ
1556	سَيْدَةُ الظَّاهِيَّةِ	937	سَلَلٌ
1419	سَيْدَةُ دَلَالَةِ	125	سَلَالَيْنَ لَا قَبْلَ الأَسْمَاءِ
530	سَيْدَةُ عَيْرَةٍ	1281	سَابِقَةٌ
23	سَيْرِيٌّ	1275	سَاحَلَةُ فَعْلَبَةٍ
348	سَنَنٌ	309	سَقِيٌّ
163	سَهْمٌ	910	سَبَيَّةُ مَعْجَدَةٍ
955	سَوْدَةُ التَّكْرُونِ	733	سَخْنَ
1321	سَرَرٌ	1375	سَرَدٌ
407, 574	سَيَانٌ	1507	سَلْفَنِيٌّ
1446	سَيَانٌ (ال...) الظَّافِرِيٌّ	104	سَهَّةُ الصَّوْتِ

١٢٢٠	شِفَرَةٌ	٦٤٤	سِيَالٌ مُزْدَوِّ
١٢٢٨	شِنَالَةٌ	٩٩٦	سِيَالٌ مُبَاهِرٌ
٩٣٦	شِكَانٌ	٩٥١	سِيَالٌ وَاسِعٌ
٢٣٨	شِنَانٌ	١٢٦٥	سِيرُورَةٌ
٢٣٩	شِنَانٌ أَسْنَانٌ	٨٦٦	سِعُورَةُ الْلُّوَافِ
٢٤١	شِنَانٌ حَسَابِيٌّ	١٣١٢	سِكُوكِ الْأَيَاتِ
٢٤٠	شِنَانٌ حَسَكِيٌّ	١٣١٣	سِكُوكِ الْأَسْيَاتِ
٣٤٨	شِفَرَةٌ	١٤٢٦	سِيمِيَالَاتِ
١٠٩٤	شِفَهٌ	١٤٢٥	سِيَرُولُوجِيَا
٨٨٦	شِفُوْرِيٌّ أَسْنَانٌ	٣١٢	سِيَنِيَاتِ
٨٨٧	شِفُوْرِيٌّ حَسَابِيٌّ	-	- ش -
٨٦٦	شِفُوْرِيٌّ حَسَكِيٌّ	٨٥٣	شَادٌ
٨٨٢	شِفُوْرَيَّةٌ	٦٠١	شَاهِدٌ
٦٤٠	شِكْلٌ	١٥٨٦	شِكْكَةٌ مُخْتَوِّيَةٌ
٨٤١	شِكْلٌ صُورِيٌّ	١٤٢١, ١٤٢٢, ١٤٢٧	شِلَّةٌ صَائِسٌ
٨٠٤, ٨٦٢	شِمْرَلَةٌ	٨٥٠	شِلَّةٌ لَازِمٌ
٨١٣	شِهْلٌ	١٣٢٥	شِلَّةٌ مُنْهَانِسٌ
٩٠٢	شِوازٌ	٩٧٤, ١٢٦٢	شِعْرَيِّيٌّ
		١١٦٨	شَعْصَعٌ
- صن -			
١٧٢٩	صَابَتٌ	٨١٨, ١٤٧٥	شَكَّ
١٢٧, ٢٨١	صَابَتٌ أَمَارِيٌّ	١٤٧١, ١٤٨٠	شَدِيدٌ
١٩١٧	صَابَتٌ بِسِيطٌ	١٢٢, ٨٥٤	شَنْوَذٌ
١١٥, ١٢٤٠	صَابَتٌ حَلَقِيٌّ	١٢٢٦	شَنْبِيَّةٌ

٥١,٦٩	صيحة	٢٨٠	صات قصر
١٣١	صيحة مقدمة	٦	صات موسط
١٤٣	صيفر	١٦٣٨	صات ثلث
١٣٤	صورة الفتة	٣٣٠	صات عايد
٢٩٤	صلبة	٥١٧	صات مركب
٣١	سكببي	١٣٩٧	صات مستدير
١٣٤	سكبوري	٢٥٨	صات مغلق
١٣٥	صلة عددة	٢٦٩	صات مقيد
٣٩	صناعة للماجم	٩٥٠	صات متخصص
٣٩	صيحة	١٠٨٩	صات منتشر
١١٢	صيحة	١٧٢١	صافن
١١٩	صوكة	٣٩٥	صافت
١٢٠	صواتة تأليفة	٩٧٠	صات وشطي
١٦٣	صوكة الشفوات	٣٩٦	صادن
٤٦	صواتة تقابلية	١٤٣٥	صذر كلبة
١٢٣	صوكة صرفية	١٠٢٨	صرفكرة
١٤٩	صواتة نطوية	١٠٢٦	صرف
١٩٥	صرف تركي	١٠٣٠	صرف تركي
١٤٨	صوت	١٠٢٥	صرفية
٣٩٣	صوت سكبي	١٠٢٤	صرفية دبا
٢٤	صوت علني	٢٦٤	صرفية متعددة
٣٩٥	صوت صيفي	٦١٠	صريح
٣٩٦	صوت غير منطوق	١٤٧٨	صرفوري

223	صيحة لزجة	783	صوت فردي
516	صيحة الصغر	12	صوت بارد
824	صيحة التعب	1160	صوت
376	صيحة الكلاف	1183	صوتوي
688	صيحة الثور	1182	صوتريات
1266	صيحة المال	1190	صوّري
1213	صيحة الماضي للركب الثاني	1198	صوّريات
39	صيحة للبن للملعم	29	صوتيات إنسانية
749	صيحة لثقب	728	صوتيات تاريجية
310	صيحة سريرة	169	صوتيات ثلثالية
1703	صيحة غسلية ببردة	195	صوتيات سمعية
70	صيحة لا حركة	1204	صوتيات فزيرلوجية
1048	صيحة مُحذلة	888	صوتيات مخربة
263	صيحة مُنكحة	169	صوتيات نطفية
		1181	صوتية
- فن -			
203	ضيطة ذلن	160	صرفية جامدة
1148	ضربيّة	1390	ضربيّة بلا خاتمة
1712	ضيّنة	614, 1641	صورة يابانية
636	ضربة (الصوت)	642	ضربة
1045	ضرورية	1518	صوت
1732	ضييف	640, 1402	صيحة
1267	ضيطة	819	صيحة الكفر
1298	ضرير	1093	صيحة السن

115	حالتي	1296	ضوري
1197	حاج المراجحة	-	-
691, 1091	خايل	130	طريق
352	عاصي	334	طبلة
943	جباره	56	طبلة إسلامية
1367	عيارة الصلاة	1206	طبلة الصوت
781	عيارة حاملة	171	طربهاليان
339	عيارة متلولة	1167	طربه عكسي
1058	طُبْرَة	443	طرب
216	طُبْرَة	904	طرب
1076	عدد	30	طبق احساني
1077	عددي	1452	طبقه
1066	عدم اشتمال	-	-
1064	عدم انتقام	57, 332	طرب
597	عذوبة	941	طرف مسكن
23, 409	غُرَّاضِين	331	طري
520	مرفني	538	طير النسان
546	ضُرُّ الإملاء	536	طهور حسكي
548	ضُرُّ التلزيم	537	طهور أهوي
545	ضُرُّ القراءة	635	طهور لغزوي
1121	حسلطة فربية	534	طهوري
1118	حسلطة غربة	-	-
168	عشر نعل	114	عاد

1449	علم الاجتماع النفي	38	مُشرِّفٌ بطيءٌ متدرك
1111	علم المطرطة	422	حَذَفَ السُّقُّ
995	علم المروض	153	حَذَفَ يَدَنْ
1581	علم المصطلح	1118	حَذَفَ
918	علم المسم	328	حَكْسٌ
1391	علوم البلادة	182	عِلَالَاتٌ التَّدَامِي
690, 1343	عَكْرٌ	182	عِلَالَاتٌ مُنْسَبَةٌ
191	عَمَّةٌ لَنْفِي	1365	عِلَالَةٌ
556, 977	عَصْرٌ	1304	عِلَالَاتٌ تَطْبِيزِيَّةٌ
397	عَصْرُ قَارٌ	790, 957	عِلَالَةٌ
1399	عَبْيَةٌ بالمحصن	296	عِلَالَةٌ إِلَيْ الْجَامِ
		501	عِلَالَةٌ الْأَعْصَمِ
1740	غَرْبٌ	1327	عِلَالَةٌ الْاسْتَهْمَامِ
438	غَشْرُوفٌ حَلْقِيٌّ	432	عِلَالَةٌ التَّسَالِي
962	غَلَامٌ	172	عِلَالَةٌ التَّخْيِيمُ الصَّادِعُ
1065	غَيْرٌ إِنْسَانٌ	483	عِلَالَةٌ التَّخْيِيمُ الْمَاهِيَّ
1067	غَيْرٌ أَنْتِيٌّ	219	عِلَالَةٌ الْمَدِ
773, 785, 1846	غَيْرٌ كَامٌ	791	عِلَالَةٌ الْفَتَنَة
1648	غَيْرٌ كَائِنٌ	466	عِلَالَةٌ النَّفْسِ
779	غَيْرٌ حَسِيٌّ	15	عِلَالَةٌ الْبَرِّ
1647	غَيْرٌ قَابِلٌ لِلْمَدِ	1594	عِلَالَةٌ غَيْرَةٌ
1659	غَيْرٌ مَبِرُورٌ	678, 1427	عِلَالَةٌ
719	غَيْرٌ مَهْجَانِسٌ	505	عِلَالَةٌ الْمَهَاجِنَاتِ

- غ -

1596	فُل الكلمة	1663	غُلْ مُختَسِّ
149	فُل متطرع	1662	غُلْ مُسْتَدِرٌ
272	فُسْلَة صفرى	1664	غُلْ مُسْتَرٌ
627	فُسْلَة لفوفة	718	غُلْ مُضطَرٌ
52, 366, 606	فُسْلَة	1665	غُلْ مُكْبُرٌ
1258	فُسْلَة مُشْلَّة	855	غُلْ مُبْرٌ
810	فُظْرٌ	1645	غُلْ مُثْرٌ
1692	فُل	1660	غُلْ مُسْجٌ
1653	فُنْل اسادي الشخص	592, 1649	غُلْ وَطَبِيعِي
1704	فُل اذن	- ف -	
1365, 1708	فُنْل الانكماش	1491	فَاعِلٌ
1341, 1707	فُنْل الفاحل	40	فَاعِل حَتِيفِي
1038	فُنْل الحكابة	1508	فَاعِل سَطْحِي
488, 1700	فُنْل الرفبة	1508	فَاعِل ظَاهِرٌ
1697	فُنْل رابط	1492	فَاعِلِي
1695	فُنْل سَيِّ	375	فَعْرَى الْمَهْوُر
1706	فُنْل حَادَّ	764	فَرْدِيٌّ
801	فُنْل غُرْ مُتَصَرِّفٌ	753	فَرِيقِيَّة
1705	فُنْل لاِيز	913	فَرِطْبَة مَحْصِيَّة
1619	فُنْل شَنَدٌ	1715	فَرِسِيَّ
1701	فُنْل صَدٌ أَقْمَرِين	272, 1176	فَرْعَ
1699	فُنْل مَصْدِي لِلْمَن	338	فَسْعَ
1696	فُنْل مَرْكَبٌ	186, 1128	فَكْلٌ

1054	قابل للتحريم	22, 207, 1694	قتل مُسَاجِد
1385	قابل للمركس	1362	قتل مُطْرِد
1502	قابلة الاستبدال	25, 1693	قتل مُنْظَلِع
1468	قار	456, 1698	قتل نالِص
1398	قابلة	1709	قتلْ
1079	قاعدنة إيجارية	447	قتدان النفس
705	قاعدنة كريم	477	قتدان المرونة
44	قاعدنة مرضية	1056, 1119	قرفة
1384	قائمة	284	قموي
509	قاموس	292	فن الخط
245	قاموس، ثانٍ، اللغة	790	فِيَرْس.
1102	قانون أشتربت	792	فَهْرَكَة
1744	قانون زيد.	1514	فُونِ آسنان
1186	قانون صورى	983	فُونِ عِطَاب
1711	قانون فونوف	1516	فُونِ فَلْمِي
1252	وكل ابادان	986	فُونِ لغري
1274	قبل سجادي	1015	فُونِ سَكَلِي
1276	وكل صافان	991	فُونِ نظرية
1254	وكل مُشكّدَي	1610	فُونِي
1273	وكل تبرى	1177	فِيلارجِيا
1272	وكل حافية	-	- ق -
365	قدرة	830	قابل للأوائل
895	قدرة على الكلام	110	قابل للتحليل

277	نرة النس	157	نلة
1488	نُورَبَ	808	نَفْرَبِي
109	نيلس	1657	نِيلَانِ الْمَدِينَةِ
193	نيلس البح	58	نِيلَة
400	نكـ	1310	نَقِـب
1671	نكـة	279	نَقْـر
— ك —		1408	نقطة
1206	كتابـ تصوـرـيـة	998	نقطـة صـفـريـ
756, 757	كتابـ غـربـلـة (رمـزـة)	952	نقطـة كـبـرىـ
758	كتابـ خـاصـة	848	نـلـب
945	كتابـ رـمزـة	117	نـقـبـ الـتـرـيـب
1611	كتابـ صـوتـة	992, 1166	نـقـبـ مـكـانـ
282	كتابـ صـورـتـة غـرـبـيـة	849	نـلـي
442	كتابـ مـسـمـارـة	1154	نـفـعـ
1524	كتابـ مـكـطـلـيـة	321	نـفـذـ
328	كرـونـ	1719	نـفـاة حـسـرـتـة
329	كرـونـم	1294	نـفـاعـ الـإـسـقـاطـ
437	كرـبـولـ	1412	نـفـاعـ الـإـنـقاـمـ
49	كـلـاـيـهـ	1616	نـفـاعـ غـربـلـة
486	كـلـاـيـهـ وـصـنـيـة	225	نـفـاعـ مـرـكـبـة
1132	كـلـمـ	222	نـفـاعـ مـقـولـة
1396, 1735	كـلـمـة	1728	نـفـوة الصـوت
1736	كـلـمـة جـلـهـ	1247	نـفـوة الـحـرـ

97	أكس	77	الصلة دينية
890, 938	أقنة	77	الصلة طربية
286	قتلة الفداء	1228	كلمة مترجمة
677	لثوي	691	الرسيم
1582	لجنة العمل الاستيطاني	682	الرسمية
71, 216, 1450	أئمن	1656	طيات اللذة
1289	أزوم	877	بلدن (خر)
892, 1601	لِكَنْ	1323	كم
579	لسان الزمار	1322	لقي
923	لسان	596	لسانية
934	لسانيات	985	لسانية بالباب
1448	لسانيات اجتماعية	-	-
551	لسانيات بيدية	1068	لا سمعة
727	لسانيات تاريجية	174	لا دلائل
510	لسانيات تربوية	129	لا نعية
496	لسانيات تزمتية (تاريجية)	185	لا مفهوم
1558	لسانيات تصفيية	1506	لائحة
152	لسانيات تعليقية	844	لائين
800	لسانيات تعطرية	1268	لازم المن
806	لسانيات تقسوة	61	لائنة
874	لسانيات جنفرالية	480	لامسة اشتغالية
891	لسانيات سلالية	638	لامسة تصريحية
880	لسانيات عامة	744	لامس

118	لغة المبران	1052	لسانيات عصبية
683	لغة للمرهنون	363	لسانيات مقارنة
1505	لغة المدعا	1591	لسانيات نظرية
1136	لغة تدور ما قبل الأمس	99	لسانيات هند أمريكية
922	لغة تراسلية	487	لسانيات وصفية
1406	لغة ثانية	650	لسانيات وطنية
1227	لغة شعبية	299	لغات إفراريا
1511	لغة طازبة (فروي)	63	لغات إلخالية
1044	لغة طبيعية	113	لغات تحليبية
858	لغة عازلة	96	لغات دماغية
1384	لغة فربية	102	لغات حازارة
626	لغة مأكولة	1003	لغات مداعنة
206	لغة مبادلة	68	لغات متزوجة
678	لغة مشتركة	108	لغات ظاهر
1461	لغة مشتركة	892	لغة
1408	لغة ميتار	224	لغة أسفل
1739	لغة مكورة	118	لغة أصلية
1300	لغة مدوررة الوسط	1031	لغة آم
448	لغة ميحة	825	لغة تصال حول
1687	لغة نائلة	170	لغة استنائية
1207	لغة هجينة	1652	لغة الإلحاد
1554	لغة عذف	259	لغة المسد
884	لغة واصفة	732	لغة الجمل المفردة

1062	مُؤسِّس	533	لغة ونافذة
793	مُؤثِّر	981	لغة وسلط
796	مُؤثرٌ مركبٌ	1562	أُثْرٌ
1011	مُؤثِّتٌ	229	أُثْرٌ دنيا
825	مُأثِّرٌ	34	أُثْرٌ علينا
631	مُؤثِّتٌ	1741	أُثْرٌ غربية
1042	مُؤثِّتٌ	1510	لُفْظٌ شاملٌ
937	مائع	158	لُفْظٌ قديم
1081	مالي	98	لُفْظٌ من الأصدقاء
1191	مادة صوتية	919, 1717	لقطة
1499	مادة	1113	لقطة: ثغراً طرداً وعكا
1145, 1270	ماضٍ	14	أُكْثَرٌ
1146	ماضٍ سابقٌ	579, 1668	أُخْدَاءٌ
1148	ماضٍ مرَكَّبٌ ثانٍ	503	لحقة
1147	ماضٍ متضمنٍ	760	لحقة خاصة
1232	مكالٍ	759	لحقة فردية
747	مُبْلَلةٌ	1150	لحقة عملية
1589	مُبْتَدأ	504	لحصى
1730	مبتدل	1669	أُخْوَى
252	مبدأ المثرة	353	أُزْنٌ
1737	مبنٍ الكلمة	1732	أَنْ
787, 846	مُبْتَهٍ	-	-
1142	مُبْتَهٍ للسجور	142	مُؤشِّلٌ

965	متكلم علني	1670	تهم
490, 1337	مشغل	1498	شيع
740	متقابل للمرج	734	محابس
429	متن	720	محاتس للعن
91	مكتوب	612	محرك
1430, 1431	متربلة	1433	مشروع
314	متروك	1563	متداول
1634	مطلب للكرنات	1538	متزكيات
1633	مشتبه	1126	متزدقات
541	مبين	1131	مساوي للقاطع
249	مثوري	341	متصل
253	مثوري الدلالة	1165	متقارب
248	مثوية	1032	متعدد الأبعاد
1613	محاكي	1216, 1223	متعدد اللغات
301	محاذير شائع	1033	متعدد اللغة
994, 1537	محاذير مرسل	1225	متعدد للقطائع
217, 1075	محب	1219	متعددة نماذج
278	محرى النفس	1673	محضر
706, 1432	محمودة	1677	محضر أنهى
17	محمودة ذرية	851	محض
276	محمودة نسبية	708	محكر
1455, 1726	محمود	1482	محكم
549	محام	1043	مُتكلّم بفري

721	عِلْفُ الْمَرْجَ	1053	لِكَابِدٍ
722	عِلْفُ الْرَّكْبَ	578	لِكَابِدٍ فِي الْمَسْ
771	لِكَابِدٍ لِلتَّقْطِيلِ	1246	لِكَابِدٍ
231	لِكَابِدٍ أَصْلِيٍّ	1690	لِكَابِدٍ
1577	لِكَابِدٍ مُصْلَحٍ	493	لِكَابِدٍ
1189	لِكَابِدٍ صَوْنِيٍّ	1321	لِكَابِدٍ كِبِيْرٍ
236	لِكَابِدٍ عَلَفُونِيٍّ	324	لِكَابِدٍ
901, 975	لِكَابِدٍ مَثْبِتِيٍّ	832	لِكَابِدٍ
572	لِكَابِدٍ مَتَّعِلٍ مَعْصِيٍّ	1255	لِكَابِدٍ لَغْرِي
542, 904	لِكَابِدٍ مَذَّا	1107	لِكَابِدٍ
1308	لِكَابِدٍ لِلشَّدَّادِينِ	211, 1589	لِكَابِدٍ
1324	لِكَابِدٍ صَادِيٍّ	1116	لِكَابِدٍ
651	لِكَابِدٍ مَدْرَسَةٍ (ال...) الْوَطَبِيْبَة	1116	لِكَابِدٍ سَكِيْنٍ
298	لِكَابِدٍ مَدْرَسَةِ الْمَلَاتِ الْحَمْرَاءِ	1685	لِكَابِدٍ
1249	لِكَابِدٍ مَدْرَسَةِ بَرَاغِ	412	لِكَابِدٍ
426	لِكَابِدٍ مَدْرَسَةِ كُوبِهَايِنِ	79	لِكَابِدٍ
413	لِكَابِدٍ مَذَّامِ	461, 827	لِكَابِدٍ
1439	لِكَابِدٍ مَذَارُولِ	528	لِكَابِدٍ
429	لِكَابِدٍ مَذَوِيَّة	746	لِكَابِدٍ
961	لِكَابِدٍ مَذَّاجِرِ	804	لِكَابِدٍ
418	لِكَابِدٍ مَرَادِيَّة	35	لِكَابِدٍ
1317	لِكَابِدٍ مَرْسَعِ الْتَّقْطِيلِ	1581	لِكَابِدٍ
1472	لِكَابِدٍ مَرْسَيَّة	1004	لِكَابِدٍ

1720	مستوى الطلاق	902, 1372	مُرتفع
557	مستوى رفيع	1352	مُرتفع
1630	مستوى ثرف العمل	1479	مُرتفع
908	مستويات القدرة	47, 491, 1626	مُرتفع
208	مشكلة	46	مرسل إليه
192	مساهمية	980	مرخصة
1501	مسئلي على الذات	1541	مُرتب
190	مسؤلية	374, 1547	مُرتب
1389	مُشتد محول	221	مُرتب أولي
1590	مُشتد ومشتد فيه	1542	مُرتكبة
1137	مشترك	979	رسام
745	مشكلة	346	رج. صون
1134	مشترك الجندر	244	زوج اللغة
1209	مشترك دلالي	1330	زوجان
738	مشترك سري	67	زوج
737	مشترك لغطي	1127	يد باكتر من لاصقة
496	مشترك تعلق	54	لابد
232	مشتقت منه	585	سارة
655	مشدد	1253	سوق ينكس
385	شروط	237	ظيف
884	مشتملة	654	محب
351	مساهمة لغوية	789	على
550	مساواة	907	غير

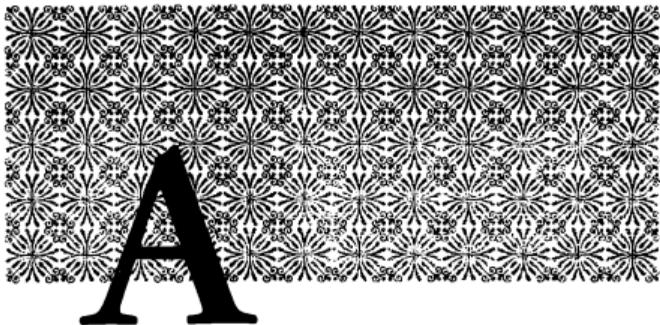
920	مُعجم	37, 801, 1460	مُعجم
915	مُعجمٌ مُعجمٌ مُعجمٌ	676	مُعجمٌ مُعجمٌ مُعجمٌ
916	مُعجمٌ	1566	مُعجمٌ
914	مُعجمٌ	1629	مُعجمٌ مُرُوءٌ
917	مُعجمٌ	1580	مُعجمٌ
909, 918	مُعجمٌ	1581	مُعجمٌ
159	مُعجمٌة مُعجمٌة	1454	مُعجمٌة
1009	مُعْدَل	131	مُعْدَل
458	مُعْدِف	1266	مُعْدِف
291	مُعْدِن للحذف	729	مُعْدِن
350	مُعْدِن	655	مُعْدِن
64	مُعْدِش	55	مُعْدِش
445	مُعْدِبات	635	مُعْدِبات (الصور)
805	مُعْدِمة	405	مُعْدِمة
661	مُعْدِم	383	مُعْدِم
699	مُعْدِر	780	مُعْدِر — صورة
1428	مُعْدِن	1361	مُعْدِن
471	مُعْدِن سقيفي	133	مُعْدِن
343	مُعْدِن مشترك	135	مُعْدِن بـ
124	مُعْدِن عليه	136	مُعْدِن على
1069	مُعْدِن	134	مُعْدِن كون
1265	مُعْدِنة	1453, 1463	مُعْدِنة
1576	مُعْدِنة إسلامية	1664	مُعْدِنة

1692	مُنْتَهٰ	512,682	مُنْتَهٰ
306	مُكْرِن مُقْرِن	1444	مُكْرِن
372	مُكْرِن	13	مُكْرِن
399,643	مُكْرِن اسْلَم	1078	مُقْرِن بِهِ
220	مُكْرِن إِسْلَامِي	519	مُقْرِن بِهِ مُباشِر
28	مُلَازِم	380	مُلَازِم
770,806	مُلَازِمة	1071	مُلَهِّيَّ
776	مُلَازِمة	364	مُقَارِنة
52	مُلْعِن	21	مُكْبِرَة
690	مُلْسِن	1489	مُكْثُر
997	مُلْسَنَة عَدْوَة	1526	مُنْطَعِن
95	مُلْفَة	1156	مُنْطَعِن لِلْأَسْمَر (بِالْكَلْمَة)
1718	مُلْفَقَة	1477	مُنْطَعِن سِيرَر
228	مُلْفَقَة أَسْبَابِيَّة	256	مُنْطَعِن سِنَان
1570	مُلْفَة اسْلَامِيَّ	1520	مُنْظَفِيَّ
1667	مُلْفُوت	1362	مُنْظَفِس
1231	مُلْكِيَّة	1469	مُنْزَفِب
1230	مُلْكِيَّ	308	مُنْزَلَة
384	مُلْمُوس	1490	مُؤْلَأَة فَرْعَاهِيَّة
181	مُلْمَدَة	1573	مُلْمَدَس اسْلَامِيَّ
9	مُلْمَدَة ثَانِيَّة	268	مُنْكَدِر
1292	مُلْمَدَة تَقدِيمِيَّة	197	مُنْكَر
410	مُنْكَدِر	1321	مُنْكَم

1549	كُلُّ	1012	مُؤْمِنٌ	
1584	كُلُّ	-	-	176
709	يُصَفِّ مُهْلِكٍ	316	نَاهِدٌ	993
710	يُصَفِّ مُفْتَحٍ	711	كَابِرٌ	1686
93	نَطْمٌ	785	كَالْصَّ	1713
1336	أَعْلَى حِدَّةٍ	1476	بَرْ	1101
1095, 1549	نَظَامٌ	1339	كُوْتُرَاسِيٌّ	1100
1722	نَظَامُ الصَّرَاكَاتِ	282	نُورُ مُكَبَّدٍ	555, 685
1519	نَظَامُ الْكَلَابَةِ لِلتَّقْطِيعِ	16	بَرِيرَاتٌ	1727
1315	نَظَامُ صَرْنِيِّ رَاهِيٍّ	340	بَصَّةٌ	1731
16	نَظَامُ نُورِيٍّ	184	بَعْسِيدَةٌ	1005
1312	نظَرَةُ (ال...) التَّفْسِيَةُ الْأَكْبَرِيةُ	1049	غَيَّارُ (ال...) الْمَلَدَد	1023
270	نظَرَةُ الْبُرْهَةِ	694	بَعْزُونٌ	942
24	نظَرَةُ التَّكَبِّفِ	666	غَوْ تَوْلِيدِيٌّ	315
1338	نظَرَةُ الْفَلَانِي	659, 1655	بَخْرُ كَلَّيٌّ	958
1588	نظَرَةُ الْمُخْوَرِيَّةِ	1070	بَخْرُ سَيَارِيٌّ	1287
219	نظَرَةُ الْمُسْكَنَاتِ	362	بَخْرُ مَعَانِيٍّ	568
582	نظَرَةُ الْمَرْأَةِ	695	بَخْرُ يَوْرِيٌّ	1603
1222	نظَرَةُ تَمَدُّدِ أَسْرَلِ الْفَلَاتِ	697	بَخْرَيَّةٌ	7
204	نظَرَةُ تَبَشِّيرِيَّةٍ	93	بَخْرُوْرِيٌّ	1604
933	نظَرَةُ لَسَائِيَّةٍ	1724	بَذَكَرُ دَخَلَيِّيٌّ	43
859	نظَرُ (بِ) الْبَاءِ	1564	بَزَّعَةٌ	1242
51, 584	نَفْتٌ	1187	بَشَحْ صَرِينٌ	325

453, 462 .	هابط	327, 976, 1599	لامة
1194	محمد صون	290	نُكمة عتابية
743	متحف	1598	ندمية
947	هذرمة	1597, 1602	لذمية
889	هلهلة	1313	نفس لسيات
554	هُنْز	1046	لُهُنْ
304	هزرة القطع	8	لُهُنْ مُطْلَق
798	هندو أوربية	293, 478, 1168	لُهُنْ
725	هندو-خليبية	421	نقل مقول
		1631	نقل مكان
- ٩ -			
313	و حسنة بحيرة صفرى	788	لُوكِرَا
802	واسطة	1642	لُسْطَة
959	وايسم	1007, 1152	لُسْتَرَاج
337	واضح	980	لُورِدج ماركوف
1006, 1022	وَسَة	1571	لُهُنْ
1123	وَسَه تهوي	1074	لُوكَة
1124	وَسَه تهوي عن المدين الرايس	1522	بردة التقطع
805	وسودي	1423	لُوكِسْج
1054	وحدة	750	نورمة
899	وحدة غربة	1319	نوعية الصرت
1579	وحدة اسطلاحية	1073	نوري
1120	وحدة المقعدة		
944	وحدة بدون دلالة	176	هابي

649	وَظْفَافِي	1545	وحدة تركيبة
394	وَضَمِّنَ لِفَرِي	1303	وحدة تطهيرية
623	وَدَائِعٍ	1420	وحدة دلالية
274	وَتَذَفَّقُ	233	وحدة سلوكية
		1531	وحدة معنوية
		525	وحدة نجارة
		19	وحدة نورية
		1800	وحدة تحريكية
		669	وركبات
		1085	زُرُود
		972	رسالة
		973	رسـطـلـانـ
		928, 971, 1000	رسـطـ
		484	رسـفـ
		485	وصـفـيـ
		1318	وصـفـيـ نـعـنـيـ
		1536	وصـفـنـ
		1286	وـصـلـ الكلمةـ عـاـيـدـهاـ
		1229, 1446	وـضـئـةـ
		1447	وضـيـةـ اـحـسـانـيـةـ
		817	وضـرـحـ
		646	وطـنـةـ
		377	وطـنـةـ التـكـلـيفـ



<b>1 Abbreviation</b>	ابrevial	<b>5 Abnormal vowel</b>	صالت متوسطة
<b>Abrévation</b>		<b>Voyelle centrale</b>	
تبديل لأي كلمة أو سلسلة من الكلمات باستخدام بعض المعرفات الباردة فيها.		صالت يتميز نطقه بالحادياد. - ظ صالت عايد.	
<b>2 Abduction</b>	النفخ الحال الصوتية	<b>6 Abrupt</b>	مسوسي
<b>Abduction</b>		<b>Interrompu</b>	
حركة تباعد بواسطتها الحال الصوتية عن بعضها متعددة النتائج المختصرة وإنذات الصوت.		صفة صالت يميز حون نطقه بانحباس في غير المراء داخل قاعة الصوت.	
<b>3 Ablative</b>	حالة التماجرز	<b>7 Absolute finale</b>	موضع الوقت
<b>Ablatif</b>		<b>Finale absolue</b>	
حالة معروفة عن انتقال الوظيفة المثلية التي تعنى الابتعاد عن مكان ما، مثل: ابتدأت السفينة عن الساحل.		عصر تنتهي به الكلمة المكتوبة وإن كاد غير مسيطر على المستوى الشعري للغة.	
<b>4 Ablaut</b>	الناؤوب حركي، تناوب صالي	<b>8 Absolute negation</b>	لثي مُطلقاً
<b>Ablaut</b>		<b>Négation absolue</b>	
تعاب صالت عمل صالت آخر - ظ : <b>.Apophonie</b>		تنبيه، لا يحصل ذلك.	
		<b>9 Absorption</b>	الاملاة
		<b>Assimilation totale; Total assimilation</b>	
		ترقيب يتحقق عنده امتصاص عصر صوتى لأخر بشكل تام.	



## Accommodation

## Active articulator

24	<b>Accommodation</b>	نظرية المكتف	32	<b>Acoustics</b>	إصدارات
	<b>Accommodation</b>			<b>Acoustique</b>	
		في السمات الاحياعية، نظرية يكتسبها بسي المكتف لـ تيسـر التواصل مع المخاطب غير عماولة إلغاء المفارقات المخلة بالمحسوسية والمعنى إلى التقارب والتشابه.		جزء من المقررات يدرس فيه الأسرار وطريقة انتهاها بواسطة الآذن.	
25	<b>Accomplished verb</b>	فعل مكتمل	33	<b>Acquisition of language</b>	اكتساب اللغة
	<b>Verbe accompli</b>			<b>Acquisition du langage</b>	
		فعل غير متدرج في حلوته، يقطع دفعة واحدة.			تعلم الطفل للغة الأم في المراحل الأولى من عمره وتحدد النظيرات في هنا اللسان.
26	<b>Accusative</b>	حالة المفعول	34	<b>Acrolect</b>	لُغة علية
	<b>Accusatif</b>			<b>Acrolecte</b>	
		حالة إيجابية خاصة لوظيفة المترافقية المعرفية وتأخذ أشكالاً عديدة حسب اللغات.			في الأوضاع اللغوية التي تسمى بالإسترسال اللغوي، لغة يكتسبها المتكلمون باللغة المسترى الرأى للغة وكثيراً ما تصبح اللغة المطرأة.
27	<b>Acoustic features</b>	سمات إصواتية	35	<b>Acronym</b>	مُختصر لفظي، مصروف
	<b>Traits acoustiques</b>			<b>Acronyme</b>	
		وحدات ذاتها في الاستدلالات.			تكون كلمة واحدة من حروف واردة في مجموعة من الأ Kannan، سال، سلم من على الله عليه وسلم.
28	<b>Acoustic formant</b>	مكون إصواتي	36	<b>Action</b>	حدث
	<b>Formant acoustique</b>			<b>Procès</b>	
		مكون يعين به الصوت وبشار إليه في المخاطب أثناء التحليل الصوتي في الاستدلالات.			يدل الفعل على حدث حينما يعبر عن واقعة ثانية العامل في فعل : انتفع الباب وفتحت البرج الثالثة، سواء كان الفعل منهياً أم لا زماً وهو يقابل دلالة فعل حدث، العمل اللازم يدل على نتيجة حدث على العامل مرض زيد، احضر الباب.
29	<b>Acoustic phonetics</b>	صواتيات إصواتية			
	<b>Phonétique</b>				
		عدم يعرض الطبيعة الميزانية للصوت المرسل وطريقة تلقى الآذن له وذلك في استقلال عن ظروف إنتاجه.			
30	<b>Acoustical spectrum</b>	خط إصواتي	37	<b>Action noun</b>	عنصر
	<b>Spectre acoustique</b>			<b>Nom d'action</b>	
		تحمل صفات المكونات صفات معنون، بواسطة النطافات.			اسم العمل.
31	<b>Acoustician</b>	إصطلاحيان	38	<b>Active articulator</b>	عنصر لفظي متحرك
	<b>Acousticien</b>			<b>Organe phonateur actif</b>	
		عالم متخصص في ميدان الاستدلالات.			عنصر متحرك يساهم بشكل مباشر في إنتاج الصوت اللغوي.

Active voice		Adjunction		
39	<b>Active voice</b> Vox active	صيغة المبني للمعلوم صيغة تدل على أن المفعول به هو منفذ العمل الواقع على المفعول به.	46	<b>Addressee</b> Destinataire في عملية التواصل، الشخص الذي يوجه إليه الخطاب.
40	<b>Actor</b> Actant	فاعل حاتمي من يقوم بفعل شيء سواء أكان الفعل متعديا أم لا زما.	47	<b>Addresser</b> Expéditeur في عملية التواصل، الشخص الذي يوجه الخطاب إلى شخص آخر.
41	<b>Actualization</b> Actualisation	تحقيق عملية تقارب المعنى الموصى به دون أن تكتفى بشكل تام ببيان معنوياته التصورية ، ويتجدد فيها تقابل الرؤدة بما يتحقق من مروج الأصوات في اللحظة.	48	<b>Adduction</b> Adduction حركة تقارب المعنى الموصى به دون أن تكتفى بشكل تام ببيان معنوياته التصورية ، ويتجدد فيها تقابل الرؤدة بما يتحقق من مروج الأصوات في اللحظة.
42	<b>Acute</b> Aigu	حادٍ صيغة الصرارة التي يتميز بقابلية الدلبيات المرتفعة في طبلة الإسقاف.	49	<b>Adequacy</b> Adéquation صيغة تطلق على الألغان من حيث تذكرها على الملاطفة أو الوصف أو النفي.
43	<b>Ad hoc</b> Ad hoc	غير طبيعي القاعدة المترتبة في النحو البرليدي هي التي تصاغ لأجل رد فعله واحدة فقط ولا تستحب بأي تعميم.	50	<b>Adjacency</b> Adjacence تباين عنصرين في بيئة مماثلة ، فالتركيب الأسني هو القاعدة المترتبة الأولى: فـ «هم» من <b>مس</b> <b>مس</b> .
44	<b>Ad hoc rule</b> Règle ad hoc	قاعدة مواعنة قاعدة خاصة لفرض معنى في اللغة وهي غير مطردة.	51	<b>Adjective</b> Adjectif الكلمة التي تنسد إلى الاسم لتعرّف عن نوعية الشيء أو الشخص.
45	<b>Addition</b> Addition	زيادة تنتهي الزيادة في النحو البرليدي عملية تقويم بإضافة عنصر ملائم غربيل ما ويجب أن يكون هذا العنصر قارغاً من حيث المعنى ، حيث لا تزدidi التحولات إلى تغير في دلالة المعنى الأصلية.	52	<b>Adjunct</b> Adjunct كل مكون غير أساسي والذي يمكن حذفه دون أن يحدث أي تأثير على غوثية الجملة.
			53	<b>Adjunction</b> Adjonction إدخال

انظر: ملحق.

			Afflication
54	<b>Adjuvant</b>  Adjvant	مساعد  Adjvant	إليات  ووجه من أوجهه الجملة.
55	<b>Adnominal</b>  Adnominal	عنصري إلهي  الوظيفة التي يودها اسم أضيف إلى اسم آخر قصد التخصيص، مثل: كتاب زيد.	Affix  لا مصدرية
56	<b>Adstratum</b>  Adestrat	طريق إشاراتي  لغة أو لغة مثل طبقة ثانية أخرى، في منطقة ما وفي فرقة ما، اللغة المستعملة بشكل أساس يصفها المرجع اللغوي الرئيسي في تلك المنطقة. مثلاً: الإنجليزية بالنسبة للبنية في الكتب.	Affixation  الصالق
57	<b>Adverb</b>  Adverbe	ظرف  كلمة ترد في سياق فعل أو صفة أو ظرف لتدقيق المعنى أو تدبيه، والظرف أنواع منها لزمان ولمكان... إلخ.	Affixation languages  لغات إدخالية
58	<b>Affiliation</b>  Apparentement	الرابة  نسب لغوي وتحدد اللسانيات التي ينبعون من أنواع القراءة: قراءة تاريجية تعود إلى تطور المقال الفقيرية من أصل واحد، وقراءة من حيث البنية وتلاحظ في المقاربات الصورية أو التركيبة.	Langues agglutinantes  لغات انتظام بناء الكلمات بواسطة الزوايا.
59	<b>Affinity</b>  Affinité	تشابه  يشار إلى الشابه بين لغتين أو عدة لغات لا تربط بينها القراءة أو نسبة معينة، بل توجد بينها بعض المتشابهات الناطقة في تنظيم الجملة والمرادفات العامة... إلخ.	Affricate  التعاشش
60	<b>Affirmation</b>	الإيات	
61	<b>Affix</b>	وهي من أوجهه الجملة.	
62	<b>Affixation</b>	صرافية مروطة دائماً بمحض أو جذر وهي نوعان حسب وظيفتها: لخاص صرفية أو اشتغالية تسمى على تغير المعنى ولخاص تصريفية تخص المفردات التي تدخل عليها، كما يمكن تخصيصها حسب موقعها فهي ساق أو أواسط أو لواحق.	Affixation  الصالق
63	<b>Affixing languages</b>	لغات إدخالية	
64	<b>Affricate</b>	التعاشش	
65	<b>Affrication</b>	التعطيش	

Agent				Allocutaire
66 Agent	مُتَّفِدٌ	73 Agraphia	حُسْنَة الكِتابَة	
Agent		Agraphie		
	دور دلالي يُسند إلى المُعامل الذي قام بـ فعلة بالفعل، وذاك		استهلاك في الكتابة تاتِّجَم عَلَى التَّشْرِي.	
	في مثل: كُب الطالب الدرس، "الطالب" مُعْامل مُتَّفِدٌ		فَهُوَ المُواهَة	
	خلافاً: مرض زيد، "زيد" فاعل ليس متَّفِدٌ.		Ecoulement d'air	
67 Agglomerate	مُزْبَح	74 Air stream	بُهْرِي المُواهَة	
Agglomérat				
	يشكل الصَّادِقَان المُتَّابِلَان أو الصَّادِقَان المُتَابِلَان مِنْها	بُهْرِي المُواهَة الذي يُسَمِّي في إصدار عَلَى الأصوات		
	صُورَة، مُثْلِّثَة) أو (جَعْدَخْ...)			
	يشكل لَفْظَ خَاتَة مِنْها دلالياً يُتَكَوَّنُ مِنْ (إِنْسان	اللُّغَوية وَغَلَباً مَا يُكَوِّنُ أَثَاءً عَلَيْهِ الْفُرُونِ.		
68 Agglutinate languages	أَلْفَاظ، مُزْجِيَّة	75 Alexia	حُسْنَة القراءَة	
Langues agglutinantes		Alexie		
	.Affixing languages ط.		اضطِّرابُ في القراءة ناتج عن عَلَى قَشْرِي للسُّمْكَيَّة المُخْلِفَة	
69 Agglutination	ترَكِيب مُزْجِي		لِفَلَقَة اللُّغَة دون أن يكون مصوّرياً باختلال في المُهَاجَرِ	
Agglutination			الصَّرِي، وهي ثالثة أَنْوَاعٍ، منها مَا هو مُصوّر بالملَوْفِ	
	ترَكِيب يُجْمِعُ فِي وَحدَة وَاحِدة بَيْنِ مُكَوِّنَيْن أو عَدَّة		وَمِنْهَا مَا هُوَ مُصَوَّر بالأسْاءِ زَرْبَهَا 1. هُوَ حَاسِنٌ باِنْجَلِيلِ	
	مُكَوِّنَاتٍ عَدَّةَ أَسْلَالٍ.		عَوَارِفٌ	
70 Agrammatical form	صِيَغَة لَا يَحْتَمِلُ	76 Algorithm	Algorithm	
Forme agrammaticale				
	صِيَغَة غَرْبِيَّة الفَرَاغِ الْمُحْرِبة أو الفَرَاغِ الْمُرْسِلِيَّة.		بِسَمْوَةِ الْمُؤْمَنَاتِ الْمُتَّابِلَة وَالْمُتَقَدِّمة لِصَدِ زَيَادَةِ حَلْوِ	
71 Agrammaticality	لَا يَحْتَمِل		نُورِي معين من المُنْسَخَة، ويُخْتَلَفُ عَنْ يَكُونُ عَوَارِفَهُ	
Agrammaticalité			سُوقِيَّة بِتَرْجِيمِهِ إِلَى بِسَمْوَةِ الْمُؤْمَنَاتِ الْمُرْسِلِيَّةِ الْمُتَكَبِّرَةِ الْمُتَكَبِّرَةِ	
	عدم الصَّابِقَةِ وَقَرَاءَدَ السُّلُورِ لِلُّغَةِ مَا.		تَولِيدِ الْمُجَمِّلِ.	
72 Agrammatism	حُسْنَة فَرِكِيَّة	77 Alien word	كلمة دُخِلَّة، كلمة	
Agrammatisme			طَرِيقَة	
	مُظَاهِر لِغَرِيَّ عَاسِنٍ يَحْسَدُ فِي التَّصْبِيرِ يَجْسِدُ بِالْمُخْلِفِ شَيْءٍ		Mot intrus	
	الْأَدَمِ لِلصَّرِيبَاتِ الْمُحْرِبة.		كَلْمَة أَدْخَلَتْ فِي لُغَةِ مَا وَلَمْ تَنْتَعِضْ لِلْوَالِبِ هَذِهِ الْأَسْوَرَةِ.	
73 Allocutaire		78 Alliteration	جِنَاحِ اسْتِهَلَّاتِي	
Allocutaire				
			تَكَرُّر صَوْتٍ أو بِسَمْوَةِ الْمُؤْمَنَاتِ فِي بِنَاءِ بِسَمْوَةِ	
			مِنْ الْمُقَاطِعَاتِ أَوْ فِي بِنَاءِ بِسَمْوَةِ الْمُكَلَّماتِ فِي نُصْ مَا.	
74 Allocutableness		79 Allocutaire	مُخَاطَبِ	
Allocutaire				
			صِفَةُ الْمُخَاطَبِ الَّذِي يَتَرَجَّهُ إِلَيْهِ بِرِسَالَةِ مَا، فَيَتَّهَمُهُ وَقَدْ	
			يَهْبِطُ عَلَيْهَا.	



94	<b>Alveopalatal</b>	حتكي لفظي، حتكي لوي	101	<b>Amorphous change</b>	غير عشاري
<b>Alvéopalatal</b>					
		صفة الصوات قبل الحركة التي تتحرّك في عملية النطق على مستوى المثلث الأنفي الذي يشكل نقطة التقاء لطرف أو مقدمة ظهر اللسان.	102	<b>Amorphous languages</b>	لغات عازلة
لغات عازلة					
		لغات تتضمن عناصر لفظية مبنية وناتجة وليس فيها تغيير بين الجذع والروابط الجوية في الكلمات.			
95	<b>Amalgam</b>	ذئب، ملجمة	103	<b>Amplification</b>	اسهاب
<b>Amalgame</b>					
		في السايات الوظيفية، احتلال عتصرين دائمين أو عادة عناصر دالة بحيث تظهر كعنصر واحد ووحيد، بطرىقة يصعب منها تحديده.		<b>Amplification</b>	في البلاغة، إجراء لفظي يرسخ عزوجيه عنصر يراد التركيز عليه في الجملة، فيضاف إليه عنصر على شاكلته.
لغات ذئبية					
96	<b>Amalgamating language</b>	لغات ذئبية	104	<b>Amplitude of sound</b>	سعة الصوت
<b>Langue amalgamante</b>					
		لغات تتميز بالتجدد على مستوى الصوت، فالتركيز على نقطة الاستقرار والخطوة القصوى التي تصل إليها ذبذبات، المراوحة بينها.		<b>Amplitude du son</b>	في الضربيات الإيقاعية، الفرق الماء بين في الرسخة المترددة بين نقطة الاستقرار والخطوة القصوى التي تصل إليها ذبذبات، المراوحة بينها.
97	<b>Ambiguity</b>	البس	105	<b>Amusia</b>	تشبه الألحان
<b>Ambiguité</b>					
		المناسبة بعض الجمل المتعددة التي تشمل عدة تأويلات.		<b>Amuse</b>	تقديم اللحنة الملحمية الناتج عن مثال قصري ويفتقد المصاب قدرة التعرف على الأصوات الملحمية أو إنتاجها، بعد أن كان قادرًا على ذلك قبل ذلك.
98	<b>Ambivalent word</b>	لغظ من الأصداء	106	<b>Anacolithe</b>	الخلفات
<b>Mot ambivalent</b>					
		لغظ يدل على معينين متباينين وذلك حسب السياق الذي يرد فيه، مثل: الجون للأبد، والأبد.		<b>Anacolithe</b>	انتقطاع في بناء الجملة المكونة من جزأين سليمين تركياً يفضيان إلى متواقيه مقدمة من حيث التركيب وإلى صورة بائية.
99	<b>American linguistics</b>	لسانيات هذه أمريكا	107	<b>Analogue extension</b>	توسيع قياسي
<b>Linguistique amérindienne</b>					
		علم اللغات الهندية الأمريكية.		<b>Extension analogique</b>	توسيع قياسي
100	<b>Amnesic aphasia</b>	تشبه الناسم			
<b>Aphasic amnélique</b>					
		فرع من المnesia ويضم بعضاً من ذاكرة الأسماء والمسمايات علاج التوصيل النطوي.			
زيادة صرفية أو الساع في المعنى عاضمان للتراويد المطردة.					



120	<b>Animate</b>	حيٌّ	128	<b>Anthroponymie</b>	دراسة أسماء الأدخاص
	<b>Animé</b>			<b>Anthroponymie</b>	
	مقدمة فرعية للأسماء التي تشير دلالةً إلى الكائنات الحية، إنسان أو حيوان، والتي تُخضع لنبرود تركيبة عامة.—بلد: حاضن.			دراسة قسم يتأصل في أسماء الأشخاص وتستعين بأسماء مدارج اللغة كالتاريخ مثلاً.	
121	<b>Annexation</b>	[إضافة]	129	<b>Antimentalism</b>	لا ذهنية
	<b>Annexion</b>			<b>Antimentalisme</b>	
	حالة تُعرّف بخضوض العناصر فيها إلى ترتيب معين، مثال: في اللغة العربية، للضاف + للضاف (إبه).			سعة بعض الباريات اللسانية التي تُغضض سماتي المعنى في الملفوظ اللغوي ولا يتم إلا بشكله ومرفقه من الساركاني، وتُعدّ أصولاً من علم النفس الساركاني، مثال:	
122	<b>Anomie</b>	خلود	130	<b>Antithesis</b>	طيق
	<b>Anomalie</b>			<b>Antithèse</b>	
	عند النحو عامة عدم الإطراد في التقويم عكس النسب.			طريقية في التصوير تقابل بين كلمتين في نفس واحد أو بين بعديعة من الكلمات ذات معانٍ مترادفة.	
123	<b>Antanacisis</b>	تردد	131	<b>Antonym</b>	معضاد
	<b>Antanacisis</b>			<b>Antonyme</b>	
	في البلاغة، إعادة كلمة معينة بمعانٍ عديدة.			وحدة ذات معنى، معاكس لوحدة أمراء.	
124	<b>Antecedent</b>	جزء على	132	<b>Antonymy</b>	تضاد
	<b>Antécédent</b>			<b>Antonymie</b>	
	عنصر في الجملة يحمل عليه العائد.			علاقة الضد بين سمت الدلالة.	
125	<b>Antepenultimate</b>	سابق لا تلي الآخر	133	<b>Aorist</b>	مطلق
	<b>Antépénultième</b>			<b>Aorista</b>	
	مقطوع يأتي، سابق للمقطوع قبْر الآخرين.			جيزة في التعل تمر عن تمام إشارات المحدث أو عن بداية إشاراته ولا علاقة لها بزمن التعل.	
126	<b>Anterior</b>	أمامي	134	<b>Aoristic gnomic</b>	مطلق كوني
	<b>Antérieur</b>			<b>Aoriste gnomique</b>	
	صلة الصوتية التي تتحرّك بقدم كتلة اللسان في الجهة الأمامية من الفم وباتجاهها في الوقت نفسه نحو آذن المخلك.			صلة الجهة التي تدل على إشارات تام للحدث بشكل كوني كالافتتاح العلمية الثانية.	
127	<b>Anterior vowel</b>	صوت أمامي			
	<b>Voyelle antérieure</b>				
	صوتية تتحقق في الجزء الأمامي من ثغريف الفم.				

## Aoristic Inchoative

## Appellative name

135	<b>Aoristic Inchoative</b>	مطلق بدلي	143	<b>Apico-alveolar</b>	أستئتي ثغروي
	<b>Aoristic Incohatif; Aoristic ingressive; Aoristic ingressif</b>	صوتية مختلفة بأصلة اللسان استناداً إلى المغارب السفلية.		<b>Apico-alvéolaire</b>	
	حيثة في العمل تمر عن بداية إثمار المحدث ولا حلاقة لها يزمن العمل.	أستئتي استانى	144	<b>Apico-dental</b>	أستئتي استانى
136	<b>Aoristic resultative</b>	مطلق خارجي		<b>Apico-dental</b>	صوتية مختلفة بأصلة اللسان استناداً إلى الأسنان.
	<b>Aoriste résultatif</b>		145	<b>Apico-prepalatalized</b>	أستئتي تيكتوكى
	حيثة في العمل تمر عن نتيجة إثمار المحدث ولا حلاقة لها يزمن العمل.			<b>Apico-prépalatalisé</b>	
137	<b>Aperture</b>	الفراج			صوتية مختلفة بأصلة اللسان استناداً إلى المقدمة الأمامية من أدنى المثلث.
	<b>Aperture</b>		146	<b>Apocope</b>	جزيء، ترخيص
	الفتح عزف الفم حين إصدار صوت معين.			<b>Apocope</b>	
138	<b>Apex</b>	أقصى، ذوق			نفيت صوتية ناتجة عن سقوط صوتية أو متقطعة أو مدة متقطعة من آخر الكلمة.
	<b>Apex</b>	رأس اللسان.	147	<b>Apodosis</b>	جواب الشرط
139	<b>Aphoresis</b>	سلور الأول		<b>Apodose</b>	جملة أساسية تأتي جوابها الشرط.
	<b>Aphéresis</b>				
	نغير بطرأ على نفسه بمدح او هما ويكون ابا لفظة او متقطعاً او مدة متقطعة.		148	<b>Apophony</b>	لذائب
140	<b>Aphasia</b>	شحنة		<b>Apophonie</b>	Ab laut.
	<b>Aphasia</b>				
	اضطراب في التواصل ويكون سببه امتناع في المفهوم السريري من المخاطع فتصدر على المخاطر أو المثلث لكن بدون تأثير كبير على سلامته التفكير.		149	<b>Aposiopsis</b>	فصل متقطع
141	<b>Apical</b>	أستئتي، ذوق		<b>Aposiopèse</b>	Aposiopèse
	<b>Apical</b>				قطع جملة بصمات مخالني بدلالة فصل.
142	<b>Apicalized</b>	مؤسل	160	<b>Appellative name</b>	اسم جنس
	<b>Apicalisé</b>			<b>Appellatif</b>	
	حيثة صامت قريب من أن يكون عققاً بروز اللسان على مستوى الأسنان أو أدنى المثلث.				ختصر لغوي، إما اسم أو عبارة، يترجمه المتكلم للمخاطب قصد مثناه أو استهواه وغالباً ما تكون محاضة لقواعد تختلف حسب المسميات.

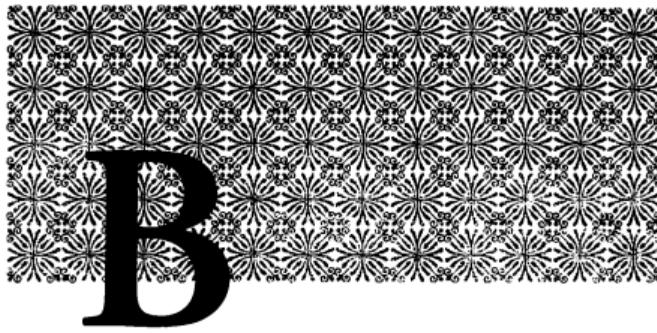
	Application		Area language
151	<b>Application</b>  Application  استعمال لرسائل لنوية مائلة بسبب ورودها في طرف واحد، مثل، في حالة الاختبار، تستخدم عبارة "عذررة" في العربية و sorry، لا تكريزية و moi بالفرنسية.	تطبيق	شجرة  Arborescence  ثقل لينة الجملة بواسطة شجر متربع حسب مكوناتها وهو عبارة عن وصف بيوري يسمى سامة مركبة أو موشر مركمي.
152	<b>Applied linguistics</b>  Linguistique appliquée  دراسة عملية لغة ذات بعد عملي ينبع إلى إعداد حلول ناجحة لمشاكل بعينها في مجال التعليم والترجمة...  بعض الأدوات التي تستخدم الإجراءات اللسانية لإيجاد حلول لبعض المشاكل التي يواجهها في المهنية والإيجاد أحورها لأنواعها تطبيقها تخصصات أخرى	الساليات التطبيقية	العلم  Archalc  صفة شكل معجمي أو بدلة تركيبية تنسى إلى نظام لنوي مقادم متغير أو في طريق الاندثار.
153	<b>Apposition</b>  Apposition  تبير بأن بعد تبير آخر يدل على المدلول نفسه بطريقة أخرى.	بدل، عطف بين	الخط الدل  Archaism  النط اندر من الاستعمال لنوري الرومي.
154	<b>Appositive clause</b>  Phrase appositive  جملة ألحقت بجملة أخرى لتأكيد مدلولها.	جملة بدل	معجمية جامدة  Archillexeme  وحدة معجمية تجمع بين صفات دلالية وتسلط التقابلات الموجزة بينها مع أنها غير بين وحدات معجمية أخرى.  مثال: تبير، تبير بين، صفات، الكروبي، والكرسي، يدل، دلالة، والزرك، والبولة... إلخ...
155	<b>Arbitrariness</b>  Arbitraire  محاسبة العلاقة بين الدلال والدلول وهي ناتجة عن توافر ضمن بين أفراد المشتارة لنوية.	اختفاطية	صورية جامدة  Archiphoneme  وحدة صورية مجردة وجعل غالباً للقابل المascal بين صوريات معندة، فشكك در. محمد عالم، راج. الميدية بين سررتين.
156	<b>Arborescence</b>  Arborescence  ثقل لينة الجملة بواسطة شجر متربع حسب مكوناتها وهو عبارة عن وصف بيوري يسمى سامة مركبة أو موشر مركمي.	شجرة	منطقة  Aire  مجال مفتراني عما يوصلة أو بمجموعة من الواقع لنوية أو الوجهية.
157	<b>Archalc</b>  Archalque  صفة شكل معجمي أو بدلة تركيبية تنسى إلى نظام لنوي مقادم متغير أو في طريق الاندثار.	العلم	منطقة لنوية  Archilexeme  وحدة معجمية تجمع بين صفات دلالية وتسلط التقابلات الموجزة بينها مع أنها غير بين وحدات معجمية أخرى.  مثال: تبير، تبير بين، صفات، الكروبي، والكرسي، يدل، دلالة، والزرك، والبولة... إلخ...
158	<b>Archaism</b>  Archalisme  النط اندر من الاستعمال لنوري الرومي.	الخط الدل	صورية جامدة  Archiphonème  وحدة صورية مجردة وجعل غالباً للقابل المascal بين صوريات معندة، فشكك در. محمد عالم، راج. الميدية بين سررتين.
159	<b>Archillexeme</b>  Archillexème  وحدة معجمية تجمع بين صفات دلالية وتسلط التقابلات الموجزة بينها مع أنها غير بين وحدات معجمية أخرى.  مثال: تبير، تبير بين، صفات، الكروبي، والكرسي، يدل، دلالة، والزرك، والبولة... إلخ...	معجمية جامدة	منطقة لنوية  Aire  مجال مفتراني عما يوصلة أو بمجموعة من الواقع لنوية أو الوجهية.
160	<b>Archiphoneme</b>  Archiphonème  وحدة صورية مجردة وجعل غالباً للقابل المascal بين صوريات معندة، فشكك در. محمد عالم، راج. الميدية بين سررتين.	صورية جامدة	منطقة  Aire  مجال مفتراني عما يوصلة أو بمجموعة من الواقع لنوية أو الوجهية.
161	<b>Area</b>  Aire  مجال مفتراني عما يوصلة أو بمجموعة من الواقع لنوية أو الوجهية.	منطقة	منطقة  Area language  منطقة لنوية
162	<b>Area language</b>  Aire linguistique  مجال مفتراني عما يوصلة أو بمجموعة من الواقع لنوية أو الوجهية.	منطقة لنوية	منطقة لنوية  Aire  مجال مفتراني عما يوصلة أو بمجموعة من الواقع لنوية أو الوجهية.

163	<b>Arrow</b>	سهم	170	<b>Artificial language</b>	لغة اصطناعية
	<b>flèche</b>			<b>Langue artificielle</b>	
	في النظام النصري الترليدي، رمز على شكل السهم يدل على إعطاء أمر بإعادة كتابة المتصدر على السار بمحض أو متوكلا من المتصدر على حمل السهم.			لغة غير طبيعية يبتكرها أشخاص قصد التواصل فيما بينهم.	
				مثال: الإسرافون.	
164	<b>Article (defined-)</b>	أداة التصرف	171	<b>Arytenoids</b>	طريجياليان
	<b>Article défini</b>			<b>Aryténoïdes</b>	
	مفردة فرعية من المفردات وهي من المكونات الضرورية لقيام المركب الاسمي.			غضروفوا المختبرة و ما ثابن يرتبط بما الطرف المثلثي للجبل الصوتية.	
165	<b>Article (undefined-)</b>	أداة التكبير	172	<b>Ascending Intonation mark</b>	علامة الصعود الصادف
	<b>Article indéfini</b>			<b>Marque d'intonation ascendante</b>	
	مفردة فرعية من المفردات وهي من المكونات الضرورية لقيام المركب الاسمي.			ومن يزدوج للحمل الاستهبابي التي تحمل نسمة صاعدة.	
166	<b>Articulation</b>	اللقط	173	<b>Ascending Joint</b>	ل يصلار صندع
	<b>Articulation</b>			<b>Jointure montante</b>	
	مجموع حركات أعضاء جهاز التصويت التي تحدد شكل مختلف المآئن خلال عمارة المرأة من المختبرة.			متزنة تسميم انصعد في الاواخر مثلا في الجملة الاستهبابية.	
167	<b>Articulatory basis</b>	أساس للفظ	174	<b>Asemantic</b>	لا دلائل
	<b>Base articulatoire</b>			<b>Asémantique</b>	
	مجموع الماءات النطقية الخاصة بذلك.			غير مطابق لقيود الدلالية وغير عااضع لقواعدها.	
168	<b>Articulatory organs</b>	عذرو البطل	175	<b>Aspect</b>	بنية
	<b>Articulateur</b>			<b>Aspect</b>	
	عنصر جهاز التصويت ويدخل بواسطة سركات تعرض بحرى المرأة داخل المختبرة فيحدث الصوت.			متفرقة غوية تمر عن التحليل الذي يعطي حدث العمل بنقصوص استثناء وثانية ... إلخ.	
169	<b>Articulatory phonetics</b>	صوتيات للفظ، صوتيات لغائية	176		
	<b>Phonétique articulatoire.</b>			في النحو الترليدي، تعدد الجهة والفرمان والوجهات من مكونات الأداة المراقبة للعمل.	
	من أقسام فروع الصوتيات وهي تدرس الأصوات من حيث عمارتها في جهاز التصويت.				





203	<b>Autoregulation</b>	ضبط ذاتي	209	<b>Axiomatic</b>	بنائي
	<b>Autorégulation</b>			<b>Axiomatique</b>	
	نظرية بحسبها تفاعل العناصر المؤلفة لنظام ما وتولد من الداخل فرزاً لازماً وتشكل بشكل تلقائي، وقد يعتمد إلى هذه النظرية في الدراسات المخصوصة وفي السماتيات الاحصائية.			صفة نظام يعتمد إلى مجموعة من المبادئ البسيطة مسلم بها وتحتمد على التحليل الرياضي.	
204	<b>Autosegmental theory</b>	نظريّة تضمينية	210	<b>Axiomatic theory</b>	نظريّة المُسقّمات
	<b>Théorie autosegmentale</b>			<b>Théorie axiomatique</b>	
	عند جون كولدسميث (1976)، John Godsmith، دراسة الأسماء الفعلية من منظور متعدد الصيغ وعدد تمثيلها للنظرية الصواعنة التوليدية، كما وردت عند شومسكي وهال، Chomsky & Halle.			نظريّة تضمين أربعة عناصر وهي: الأصلة رموز -قواعد -متغيرات من الرموز -مبادرات أولية لا تحتاج إلى تحليل -قراءة الاستدلال. مثال: النظرية الفريدة في النحو التوليدية.	
205	<b>Auxiliary</b>	أداة	211	<b>Axie</b>	محور
	<b>Auxiliaire</b>			<b>Axe</b>	
	في النحو التوليدى، مفهولة خبروية، وتعد مكونا ضروريا في المركب النطلي وتخزن في (أد) وتحتمل الزمان والجهة والمعنى.			عبد دو سوسير، De Saussure، علاقة العناصر المترادفة فيما بينها على مستوى الترابط الترکيقي، وعلى مستوى الأيكولوجى.	
206	<b>Auxiliary language</b>	لغة مساندة			
	<b>Langue auxiliaire</b>				
	عند سايرز Sapir، edward Sapir، أنه تيسر التواصل على المستوى الدولى ولا تسمى إلى المطلوب عمل اللغات الرطبة.				
207	<b>Auxiliary verb</b>	فعال مساعد			
	<b>verbe auxiliaire</b>				
	فعل يرد في الصيغ التعليمة المركبة ويحتوى على غة معينة مثل كان وأمرؤاها.				
208	<b>Axiom</b>	مُسقّمة			
	<b>Axiome</b>				
	صيغة سليمة لا تحتاج إلى تحليل وتمام من المذكرات البديهية التي يعتمد إليها نظرية ما. مثال: في النحو التوليدى، تupakan القراءة المركبة من الجملة التي يرمز إليها بـ $\Sigma$ والتي تعد من المسلمات.				



<b>212 Babbling</b> <i>Babilage</i> طريقة إثمار المعلمات اللغوية لدى الطفل في مرحلة أكسيه اللغة.	<b>214 Back sound</b> <i>Bébil enfantin</i> <i>.Babbling.</i> صوت عالي <i>Son d'arrière</i> سوت يصدر من بطنخه.	<b>217 Bare</b> <i>Nu</i> صفة تطلق على الشخص النموي غير المزید.	<b>مُبَخَّرُد</b> <b>مُبَخَّرُد</b> مُبَخَّرُد
<b>213 Baby-talk</b> <i>Bébil enfantin</i> <i>.Babbling.</i>		<b>218 Barrier</b> <i>Limite</i> شكل يفصل بين نعين أو مجنين أو محيطين يختلفان في مسافتين تسبيان إلى مقابس واحد.	<b>حَدِّ</b> <b>حَدِّ</b> حَدِّ
<b>215 Back vowel</b> <i>Voyelle d'arrière</i> صوت عالي		<b>219 Barrier mark</b> <i>Marque de frontière</i> رمز يوضع بدأة ونهاية وحدة لغوية ما، مثل: علامة الحد للصرافية هي [+] أو الكلمة هي [##] أو الجملة هي [#] [#].	<b>عَلَامَةُ الْحَدِّ</b> <b>عَلَامَةُ الْحَدِّ</b> عَلَامَةُ الْحَدِّ
<b>216 Barberism</b> <i>Barberisme</i> خففنة، لحن	وصف لصورة الكلمة غير الرالنة بواسطة قواعد اللغة وعاصفة القواعد الصرافية –الصرافية.	<b>220 Base component</b> <i>Constituant de base</i> مكون أساس	<b>مُكَوِّنٌ اسْاسٌ</b> <b>مُكَوِّنٌ اسْاسٌ</b> مُكَوِّنٌ اسْاسٌ

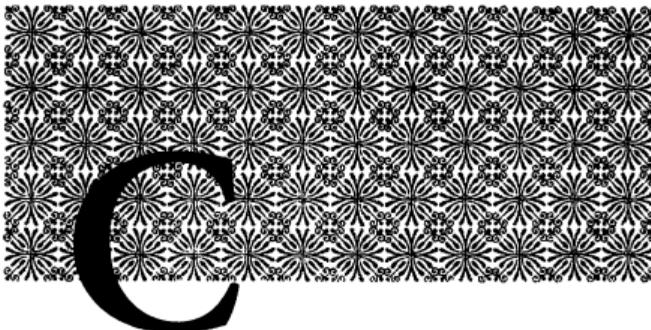
Base compound		Bemolisation	
221	<b>Base compound</b> Composé de base	مُركّب ابلي Merkab Abli	ملفقة اساسية Méflique fondamentale
		مُركّب أصلی. Merkab Asali.	صيغ المفردات الرئيسية التي تنتهي إلى حرف ما.
222	<b>Base rules</b> Règles catégorielles	قواعد مترولة. Quoquades Maroula	أُبَيْدِ دَيَا Aibid Dya
		قواعد يضمنها المكون الأساس وتحكم بجزء اللغة العربية. قواعد يضمنها المكون الأساس وتحكم بجزء اللغة العربية. بالمثل ذلك.	في نظرية الاسترسال الفوري، مستوى المجرى متغيرة ويعده الكلمون أدنى قيمة من مستوى اللغة العليا.
223	<b>Basic form</b> Forme basique	صيغة أولية. Schiqat Awlia	أصل Asal
		في النحو الترليدي، الصيغة الأساسية قبل اطباق التحريرات والتعديلات ... إلخ. في النحو الترليدي، الصيغة الأساسية قبل اطباق التحريرات والتعديلات ... إلخ.	حفر عار من الزيادات المخطئة. Hakir Uar min al-Ziyadat al-Mukhatia.
224	<b>Basic language</b> Langue de base	لغة أساس. Lugha Asas	متغير أصلي Mafrij' Asali
		الأداة الأولى في التواصل لدى المنشورة الفوري. لغة تعد الأصل في الاشتغال أو في التطور الفوري بالنسبة لذوعة مفترضة عنها.	النقطة الأساسية في حيز النطاق. Al-Naqida al-asasiya fi Hizb al-nataq.
225	<b>Basic rules</b> Règles de base	قواعد مرکبة. Quoquades Merkiba	مُشتق منه Mashqih Min
		قواعد أولية تكون الأساس المركبي للنحو. قواعد أولية تكون الأساس المركبي للنحو.	صيغة المتصدر الفوري الذي تدل عليه عناصر لغوية أخرى. Schiqat al-mutashaddif al-fouriyhi yitdaluhu min aksar al-ugyab bi-ashrafi.
226	<b>Basic sentence</b> Phrase noyau	جملة نواة. Jumla Nawa	وحدة سلوكية Wahida Sulukiya
		في النحو الترليدي، هي المسألة البسيطة المجردة المثبتة والمثبتة للملامر. في النحو الترليدي، هي المسألة البسيطة المجردة بالأساس لتركبي النحو.	في النظرية الملاكسبيدية، تصور بالمعنى ذاته تحكيم الخطاب بهاته سلواكًا لنوريا إلى وحدات سلوكية صفرى.
227	<b>Basic structure</b> Structure de base	بنية أساس. Bina Asas	سلوكيات Sulukiyat
		الأساس، في النحو الترليدي، يحدد الزيادات الصيغية في اللغة. جملة نواة.	نظرية تنسانية تفسر المؤشرات اللغوية بتحول السلوكيات الممرضة والبلغم بالآمرة لموازن مخارجية تثير هذا النوع من رد فعل، وهي نظرية فرعية بعد التبروي الأميركي باروم فيلد. ووجه لما شوسكى انتقاداً أن السلوكيات عاجزة عن الرفعي وبالذاتية تحكم اللغة.
235		<b>Bemolisation</b> Bémolisation	تغيف Taqif
			ازالة قوة الصوت بالقص من ذيلها.

236	<b>Bemolised</b> <i>Bémolisé</i>	مخلوش الأسوات المخوشة بالشلبة هي الأسوات الشائنة في لغات العالم مثل المركبات المستدركة.	243	<b>Bilateral opposition</b> <i>Opposition bilatérale</i>	قابل ثالثي في الصورة الثنائية، من منظور تروبرت كوري، ت مقابل بين صفتين غير مبنية بواسطة صفة ثالثة صوتية مختلفة.
237	<b>Beneficiary</b> <i>Bénéficiaire</i>	مستفيد الشخص، أو الشخص الذي تقوم الوالمة عنها التعلم لتأثره مثل هذه في السور أعملني زيد كتاباً خذ.	244	<b>Bilingual</b> <i>Bilingue</i>	مزدوج اللغة صفة من يتكلّم بلغتين مختلفتين.
238	<b>Bilabial</b> <i>Bilabial</i>	شفاهي صافت يتحقق بالتفاوت أو التباين ناتجين عن تقارب الشفتيين من بعضهما و يضرع الشفتيان من الناحية الإضافية - باعتراض أقل من الشفتيان - اللسان.	245	<b>Bilingual dictionary</b> <i>Dictionnaire bilingue</i>	قاموس ثالثي اللغة قاموس معجم يتضمن المفاهيم والتعريفات في لغتين.
239	<b>Biabiodental</b> <i>Bilabiodental; Labiodental</i>	شفاهي أسنان شفاهي أسنان صافت يتحقق بالاقراب الشفهي من منطقة اللسان الشفاهي والأسنان.	246	<b>Bilingualism</b> <i>Bilinguisme</i>	ازدواجية لغوية بشكل عام، هي الوظيفة اللغوية التي يضطر فيها المتكلم إلى الالتصال بالكلارب للثنتين مختلفتين، وذلك بما لا يُعقل الوقت والأحوال ... راجع.
240	<b>Bilabiovelar</b> <i>Blablopalatal; Lablopalatal</i>	شفاهي حنكى صوت العقد له حيز الاعتماد الأول حنكى والثانى شفاهي.	247	<b>Bilateral</b> <i>Bilitère</i>	ثالثي المفروض صفة باللغتين التي يتكون من سهرين.
241	<b>Billabiovelar</b> <i>Billabovelaire; Labiovelar; Labiovélaire</i>	شفاهي حجاجي صوت العقد له حيز الاعتماد الأول شفاهي والثانى حجاجي ، مثل السائل.	248	<b>Binarism</b> <i>Binarisme</i>	متربعة نظيرية صوتية تفرض وجود علاقات مقابل بين الوحدات الصوتية للغة انطلاقاً من المبدأ المترى، من ابرز روادها جاكوبسون وهالـ Jakobson & Halle.
242	<b>Bilateral</b> <i>Bilatéral</i>	جالباني صفة صافت جانبي له تأثير يضمن انسجام الالوهاء من المعاين مع اتجاه الاعتماد.	249	<b>Binary</b> <i>Binaire</i>	متربوي ال مقابل المترى نقط عناصراً من العلاقات بين المعاين إذ حضور صفة يفتح غاب أخرى. التحول المترى في السور التوليدى تحويل معمم ينطوي على معاين في طبيعة الصيغة .

250	<b>Binary construction</b>	تركيب ذاتي Construction binaire	ترکیب ذاتی Langage corporel	لغة الجسد
		تركيب ذاتي على عصرين اثنين.	يمروع المركبات التي ينتمي لها الشخص غالباً بدون شعور	
251	<b>Binary cut</b>	قطع ذاتي Segmentation binaire	قطع ذاتي Terme d'emprunt	دخل
		قطع يحدد إلى مبدأ المترافق.	لخط تفترضه لغة ما من لغة أخرى غير أنه لا يتأثر وبقى	
252	<b>Binary principle</b>	مبدأ المترافق Principe de binarisme	مبدأ المترافق Borrowing	المترافق
		في المترافق، مبدأ يقضي بوجود علاقة بين الوحدات الثانية بالاستاد إلى حضور أو غياب إحدى السمات المترacea.	يثبت المترافق اللغوي حين تستعمل اللغة أ - وحدة أ سعة لغوية كانت موجودة سابقاً في اللغة (ب) . وبعد المترافق، اللغوي الظاهر، السائبة الاجتماعية الأكبر أهمية في اتصال اللغات.	
253	<b>Bisem</b>	مثوري الدلالة Bisémie	كلمة ثانية متداولة سبب أنها.	غير مكتاثف أو متراكمة في سياق معين.
254	<b>Blade</b>	صلبة Lame	صوت صلبي Bléème	صوت مكتاثف
		أولاد الأمهات المترافقون (أثراً، بعدها، إلهاً، إلهاً).	صوت مكتاثف أو متراكمة في سياق معين.	
255	<b>Blade sound</b>	صوت صلبي Laminal	صوت صلبي صوت ينبع برأسقطة المثانة الأكمامية بالراحنة العليا للسان.	صوت مكتاثف
256	<b>Blocked syllable</b>	قطع مغلق Syllabe fermée	قطع مغلق قطع يدلل بصمات.	صرفية غير حرفة، ترد لزوماً في سياق لغوي معين.
257	<b>Blocked transformation</b>	تحويل موقف Transformation bloquée	تحويل موقف تحويل عنع من التحديد.	جملة محولنة
258	<b>Blocked vowel</b>	صوت مغلق Voyelle entravée	صوت مغلق صوت مترافق بصمات في القطع نفسه.	جملة تابعة بجملة رئيسية.

Boundary		Breath stream
266 <b>Boundary</b>	منطقة حدودية	فصيلة صفرى، فرع
Frontière		Sous famille; branche
علامة لتمييز بين عصرين لغويين مختلفين ومتناورين ويفصل بينهما برمز + أو #.-.		مجموعة فرعية من اللغات حالية واحدة. في مجموعة مكونة من كل اللغات يقصد باللغة المجموعة التابعة المكونة من اللغات ذات القرابة والتي انفصلت عن بعضها في تاريخ معين.
.Barrier-Limite		
267 <b>Boundary (linguistic)</b>	خط لغوي	تاريخ
Frontière linguistique		Arborescence
في المخارات اللغوية، خط متال خارج إلى الاتصال من لسان إلى آخر أو من لغة إلى أخرى، والمحور بين اللغات المحلقة تكون واضحة، بينما تكون غير واضحة بين اللغات المترابطة.		عملية التسخين في النحو الترليدي.
268 <b>Bounded</b>	مقيود	وقف
Lié		Pause
حسب بارلوكيد، يدعى كل شكل لغوي مقيدا حين لا يمر أبدا بغيره فالواصل الزمن والشخص، متلاشى أشكال أو صور مقيدة.		توقف عن الاسترسال في الكلام، متلاشيا أو اصغر الحجم.
حسب بابسلوب، تكون المثولة مقيدة حينما تنتهي من الخطير، وتعد المثولة متراجعة غير مقيدة.		الشطارة
269 <b>Bounded vowel</b>	صوت ملبد	Fracture
Voyelle entravée		ظاهرة تعدد تحركات البسيطة حرّكات متزوجة.
من الصوات التي تقطع بتغير، بصمات (س ح من) وغيرها، الصوت ملبد.		275 <b>Breaking</b>
270 <b>Bow bow theory</b>	نظرية البوهرة	276 <b>Breath group</b>
Ouâ ouâ		Groupe de souffle
نظرية في نشأة اللفظ.		مجموعة للنفس
271 <b>Bracketting</b>	تقويم	277 <b>Breath pressure</b>
Etiquetage		Pressure d'expiration
رسوم أمواه الجملة والتسلسل لما عقارات داعم لأقوال.		نفخة النفس
		نفخة الماء الداخلي.
		278 <b>Breath stream</b>
		Colonne d'air
		الهواء الزفيرى عادة ولذى يقع أثناء نطق الأصوات التنفسية.

279	<b>Breve</b>	قصور	286	<b>Buining</b>	للة الراة
Bref			Grasseyeement		
صلة المتر التى يكتفى بكتابه زمانا عصرها أو أقل بالمقارنة مع غيره. وهي الصور ذات الصوات أقصر من الصوات.			نطق الراء على غير الدين في بعض اللفظات أو الهممات.		
280	<b>Breve vowel</b>	صالت قصور	287	<b>Burst</b>	الانفجار
Voyelle brève			Explosion		
صوتية تنتهي بعد طول مدها الرسمية أثناء الإخراج.			عملية إطالة الصوت بعد الانسلاك في حيز الصوت.		
281	<b>Bright vowel</b>	صالت ألماني			
Voyelle claire					
صات يطلق حين تкусح كلة اللسان غير مقننة لهم.					
282	<b>Broad transcription</b>	كتابة صوتية عريضة			
Transcription large					
كتابة صوتية لا ترسم بقافة الأصوات الفرعية وتكتفى بالإشارة إلى الأصوات المفرزة وغالبا ما تشير إلى المستوى الصوتي.					
283	<b>Broken plural</b>	جفع التكسر			
Pluriel brisé					
في اللغة العربية، نوع من قطوع المدحوم الشاذة والتي تتميز بكسر حرف الكافه وجعل الكرواس وسط هذا المدحوم، وبنهاه المدحوم السايم بجزءه.					
284	<b>Buccal</b>	فموي			
Buccal					
صلة المتر الذي يكتفى بواسطة تحريك الفم.					
285	<b>Buccal cavity</b>	تجويف فموي			
Cavité buccale					
يطلق على أحد التجويفات فوق المخترية، شكله وتأثره على النباتات التي تنمو أكثر من أي جزء في جهاز التصويب.					



<b>288 Cacophony</b> <b>Cacophonie</b>	تناقر صوتي تكرار غير مقبول أو مستهجن للأصوات بينها (الصوتيات أو المقطوع)، مثل : مستثيرات.	<b>291 Caducous</b> <b>Caduc</b>	-1- معرض للخلف ينطوي على بعض الصوتيات وخاصة الصوات القابلة للانفصال في سلسلة متطرفة.
<b>289 Cacuminal</b> <b>Cacuminal</b>	تفعسي صفات يتضمن تلفظه ثالث ظهر طرف اللسان مع ثمة الحنك.	<b>292 Calligraphy</b> <b>Calligraphic</b>	-2- مقادن في طريق الأشغال.
<b>290 Cadence</b> <b>Cadence</b>	لغة خطابة الخداصون الذي يميز آخر الرسالة اللغوية (كلمة ، مرکب ، جملة).	<b>293 Calque</b> <b>Calque</b>	فن الخط استخدام الخط لأحداث حالية.
<b>294 Capital</b> <b>Majuscule</b>	تقليل ترجمة حرافية لمجاز أو كلمة من لغة معينة إلى لغة أخرى، لكنها تحمل نفس المعنى أو شيء جديد.	<b>295 Capital</b> <b>Capital</b>	حرف كبير رسم عالي للحرف، إذا كان في أول الجملة أو كانت الكلمة أولاً على ما.

	Cardinal		Categorization
295	<b>Cardinal</b> Cardinal	أصلٌ رقم أصلي يكون صلة تعرُّف عن الكل (4.3.2.1).	<b>Catalexis</b> Catalexe يستخدم في المروض، وهو سقوط وتد من البحر، فتصدر: مَاعِظُنْ تَبَانْ.
296	<b>Caret</b> Chevron	علامة إعتماد مرحلة غير حضر النطاق لإصدار الصوت.	<b>Catastase</b> Catastase
297	<b>Case</b> Cas	[إعراب حال]ة متولدة بغية ترتيب بالمركب الاسمي.	<b>Catch</b> هزة الفعل صوت ناتج عن انسداد قصر للحاجزة.
		غير الحالات ابتدأه فيلمور Fillmore بحال الماء بووجهات معينة.	<b>Coup de glotte</b> مكون ملوري Constituant catégoriel
298	<b>Case grammar</b> Grammaire des cas	مدرسة الحالات المعرفية نظيرية تستند على الحالات الإعرافية في ضبط الوظائف الرسمية. ستال. نظرية فيلمور Fillmore.	في النحو التوليدى جزء من الأسلوب، يحدد نظام الفراغ التحكم في المترابطات، من جهة، والعلاقات المعرفية بين الرموز التأويلية المكتوبة للبنية المعرفية من جهة أخرى.- الدسن القلوي تسمى، أحياناً، الدساني (إدا هارل)، الذى يصنف من مكونى الجملة والاسم فقط.
299	<b>Casual languages</b> Langues casuelles	لغات إعرابية اللغات الإعرافية هي اللغات التي تناولت لغائق أصواتية. 恂恂 عن الوظائف المعرفية.	<b>Categorial symbol</b> Symbole catégoriel رمز ملوري رمز يمثل مقوله مطلقاً من رمز المركب الاسمي ورمز
300	<b>Casual speech</b> Style familier	أسلوب غاضي أسلوب متداول ومستخدم للتصرير عن الأغراض الوريمية العادية.	ـ ١٢ ـ ١٣ ـ <b>Categorialization</b> Catégorisation تصنيف
301	<b>Catachreis</b> Catachrèse	مجاز حال مجاز شائع الاستعمال.	عملية تلقي لتصنيف تطلع السلسلة إلى مقولات غورية أو محضية وذلك حسب خصائصها التزيمية.



Channel		Civilization
321 Channel Canal	قناة	327 Chromatic Ton
	مصطلح تبني في نظرية التواصل وهي الرسالة التي بواسطتها تنقل الإشارات.	نور موسيقي أو نور علوي (نسمة) يقوم بفتح حرس صوت ناتج عن توتر قوي للحبال الصوتية.
322 Characterization Caractérisation	الخصائص	328 Chron Chrone
	هي اصطلاح النحو الترليدي يساوي مصطلح التصنيف مع الترليد. وهذا المعنى فالنحو الذي يختص لغة هو الذي يسكن كل جملة وصفاً بيروها ويسعى باختصار إلى كل جملتين وحدة معرفية متعددة الدلالات يمكن بتحليلها عادة. مثلاً يميز طرفاً بين الصوات عادة.	وحدة لغة التي يستقرها تحقيق صوت ما.
	تصنيف وحدة معرفية متعددة الدلالات يمكن بتحليلها فركبة المحطة حسب المعنى الفرعي المستعمل .	كلمة كرون
		330 Chwa Chwa
		صالت متسرط لا عال أو متقوش ولا أيام أو مطلع.
323 Check Fermerture	الغلق	331 Circumetancial Circonstanciel
	حركة تعطي غرر النم.	كل فضلة دالة على ظرف الزمان أو ظرف المكان ... إلخ.
324 Checked Fermé	1- محدود 2- مطلق	332 Circonstant Circonstant
	تحت يطلق على العلاقات المحدودة التي يمكن أن تكون صريفيات غيرية تحدد عن طريق المقصري وليس بواسطته القواعد للطرفة.	يعطي اسم الطرف في النحو الترليدي والترليدي للمركيبات المترتبة فضلات بعض الأفعال أو الجمل.
	3- مطلق في الصوريات، صوريّة ي Tactics شاعرها إغلاقاً لمخرج النم .	طرف
325 Checked position Position fermée	موقع ساكن	333 Civilization Civilisation
	في الصوريات، مكان غير متحرك في النطلع الذي يجهي بصانت.	في السماتيات الاجتماعية، كل عناصر الحياة الإنسانية المترتبة بواسطة الجميع.
		لغة المضارعة هي لغة آداب مكثرة وتؤدي دوراً هاماً في انتشار نوع راى من الثقافة والمخاطر عليه.
326 Chiasmus Chiasme	عักس	
	في البلاغة، قلب ترتيب الأطراف الماظنة في جملتين.	

334	<b>Class</b>	طبلة	340	<b>Click</b>	نقطة
	<b>Classe</b>			<b>Click</b>	
	بصورة من الأشياء أو الأحداث اللغوية لها خاصية أو عدة خصائص مشتركة مثل طبيعة الأسماء المنسنة باستعمال لامسة معينة ولما عيّط ترجمتها مثاباً.			صوت انتصاعي يتحقق على غير مقطعة ويرد في بعض الحالات مثل: الإسكندر.	
335	<b>Classification</b>	التصنيف	341	<b>Critic</b>	مصل
	<b>Classification</b>			<b>Critique</b>	
	عملية لغوية تقوم بتجزئي، الوحدات اللغوية إلى معلمات أو مقولات تكون عصايتها (التربيعية والدلالية، إلخ).			يطلق على نوع من الضمائر المثلثة.	
	مشتملة.		342	<b>Co articulation</b>	تلفظ مشترك
	تصف اللغات اعتماداً على الجاذب اللغوي والذريعي والإنساني، وتتيح هذه العملية الفرامل للتراثات لغوية لما أصول مشتركة ونقطات الاختلاف.			<b>Co articulation</b>	
				مساهمة عادة سركات للفظية مختلفة في تحقيق واحدة صوتية واحدة.	
336	<b>Clause</b>	جملة قافية	343	<b>Co hyponym</b>	معنى مشترك
	<b>Proposition</b>			<b>Co hyponyme</b>	
	في النحو التقليدي، جملة مربوطة بأمرى براسطة المقطف أو البهبة.			وحدات مفعمة بما متناول مشترك وتشرف عليها واحدة ما نفس المعنى.	
	في النحويات، نهاية الجملة إلا أن النهايات، نهاية الجملة إلا أن.		344	<b>Co occurrence</b>	تواجد
337	<b>Clear</b>	واضح		<b>Co occurrence</b>	
	<b>Clair</b>			ظهور المعاشر اللغوية في النص نفسه وفي وضع عاقد.	
	منصة الصفات الحادى اصطافياً والمعنى تلفظياً.		345	<b>Co reference</b>	حالمة مشتركة
				<b>Co référence</b>	
				في المثلثة، اشتراك الناصل إسالياً مع المترول إنا كان هناك انكاس : رأى زيد نفسه.	
338	<b>Cleaving</b>	ذبح	346	<b>Coalescence</b>	مزج صوتى
	<b>Clivage</b>			<b>Coalescence</b>	
	في النحو التقليدي، عملية اصرار أحد المركبات الاسمية من جملة الصفة علاج دعها في المثلثة الأصل.			تناضل عصرين أو عدة عصائر صوتية في عصير واحد، غير المركبات المزدوجة.	
339	<b>Cliché</b>	عبارة متدوالة	347	<b>Coda</b>	ذيل
	<b>Cliché</b>			<b>Coda</b>	
	عبارة تختلف عن المعيار وتحتاج بمرى بغير لغلى واستعمال شائع.			آخر للقطع المترول.	

348	<b>Code</b>	كلمة، سِنْ	355	<b>Combinaison</b>	تألُف
	<b>Code</b>			<b>Combinaison</b>	
	نَسَقٌ مِن الإشارات أو الرموز لِزَادَ مِنْهَا تِبَادُلُ المَلَامِعِ			سُورَةٌ تَدْعُلُ بِحِجْبِهِ وَحدَةٌ لِغُورِهِ فِي عَلَاقَةٍ مَعَ وَحدَاتٍ	
	بَيْنَ الْمُتَلِقِيِّينَ وَالْمُتَلَقِّيِّينَ لِلْمُرْسِلِ وَلِلْمُرْسِلِ إِلَيْهِ.			أَمْرِيٌّ، عَلَى مُسْتَوىِ الْكَلَامِ.	
349	<b>Code switching</b>	تَبَادُلُ اللُّغَاتِ	356	<b>Combinatoire</b>	تألُفية
	<b>Alternance codique</b>			<b>Combinatoire</b>	
	فِي التِّرَاسِلِ، اسْتِهْلاَكُ الشَّخْصِ لِلْمُتَرَكِّزِ وَيَتَابُّفُ مِنْ جَلْ لَأْ			سُنَّةٌ وَظِلَّةٌ لِلْوَحدَاتِ الْلُّغُورِيَّةِ وَهِيَ إِسْكَانِيَّةٌ تَعْمِلُ هَذِهِ	
	أَحْزَارَهُ مِنْ الْجَمْعِ مِنْ لِتَّيْنِ عَلَيْتَيْنِ لِتَّيْنِ عَلَيْتَيْنِ أَكْثَرَ مِنْ مُتَنَاهِرِيْنِ			الْوَحدَاتِ الْلُّغُورِيَّةِ تَكُونُ مُعْبُودَاتٍ أَكْثَرَ مِنْهَا فِي الْمُسْتَوَىِ.	
	لِتَّيْنِيْنِ مِنْهَاتَيْنِ.			سُنَّةُ التَّغَيُّرِ الصَّوْنِيُّ الَّذِي يَطْلُبُ الْمُصْرُوتَةَ بِأَثْلَرِ صَرْبَةٍ	
350	<b>Cognitive</b>	عِرْفَةٌ			مَارِزَةٌ لَهَا.
	<b>Cognitif</b>				
	سُنَّةٌ وَظِلَّةٌ لِلْوَاسِلِ الَّتِي تَسْاهمُ فِي كَسْبِ الْمَلَامِعِ.		357	<b>Combinatory semantics</b>	دَلَالَةٌ تَأْلِفِيَّةٌ
351	<b>Collocation</b>	صَاحِبَةُ الْفَطْلَةِ		<b>sémantique combinatoire</b>	
	<b>Collocation</b>				عِنْدَ Weinrich، ظَرِيفَةٌ تَنْرُمُ عَلَى تَسْمُرٍ كَبِيلَةٍ اِنْتَفَاقِ
	الْفَطَاءُ وَحَدَّتَيْنِ مُعْبُودَيْنِ فِي كَلَامِ بَنَشَّارِهِ.			مِنْ الجَسْلَةِ أَوْ الْبَيْتِ الْمُحَصَّنِ مِنْ مَعْنَى عَنَاصِرِهِ الْمُتَالَقَةِ.	
352	<b>Colloquial</b>	عَلَيْ			وَالْمَدْفُوُفُ هُوَ الْوَتْرُ الْعَلَى تَعْلُلٍ صَوْرِيٍّ مُسْتَوَى لِلْبَلَارِتِ
	<b>Famille:</b>				الْمُتَنَاهِيَّةِ مَرْكَبَاتِ جَلِلِ.
	سُنَّةُ الْكَلَامِ الْفَنِيِّ الْمُتَنَاهِلِ بَيْنَ النَّاسِ، فِي سَيَالِ الْإِلَاهَةِ.		358	<b>Comitative</b>	عَالَةُ الْمُهِمَّةِ
	الْإِحْسَانِيَّةِ الْمَادِيَّةِ وَغَيْرِ الشَّكْلِيَّةِ.			<b>Comitatif</b>	
353	<b>Color</b>	أَلْوَانٌ			الْحَلَالَةُ الْمُرْءَةُ عَنِ الْمَسَاجِيَّةِ.
	<b>Couleur</b>		359	<b>Comment</b>	عَلَيْهِ
	بِسَمْعِهِ، وَالْعُصُوبَيْنِ لِلْفَصْصِيْنِ (الْأَحْسَنِيَّةِ، الْأَسْمَاعِيَّةِ)			<b>Commentaire</b>	
	وَالْإِسْنَسِيَّةِ الْجَسْلِيِّ الَّتِي يُقْدَسُ بِهِ حَاسِبَةٌ إِسْنَانِيَّةٌ رَئِيسَةٌ أَوْ			جزِّ، الْجَسْلَةُ الَّذِي يَعْنِيهِ، دِيَنِاً مَدِيدِهَا لِلْمُبَتَّأَةِ وَغَيْرِهِ.	
	ثَانِيَّةٍ.		360	<b>Communication</b>	لِلْوَاسِلِ، الْمَسَالِ
354	<b>Coloration</b>	اصطِلَاغٌ		<b>Communication</b>	
	<b>Coloration</b>				الْوَاسِلِ هُوَ تِبَادُلُ الْكَلَامِ بَيْنَ مَكَامِ يَتَعَجَّلُ الْأَذْنَاطِ مَرْجِيَّةٍ
	تَأْثِيرُ الْمُرْكَبَةِ فِي الصَّافَاتِ، أَوْ حِسْنٌ يَأْخُذُ الصَّافَاتَ جَرِسِّ				لِتَكَلَّمُ آخَرُ يَقْوِمُ بِهِلْوَرُ الْمَخَاطِبِ الْمُتَسَعِّ.
	الصَّافَاتِ.				الْإِصَالُ حَسْبُ الْمُتَنَاهِيَّنِ وَالْمُسْتَانِيَّنِ هُوَ تَقْلِيلُ مَعْلَمَةٍ مِنْ
					تَقْلِيلٍ إِلَى أَمْرِيٌّ (سِكَانُ أَوْ شَخْصٌ) بِرَوْسَةٍ إِلَيْسَالِيَّةِ لَمَّا
					شَكَلَ مَعْنَى.

361	<b>Commutation</b>	سابق	368	<b>Complementary</b>	تكاملى
	<b>Commutation</b>			<b>Complémentaire</b>	
	غيرية لمفردة ما إذا كان استبدال حصر بأخر على مستوى الممارسة (صوتية أو صرفية) يؤدي إلى اختلاف في المضمن.			ط. توزيع تكاملى.	
369	<b>Comparative distribution</b>	للتقارن	369	<b>Complementary distribution</b>	توزيع تكاملى
382	<b>Comparative grammar</b>	Grammaire Comparée		<b>Distribution complémentaire</b>	
		دراسة قسم مقارنة التراكيب والكلمات المستحدثة في لغتين أو أكثر.		يتعلق التوزيع التكاملى في مختلف مستويات التحليل الأساسى وهو يكتون عندما يهتم المخاطب وحدة لغوية مع ظهور أمرى، وهذا يفسر وجود البالل الصرفية والصرفية	
				...	
383	<b>Comparative linguistics</b>	لسانيات مقارنة	370	<b>Completive phrase</b>	جملة مكممة
				<b>Phrase complétive</b>	
	<b>Linguistique comparée</b>				
		دراسة عملية اللغة ذات بعد تاريفي وهي تقوم على مقارنة لغتين أو أكثر.			
384	<b>Comparison</b>	مقارنة	371	<b>Complex phrase</b>	جملة مقدمة
	<b>Comparaison</b>			<b>Phrase complexe</b>	
	عملية تأثير، في النسق المقارب، لدراسة لغتين بالتزامن لرصد الظواهر المسألة والمحلولة.			كل جملة مولدة بمجموعة من القواعد، إسدى هذه القواعد، على الأقل، تنسس رمز الجملة على بين الشهرين.	
385	<b>Competence</b>	قدرة	372	<b>Componential</b>	مكونى
	<b>Compérence</b>			<b>Componentiel</b>	
	نوع التوأمة المطبطة عند التكلمين والذي يشكل معززاتهم اللغوية، وهناك فقرة كلية مكونة من التوأمة النظرية التي تحكم العلاقات العامة، وفقرة خاصة مشكلة من غيرها، إلإنما بشارة عن...			صفة إجراء يترك إلى وظوح تشير للوحدات الدلالية الذئبا داخل الوحدة المصححة.	
386	<b>Complement</b>	فتحة	373	<b>Composition</b>	تأليف، ترميم
	<b>Complément</b>			<b>Composition</b>	
	يصرح الوظائف التي يود بها المركب الاسنى في الجملة (أو المركب المترافق الذي يمكن أن يعرضه)، كان يمكن معرفة مهماشرا أو غير مهادرا أو ظرفنا، إلإ...			تكون وحدة دلالية انطلاقا من، عناصر ممتحنة، ومقابل تبسيء عموما أو شفافية الذي ينتجه الوحدات المصححة الم الحديثة.	
387	<b>Complementarity</b>	تكاملية			
	<b>Complémentarité</b>				
		ط. توزيع تكاملى.			

Compound		Conditioned		
374	<b>Compound</b> <b>Composé</b>	مُركب	381	<b>Concessive</b> <b>Concessive</b>
	اسم يحتوي على مركبين ممعنفين أو أكثر ويحتر وحدة واحدة.			حملة تتحقق بالصلة الرئيسية للاستدراك عليها أو لخلافة ما قبل في الأول.
	الماضي المركب هو شكل لل فعل بين المعلوم مكون من فعل ساعد و فعل، مثل: كان يدخل القرآن كل يوم، وكأن يدخل "بعد زمن مر كما هو يقابل الزمن البسيط.		382	<b>Concomitancy</b> <b>Concomitance</b>
				تلازم الحالات خوار صواب ناتج عن تقابل صورتين أو سلسلتين متلاقيتين من خلال أكثر من جهة ملائمة.
375	<b>Comprehension of a concept</b> <b>Compréhension d'une notion</b>	فهم النور	383	<b>Concordance</b> <b>Concordance</b>
	بعض الحالات الدلالية التي تكون منها لنفهم.			وتفاعل الطابق في تحظ عناصـ كلامـ وارتباطـ بالمنـدـ والمنـسـ والمنـصـ.
376	<b>Conative</b> <b>Conatif</b>	صيحة المكالف		المطابقة في الاستلاح المصحح هي حرف الأسماء القديمة مع ساقتها.
	غبط من الصور التعبوية الدال على المشقة (إحداث المحدث).			
377	<b>Conative function</b> <b>Fonction conative</b>	وظيفة الكافيف	384	<b>Concret</b> <b>Concret</b>
	يعنى بـ جيلـ باـ جـوسـ Jakobsonـ (لنـهـوـ الـدـالـ عـلـىـ الـأـمـرـ وـالـفـيـ).			متلـوسـ سنة مـلـقةـ فـرعـيـةـ الـأـيـادـ، تـعـزـزـ عـلـىـ الـزـرـونـ زـارـ بـوـرـدةـ فيـ الـأـلـمـ الـخـارـجـيـ (ـتـقـابـلـ الـفـردـ).
378	<b>Concatenative language</b> <b>Langue concaténative</b>	سلسلة	385	<b>Conditioned</b> <b>Conditionné</b>
	وصف للغات التي تبنى كلـامـاـ عـلـىـ السـلـسلـةـ دونـ تـكـسرـ (ـوـاـجـ أـنـ سـارـ).			تكون الصوتية أو الصرفية والمركب مشروطة حين توارد بعض الشرطـ فيـ حـملـةـ معـيـةـ.
379	<b>Concatenative series</b>	سلسلة	386	<b>Conditioning</b> <b>Conditionnement</b>
	Suite concaténative			حسب السـيـكـوـلـارـكيـاتـ هوـ الـآـلـةـ فـيـرـولـوجـيـةـ للـجـمـعـ بـنـ الإـلـازـةـ وـبـنـ سـوـرـةـ الـذـيـنـ الـفـاسـدـ أوـ الـخـارـجـيـ الـقـيـمـ الـمـيـاـنـ.
380	<b>Concept</b> <b>Concept</b>	مفهوم		
	كلـ فعلـ وـمـرـيـ، خـ طـبـيـةـ الشـفـقـةـ، لـ دـلـالةـ مـلـدةـ تـرـاثـ شيئاـ مـوـجـداـ أوـ مـصـورـاـ.			

	Constitutive		Connotation		Configuration		
387	Configuration	تغيل	Connotation		Configuration	[46]	
	Configuration		Connotation		المعنى ثانية لرسالة ما زيادة على دلالتها الناتية الأولى.		
		تتم الرحلات اللغوية برسالة متراكمة من المسميات المجزأة في الدلالة، أو متراكمة من المكونات الصفرى في المسمى وتأركيبه والصراوة اعتماداً على مفهومي المسمى والإشارة وعلى المعنى الأول والمعنى الأخراء لغة.			وهي لنفي		
388	Conjugation	تصريف	Consonant	صافيات	Conscience		
	Conjugaison		Consonne		Conscience		
		لتتحقق صور الأفعال وما يتصل بها من لواحق محددة وألفية والرسخة والمدد والشخصين والذئشين.	صوت يتضمن انساناً كلياً أو جزئياً في تعلمه أو عدته فقط في اللثنة الصوتية.				
389	Conjunction	ربط	Consonantal	صافيف	Consonantique		
	Conjonction		Consonantique		صوت له خصائص الصافيف إذ يتميز بمماجر عدد مرور الموارد.		
		يمدد المعنى التقليدي الربط على أنه يصلح لإضافة علاجية بين كلمتين أو بمجموعة من الكلمات ذات وظيفة واحدة في جملة أو جملتين.					
		عملية ترتكيبية تصلح لجمع:[ذين] مستعينون تصد إنتاج جملة سطحية واحدة.					
390	Connection	ربط	Constant	غير ثابت	Constant		
	Connexion		Constant		Constant		
		الصلة التقريرية هي التي تصف المحدث فقط.	يشير تخاصم المعنور عكس المعنصر المترافق في قاعدة معينة.				
391	Connector	رابط	Constitutive	المواردية	Constitutif		
	Connecteur		Constitutive		Constitutif		
		عامل ملائم يحمل جملتين أو سطرين جملة عرولة واحدة مثل بعض المرئيات كما يمكن أن يسمى الفعل المساعد رابطاً.	الصلة التقريرية هي التي تصف المحدث فقط.				
392	Connivence	لطفاء	Constituent	المكون	Constituant		
	Connivence		Constituent		Constituant		
		استعمال متكلم ما، عن قصد، لصور لنفيه تنتهي إلى بمحضه ما غير ممحضه أو إلى خطاب غير خطابه وذلك هدف التقدّم أو التعرية.	نـ. التـصـور التـقـليـديـ، الأـجزـاءـ الـمـكـونـةـ للـتصـورـ؛ـ الـمـكـونـ،ـ الدـلـالـيـ ـ،ـ الـمـكـونـ الـفـرـكـيـ،ـ الـمـكـونـ التـسـريـيـ،ـ الـمـكـونـ الصـوـريـ،ـ أوـ ـإـلـىـ أـجـزـاءـ أـسـاسـ الـصـورـ؛ـ الـمـكـونـ الـفـرـقـيـ وـالـمـكـونـ ـالـصـعـبيـ،ـ كـمـ تـعـدـ الـصـرـيـفـاتـ وـالـأـعـمـاءـ وـالـفـرـكـيـاتـ مـكـونـاتـ ـمـكـونـ،ـ كـمـ أـنـ تـعـمـلـ فـيـ بـنـاءـ مـعـونـ.				
400	Constraint	قيود	Contrainte		Contrainte		
		في المدرسة التربوية، شرط تفرضه وحدة معينة على ظهور أو غياب وحدة أخرى في السياق نفسه.					



414	<b>Contrast</b>  Contraste	تبابن	421	<b>Conversion</b>  Conversion	تالل متولي
	اختلاف صرفي بين وحدتين متحاولتين في السلسلة الكلامية، وهو علاقة ترتيب مركبة، بخلاف الغد.			تحويل مفردة إلى أخرى بواسطة لرواق معينة، مثلًا من الاسم إلى الصفة.	
415	<b>Contrastive</b>  Contrastif	تبابلي	422	<b>Coordination</b>  Coordination	غلاف النسق
	صلة الوظيفة التي تؤدي إلى غير تمييز ما يصافى عاصفة من ذاتي المانع من الخط نفسه في سلسلة معينة.			حيثما تربط كلمة كليتين أو متاليتين من الكلمات التي من المفردة نفسها أو الوظيفة نفسها.	
	صلة اللائيات التي تعن بدراسة التباين بين اللائيات.			حرف المطف	
416	<b>Contrastive phonology</b>  Phonologie contrastive	صواتة تقابلية	423	<b>Coordonant</b>  Coordonnant	حرف المطف
	صواتة تدرس الاختلافات الحاسمة في سفين أو عدة أنساق صواتية للآلات متعددة.			الكلمة التي تؤدي دور الربط بين كليتين أو متاليتين من الكلمات.	
417	<b>Contrepétrierte</b>  Contrepétrierte	تضعييف بالقلب	424	<b>Coordinate sentence</b>  Phrase coordonnée	جملة العطف
	استبدال بعض العناصر الحرافية (مانع صوتيات).			جملة مفيدة مكونة من جملتين.	
	الحذف على نفس تفعيل نفس الأول.			مدرسة كوبنهاغن	
418	<b>Control</b>  Contrôle	مرادفة	425	<b>Copenhagen school</b>  Ecole de Copenhague	مدرسة كوبنهاغن
	مفهوم تركيبي يعني تزايق بعض المخصاص في الجملة والمرادفة أخواته: عالمية ومحكمية؛ ظاهنية وذاتية؛ وذاتية وذاتية.			مدرسة من أين ثارت نظريات بشكلاً، كده وبهم بعض المؤشرات المهمة التي وردت في أعمال موسسو.	
419	<b>Convention</b>  Convention	تواضع	426	<b>Copula</b>  Copule	رابط
	الروان والإنتقال الضمني، مثل: تأسيس التراسل اللغوي على التواضع.			يكون النعل رابطاً حين يشكل مع النعت أو الصفة عضو في تركيب الآية.	
420	<b>Convergence</b>  Convergence	تلاقي	427	<b>Copulative</b>  Copulatif	رابط
	مخرج الآلات، الملحنة بعده، إلى تغيرات عالمية.			صلة النعل المتبع بصلة أو مركب اسمي نعت، مثل الأفعال الناتجة.	



442 Cuneiform كتابة مسمارية

Cunéiforme

كتابة سumerيون التي درنت ١٤ اللغة الأكادية.

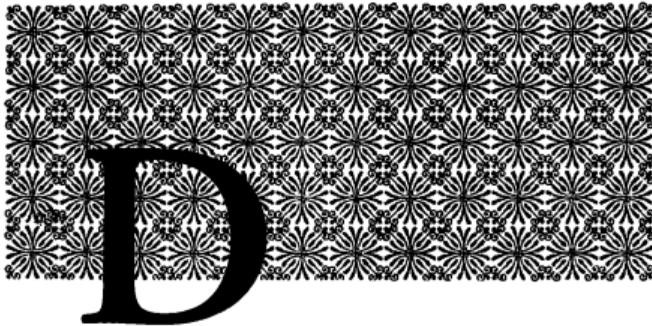
443 Cycle طور

Cycle

وحدة قياس ذلبة المعرفة.

في التحرير البريدي، تحليل الجمل بمعنى التردد وتقا

لترتيب دقيق وصارم.



444	<b>Dark</b>	عذاف	446	<b>Dead language</b>	لغة ميتة
	<b>Sombre</b>			<b>Langue morte</b>	
	صاکت خنیپن إسقاپا مل الصرات المعايير.			لغة ميتة اىي العلامه؛ ذر، يهدر، الاسم أو المفهوم	
445	<b>Data</b>	محطيات			الدینية. (لخ، مثال: الانانية).
	<b>Données</b>				
	بعمر الطواهر اللذة التي يقصد غالباً لها.				
446	<b>Datif</b>	مُتبرج	449	<b>Deaf muteness</b>	بكم الصمم
	<b>Datif</b>			<b>Surdi mutité</b>	
	ماهنة من زطيحة لغيره لا تكون فيها الارتكاب، الشري			حالة الطفل الأسب و الذي بد يكتبه تبيحة مباشرة	
	ماطينا لغور : أهدى زيد كاتباً لخد.			اصحمه.	
447	<b>De aspiration</b>	قطنان النفس	450	<b>Declension</b>	إعراب الأسماء
	<b>Désaspiration</b>			<b>Déclinaison</b>	
	صوت متغير فقد خاصية عزوف النفس تبيحة تأثير آني			تصور الحالات التي تكون عليها الاسم أو الفعل أو	
	أو تغير انتهي.			الصلة للصرف عن وظيفة ثورية معينة.	
451	<b>Decoding</b>	الفكك			
	<b>Décodage</b>				
		عملية التعرف على الإشارات وتلقيها من قبل مطلق			
		خطاب ما وهي عملية أساسية في سيرورة الرسائل.			

Decomposition		المعنى	Definition		تعريف
Décomposition			Définition		
تحليل الصوات الطربولة أو المركبة إلى صفات.			تحديد الأسلان على الشيء، بشكل جلي من خلال المعنى الذي يرمز إليه.		
Decreasing	هابط				
Décroissant			تحديد بواسطة علامات تشير إلى لغة واحدة (متالقة).		
يطلق على الصفات المركبة التي يتضمن التحصص الصعب للangkan كنحضر ثان، مثل: (BW).					
Decrypting	فك التشفير		Déglutition		
Décryptage			تغير في الظاهر الصوتي لكلمة ما، وهذا ناتج عن تطلع غير معال صرفا ولكنه خاضع للتطور الفوري.		
ذلك خطاب مرمز برسالة يهوي ستها.					
Deep structure	بنية عميقية		Degré		درجة
Structure profonde			Degré		
بنية تولد عن طريق تطبيق القواعد المركبة التي يتضمنها المكونون التراكبي أو المكون الأساسي والتي تحديد الصورة التي تتضمنها متراكب المكونات قبل تطبيق التحريلات. - التحريلي في مرحلة الأولى كان يقتضي بوجود بنية أصلية للحمل قبل التحريلات التي تطرأ عليها.			هناك أنواع من الدرجات. - مثلاً درجة الميلولية، درجة الانفتاح، درجة التحريرية. (انظر هذه الكلمات).		
Defective verb	فعل ثالث		Dialectic		إشاري
Verbe défectiveux			Dialectique		
فعل لا يملك معناصين طبقاً للأفعال التي ينتهي إليها وذلك إما من حيث الصرف أو من حيث التراكيب.			كل عنصر يمثل على الواقع الذي أُثيرت فيه المسألة، فضلاً عن أسماء الإشارة وظروف المكان والزمان.....		
Defence	منع		Dedictio		حالات الإشارة
Défense			Dedictio		
أمر بالشيء أو أمر عدم فعل شيء ما.			محض التحصص التي تحيل على أحياه دايمل النص أو خارجه.		
Defined	معروك		Dektor		
Défini			تكون، مثلاً، كبر بواسطة المسألة.		
صلة الأسماء التي تصل ما آتاه التصريح تحملها شيئاً علها.					
Delabilization			Délibialisation		إزالة الاستدارة
Délibialisation					
صوت فوري في الأصل فقد سمة الاستدارة أو نسبة منها تبيّن تأثير صوت غير فوري بأكثر.					

	Delimitation			Displacement
466	<b>Delimitation</b> Délimitation	تحديد	472 <b>Dental</b> Dental	أسنان
		عملية تزوم تحديد الرحدات الصفرى بقطن اللسان الكلامية.		يتحقق الصات الأسنان بقارب الشفة السفلية وطرف اللسان من النهاية.
466	<b>Demarcative</b> Démarcatif	علامة الفصل	473 <b>Dental alveolar</b> Dental alvéolaire	أسنان ثنيوية
		في المترفات، عنصر صوري يسجل حدود الوحدة الدلالية، كلمة أو صرفة، ويشير إلى بدايتها وأ نهايتها. يعلم هنا الاصطلاح في اللسانيات الفرزية للناصر الثانية (عاصمة أدوات العطف).		صات يتحقق بقارب طرف اللسان من ثغريات النهاية.
467	<b>Demonstrative</b> Démonstratif	[إشاري]	475 <b>Dependance</b> Dépendance	تبهية
		صفة الضمائر أو المدحيات. تستخدم للإشارة إلى الأشخاص أو الأشياء المقصدود.		في المسوأة التمهيدية، تحليل اطلاقات عن مفهوم المتن ويعبر عمايلاً وعمولاً أو مرتباً ومرتبة.
468	<b>Densatization</b> dénasalisation	إزالة الفتح	476 <b>Dependant</b> Dépendant	كابح
		فقدان صوتية لسد الفتح.		صفة صرفيات وتوقف ظهورها على ظهور صرفيات أمري في تركيب معون.
469	<b>Denomination</b> Dénomination	السمة		غير النحو البرليدي بين توقيع من الأباء : أبناء مستقلة عن الآباء وأشقاء تابعة للآباء.
470	<b>Denominative</b> Dénomératif	اسمي الأصل	477 <b>Dephonologization</b> Déphonologisation	فقدان الصراوة
		الصفات والأفعال والأسماء المكونة اطلاقاً من حدود الصرف.		فقدان الوحدة الصوتية لسماتها المميزة.
471	<b>Denotative</b> Dénotatif	معنى حقيقي	478 <b>Displacement</b> Déplacement	تقليل
		العنصر الدلالي النافر في دلالة الرحدة للمعجمة. وهو غير قابل للتداويل.		في النحو البرليدي، عملية تبديل تغير رتبة مكونين متضادرين في الجملة.

479	<b>Derivation</b> <b>Dérivation</b>	الاطفال	484	<b>Description</b> <b>Description</b>	وصف
	سورة تكون الوحدات المحسية، بالمعنى العام، وتنقسم هذه الوحدات بماً محدثة تغير الرسم المفردان لذاته.			تقبل بنحو للجمل، والصرفات المكتوبة للجمل، والصوات المكتوبة للصرفات، ولطريق الكلاذنها.	
	في النحو الترليدي [إدراكه تولد، بواسطته قواعد الأنسان] مختلف العمل انتقالاً من النحو الأصلي مبنية إيماناً وصفاً بنورياً بطريقة تبع انتقال القواعد بشكل متالي إلى أن يصل إلى الاشتغال النهائي، المنقى إلى البعد أو المترافق النهائي.			في النحو الترليدي، الصرف النبوي للجملة يختلف بالظروف الأساسية التي تحمل التحويلات وأمورها التأويل الدلالي والتأويل الصوري للجملة.	
480	<b>Derivational affix</b> <b>Affixe dérivationnel</b>	لاصقة اشتغالية	485	<b>Descriptive</b> <b>Descriptif</b>	وصفي
	لاصقة تربط بملفوع أو جلور مكتوبة غالباً أو اسماء معرفة أو ظرف، أو تحمل الواقعية الاشتغالية على إنشاء اللغة، كفرادات جديدة ومعانٍ جديدة.			صفة النحو الذي يدرس العمل المعاشر والظواهر المرتبطة بها، وتحل محل النحو الترليدي في كون هذا الأخير الذي يولد كل جمل اللغة ويعصف بهيات الصيغة، بينما يمكنني النحو الوصفي بوصف بهيات الخطوية.	
481	<b>Derived structure</b> <b>Structure dérivée</b>	بنية مشتقة	486	<b>Descriptive adequacy</b> <b>Adéquation descriptive</b>	كتابية وصفية
	بنية مشتقة من نظر أصلية، وهي بنائة عن بنية أولية أو بنية مشتقة.			صفة الكتاب من الناحية الوصفية هو النحو القادر على توليد ووصف كل العمل للرسامة في لغة معاصرة.	
482	<b>Descending</b> <b>Descendant</b>	هابط	487	<b>Descriptive linguistics</b> <b>Linguistique descriptive</b>	بيانات وصفية
	انظر .Decreasing			إنما هي لغة فرامها الوصف الناجح عن التحرير للغاموس إلى نظرية ما.	
483	<b>Descending Intonation mark</b> <b>Marque d'intonation descendante</b>	علامة التسلیم المابط	488	<b>Desiderative verb</b> <b>Verbe désidératif</b>	فعل الرغبة
	رمز يوضع للجمل التي تحمل نفسه مابطة مثل التسعي.			كلمة من الأفعال مثل: وَدَ، رَغْبَ، أَحَبَّ... إلخ.	

Designation			Diacresis	
489	<b>Designation</b>  Désignation  ستة العادة التي تحيل على شيء أو حدث كما هو في العالم المادي.	[إعادة مجموعة]	497	<b>Dvoicing</b>  Dévoisement  عاصية يصبح من خلالها الصوت مهوراً بعد أن كان مهوراً.
490	<b>Destinataire; addressee</b>  Destinataire	مقصد	498	<b>Diachronic linguistics</b>  Linguistique diachronique  دراسة علمية للغة تقام على رصد التطورات الفنية والاحساسية عبر مراحل تاريخية مختلفة.
491	<b>Destinateur; addresser</b>  Destinateur	مُخاطب، مؤدي	499	<b>Diachrony</b>  Diachronie  دراسات تطورية تاريخية تقم بدور اللغة وتطورها عبر المراحل المختلفة منذ الشفاعة.
492	<b>Déente</b>  Dérente	ارتكاء	500	<b>Diacritic</b>  Diacritique  علامة خطية تختلف في الكتابة إلى المعرف.
493	<b>Determinant</b>  Déterminant	محدد	501	<b>Diacritic symbol</b>  Signe diacritique  علامة خطية تختلف في الكتابة إلى المعرف.
		النذر يعني إلزام طيبة الشرفات، التسوية النافية للإثم والذلة على العهد والذنس ... إلخ... مكون ضروري في النحو العربي، في التركيب الاسمي وهو رمز عما به في الواقع العربي.		
494	<b>Détermination</b>  Détermination	تحديد		رسوخ - سرب - إلتس - شدوشون - وشوشون - لكتي - تيره - زينيا قطفها.
495	<b>Developing language</b>  Développement des langues	تطور اللغات	502	<b>Diacresis</b>  Dièrèse; Ant. Synérèse  حل متصل إلى متقطعين. - ضد: تبعي.
496	<b>Déverbative</b>  Déverbal	مشتق فعلي		
		نجل مشتق من حمل فعلي.		

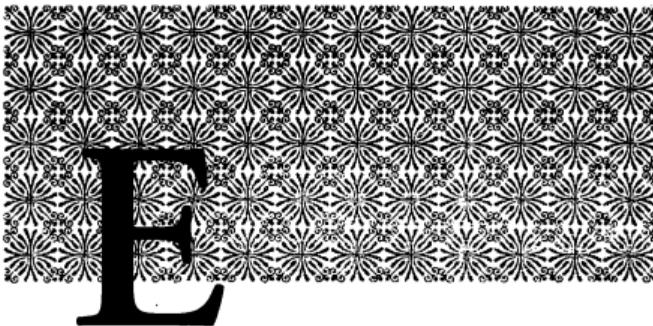
Dialect	فرجعية	Diglossia
503 Dialect	نظام من الديالل الصورية والفرجعية الثانية لما أصل واحد لغة، غير أنها لم تكتسب الرسمية الثانية والاجتماعية التي ارتفعت إليها هذه اللغة. وتكون عادة ـ غير مكتوبة وغير رسمية.	قاموس Dictionary Dictionnaire مزارات اللغة أو قاموس متعدد اللغات (قاموس أحادي اللغة أو قاموس متعدد اللغات) ويتضمن الصرف [إضافة إلى المدخل]. - والقاموس مصانعة ترى إلى وتحت المسمى أي المخزون اللغوي والمعرفي عند مستعمل اللغة.
504 Dialectal	فرجعي Dialectal خلاف اللغة الكلاسيكية أو الأدبية أو المكتوبة، يتضمن المعنى بشكل من اللغة على ترتيبها في منطقة معينة حيث تم عدنا من السمات الفنية الخاصة.	لساليات تربوية Didactics Didactique دراسة علمية للغة تهدف إلى وضع برنامج تربوي بهول تعلم اللغة للناشرين.
505 Dialectology	علم الديالل Dialectologie برادف يربط بال恂رقية اللغوية، يعطي للمعرفة المعاصرة لأيصال الملاحظة المترجحة لغة معينة. ويمكن أن يفهم بالديالل المزروعة دون إسالة على ما يجاورها.	تمييز Differentiation Différenciation في الصوتيات، كل اختلاف صوقي ناتج عن تغير حدة. مُفاجأة Differential meaning Sens différentiel منهجية، في علم الدلالة، تقوم على مفاضلة معانٍ الأسماء المختلفة.
506 Diaphon	تبدِّي صوتاً Diaphone يدخل صوقي في الترجمات اليسوعية.	منظطر Diffuse Diffuse
507 Diaphonem	تبدِّي صوتاً Diaphonème وجود آداء الصورية بصفتها وحدة تميزة.	تبيير الأصوات المنتشرة بصورة للطيف اللساناني تكون في المخمرة والقم بعيدة عن المركز عكس الأصوات الكليفية.
508 Diaystem	القومة خارجية Diaystème نظام يوح رصد التقى من خلال الطراوهر اليسوعية التي تبيير بالشرع وبالاستمرارية.	ازدواج لغوي Diglossia Diglossie عبد فوركيسون Ferguson: استعمال المتكلم للغتين: الأول في التبشير العادي وظاهراً ما تكون لها قافية لغوية مع الثانية وهي اللغة للتبشير التي تزدوج 14 مقططفات الرسمية. وضع المتكلم الذي يستعمل اللغة أمرى غير لغة الأم. وتحتكر الازدواجية عادة من لذات ثقافة اجتماعي وسياسي ولذات منها تسمى لغة.

515	<b>Dilation</b>	إنجع	522	<b>Discontinuous</b>	متصل
	Dilation			Discontinuity	
	تمثيل عن بعد، تأثير حرس صوتية مسبوقة بصوتية لا تتحاور معها.			في الساقبات اللغوية، صفة صوتية تتضمن عصائر من أو أكثر غير متتحاوررة لكنها مولدة لها.	
516	<b>Diminutive</b>	صيغة المصغر	523	<b>Discourse</b>	خطاب
	Diminutif			Discours	
	المصتر اسم يدل على شيء يهد صوراً شفواً أو استحساناً. والتتصغير صيغة ولارواص حسب اللغات.			اللغة المستعملة.	
517	<b>Diphthong</b>	صالت مركبة	524	<b>Discourse analysis</b>	تحليل الخطاب
	Diphthongue			Analyse de discours	
	حركة يتأثر حرسها خلال تلقيتها وهي تندى بستة معهنة وتنتهي بأخرى.			فرع من الساقبات يحدد القراءات المحكمة في إنتاج مترادفات من المعلم المبتدئ.	
518	<b>Diphthongization</b>	دركيبيه الصالت	525	<b>Discrete unit</b>	وحدة مجزءة
	Diphthongaison			Unité discrète	
	تذبذب ترافقني أو تطور، توسيع عن تقطيع الصالت (أي صاتور).			وحدة الوحدات اللغوية وهي الشرط الأساسي لـ التقطيع، فهي معدّة البعض والبعض الآخر.	
519	<b>Direct object</b>	متضمن به مباشر	526	<b>Disjunction</b>	مختلط
	Objet direct			Disjonction	
	مركب اسمي غير مسبوق بحرف.			ربط علائق بين جملتين، مثلاً بواسطة الأداة (أن).	
520	<b>Direct style</b>	خطاب مباشر، أسلوب	527	<b>Dispersion field</b>	حقل الانشار
	مباشر			Champ de dispersion:	
	Style direct			تصirع التغيرات التي تؤثر على تحديق الصوتية نفسها سواء في ساقبات مختلفة أو في الساقبات نفسها في لحظة الشخص نفسه أو آخرين المشتركة الواحدة.	
	خطاب يأكّل كما هو على لسان ذاته. تستعمل أسماء عبارية أسلوب مباشر أو غير مباشر للدلالة على الخطاب المباشر أو غير المباشر. فالأسلوب المباشر هو طريقة التعباطب المرجعية مباشرة إلى المشاركين في التواصل.			مُنْتَهَاة	
521	<b>Disambiguation</b>	إزالة الالتباس	528	<b>Dissimilation</b>	مُنْتَهَاة
	Déambiguisation			Dissimilation	
	استبدال عنصر بأخر أو جملة بأخرى مهدّف وشرح أكثر.			كل تغيير صوتي يحدث استبدالاً بين صورتين متتحاورتين.	
	مثال: حين تحمل جملة مثبطة معين يمكن أن نسأله في إزالة الالبس عنها باستبدالها بجملة أخرى غير مثبطة.			ثاني المقطع	
				Dissyllabique	
				كلمة تتألف من مقطعين.	

530	<b>Distinctive features</b>	سمة مميزة، خاصية	537	<b>Dorsal uvular</b>	ظفير ثوري
	<b>Traits distinctive</b>			<b>Dorsal uvulaire</b>	
	عنصر صرفي يُمْكِن من مقابلة لفظين معنٍ مختلفين وباعتراض صرفي واحد.			صافت يتحقق بالجزء الأمامي من ظهر اللسان الذي يتقارب من المغارب.	
531	<b>Distribution</b>	توزيع	538	<b>Dorsum</b>	ظهر اللسان
	<b>Distribution</b>			<b>Dos de la langue</b>	
	مجموعة السمات التي يمكن أن يظهر فيها لفظ حالي في لغة معينة وإنما كان بعض الألفاظ الدالة سالاً مشتركاً تقول إنما ذات توزيع مكافيء وإنما كانت غير ذلك فإنما ذات توزيع تكميلي.			الجزء الأعلى من اللسان بين طرفه وأسنه.	
532	<b>Distributionalism</b>	الوزعية	539	<b>Double -articulation</b>	تفصل مزدوج
	<b>Distributionnalisme</b>			<b>Double articulation</b>	
	مدرسة ظهرت على يد رالف بلومفيلد Bloomfield في سنة 1930 بالولايات المتحدة كفرد خل جاد الأثنين النفعي وطورها هاريس Harris في سنة 1950. تسمى نهجية تفصل مزدوجة تعدد التحالفات اللغوية.			في النظرية الفطالية لأندريه مارتين André Martinet، عدل لنظام اللغات الطبيعية التي تتضمن واجهتين متكاملتين هي: التفصيل الأول وتعديل على الرسادات الدلالية والتفصيل الثاني على الرسادات التعبيرية أي الصورية.	
533	<b>Documentary Language</b>	لغة الوثائق	540	<b>Doublet</b>	بدبلان
	<b>Langage documentaire</b>			<b>Doublet</b>	
	لغة تظم الوثائق.			زوج من الكلمات ذات أصل واحد، أحدثها ناتج عن تأثير القواعد الصوتية وتأثيرها ناتجة مباشرة للكلمة من اللغة.	
534	<b>Dorsal</b>	ثوري	541	<b>Dual</b>	ثعبي
	<b>Dorsal</b>			<b>Duel</b>	
	صفة صافت يتحقق، تقارب، ظفير اللسان من الحنك.			حالة غريرة مفردة عن المند الثانية.	
535	<b>Dorso alveolar</b>	ظفير كثوري	542	<b>Duration</b>	زدة
	<b>Dorsal alvéolaire</b>			<b>Durée</b>	
	صافت يتحقق بالجزء الأمامي من ظهر اللسان الذي يتقارب من العذاب.			زدة أو كمية الصوت وانتشاره في الزمن.	
536	<b>Dorso palatal</b>	ظفير حركي	543	<b>Durative</b>	اسعمراري
	<b>Dorsal palatal</b>			<b>Duratif</b>	
	صافت يتحقق بالجزء الأمامي من ظهر اللسان الذي يتقارب من الحنك.			أنفال ورسفات تدل على حالة مستمرة.	

## Dysarthria

544	<b>Dysarthria</b>	مشكلة الكلام
	<b>Dysarthrie</b>	
	اضطراب في تلفظ الصوريات ناتج عن عطل مركري في	
	قدرة المخ.	
545	<b>Dyslexia</b>	مشكلة القراءة
	<b>Dyslexe</b>	
	عيوب (مُعَذَّل) تعلم القراءة بضم بصريه الترتيل بين	
	الرموز الخطية والترجف على الصوريات.	
546	<b>Dysorthography</b>	مشكلة الإملاء
	<b>Dysorthographie</b>	
	اضطراب في تشكيل الحروف.	
547	<b>Dysphasia</b>	مشكلة الكلام
	<b>Dysphesie</b>	
	اضطراب في استعمال اللغة.	
548	<b>Dysprosodia</b>	مشكلة الطعرز
	<b>Dysprosodie</b>	
	تشتت في إيقاع زاندتهم ونطقو النبذة، لابد بعض ارتجاع	
	الكلمات.	



549	<b>Echo word</b>	شاكاة	553	<b>Egressive</b>	زفوري
	Oriomâtopéie			Expiré	
	طريقة لابتکار الكلمات. تأثر النهل المجرى للأصوات الطبيعية.			سبة الصوت الناتج عن تبعيغ كثرة المرواء في أعلى المخدرة رافق تخرّجها دفعة واحدة.	
550	<b>Echotaille</b>	صادفة	554	<b>Ejection</b>	ثُبُر
	Echolalie			Ejection	
	ذكراه مرضي لكلمات ي Schrode الأخر.			تحدد هذه الحركة إسقاطاً بنسبة مرتفعة من الطاقة في زمن قصير جداً.	
551	<b>Ecology of languages</b>	لساليات لغوية	555	<b>Ejective</b>	مؤهّوز
	Écologie des langues			Ejectif	
	دراسة نوعي بالتأثير المتداول بين البيئة واللغة التي تتطور فيها.			نعت للصادر الذي يطلق عصرل عن الشخص حيث تلاقي الميال الصوري ولا يستعمل إلا المرواء فوق المخدر.	
552	<b>Economy</b>	الاقتصاد	556	<b>Element</b>	عنصر
	Economie			élément	
	مبدأ ي تقوم على التباعي بين الفوى المضاربة والمسلطة في الحاجة إلى التراصيل من جهة وفي الجمود من جهة أخرى، والتي تتدخل في صراع فيما بينها في حياة اللئات وتعزز في تطورها.			كل شيء أو كل مفهوم يدخل في تكون مجموعه ما، كل وحدة تشكل مكونا في مركب أو في جملة (وحدة زاوية أو وحدة معنوية).	

Elevated style		Enclosed	
557	<b>Elevated style</b> Style soutenu.	مسنوي رفيع Style soutenu.	563 <b>Emphasis</b> <b>Emphese</b> التركيز Emphasis
		صفة اللغة التي تستعمل فيها بصورة من الصنع والافتراض في موقع اجتماعي مثل العلاقات الرسمية، وتكون هذه الاستعمالات أقرب من تلك المكتوبة في اللغة العادية.	تغول بيوري يمثل في استبدال بعض العناصر بأخرى يقصد الإلحاد عنها وبعد من أحد النماذج الاعتبارية الوجهية للصلب.
558	<b>Ellipsis</b> Ellision	حذف الآخر Ellision	564 <b>Emphatic</b> <b>Emphatique</b> التأثيري Emphatic
		ظاهرة صوتية تأثيرية تأتي في حدود الكلمة، تختلف بحسبها الحركة الأخيرة من الكلمة في درج الكلام، وهي تحدث في لغات أخرى يكون الملفظ غير تأثيري، حيث يستطيع المترافق الآخر من الكلمة للمرادفة، مرادف : تمثيم	في النحو البريدي، تغول واضح متواتلة ما تقواعد إعادة الكتابه.
559	<b>Ellipse</b> Ellipse	حذف إعمازي، إضمار Ellipse	565 <b>Empirical</b> <b>Empirique</b> تأثيري Empirical
		في بعض مواقع التواصل أو في بعض الجمل، يمكن أن تكرر بعض العناصر غير ظاهرة دون تأثير على الفهم.	صفة التحبيب الذي يمثل في تلطف سامي ثانوي ناتج عن انتخاع أصل اللسان الذي يتيح تحرك المخدرة مع الاتساع فزوج الماء على مستوى المخالق، غير : الاختلاف من حرف السن إلى الصاد في العربية .
560	<b>Embedding</b> Enchâssement	الإنماج Enchâssement	566 <b>Empirical</b> <b>Empirique</b> تأثيري Empirical
		عملية، في النحو البريدي، تقوم بإدخال متواطلة في متواطلة أخرى بشكل كلي وذللك علاوة التغول.	صفة التذكر الذي بعد التجردة ركنا أساسا للملموس إلى النظرية، هنا: المدارس الرسمية في اللغة.
561	<b>Emic</b> Émique	ذروطية Émique	567 <b>Enallage</b> <b>Enallage</b> التضليل Enallage
		في النظرية الماكسيم، لكيز، ...، تحويل للسلوك قلقي، على أنه بصورة من الحالات المثلثية يكتسبها الكلمة وظيفية ما في العالم الفيزيائي الذي يحيط بها.	إصرار يتبع استعمال صورة ثورية غير مألوفة في مكان أخرى معاذنة.
562	<b>Emotive</b> Émotif	الفاعلي émotif	568 <b>Enclosure</b> <b>Enclosse</b> الضوابط Enclosure
		يعطي اسم الوظيفة الانفعالية للوظيفة التعبوية للكلمة. ...،	ظاهرة ثورية تكون، برأستها، أدلة معينة مع الكلمة التي تسبيقها وحدة نوعية.

	Encritic	رسائل إيجابية	Episemem
568	<b>Encitie</b>	رسائل إيجابية (صرفية)	رسائل سياق
	<b>Encitique</b>	صيغة ثانية تصل بالكلمة التي تستحقها لتكون منها كلمة واسطة حاسمة للنحو.	بعض الرحلات المفيدة بوحدة أو متوازنة من الرحلات والي يمكن أن تفرض عليها بعض التبادل بطريقة أو بأخرى.
569	<b>Encoding</b>	تأليف	<b>Epanalepsis</b> كتابة الأطراف
	<b>Encodage</b>	أحد عناصر عملية التواصل، وتحويل الخطاب إلى رموز تحت لرسالة.	إعادة الكلمات في بداية أو في نهاية الرسالة المتاحة.
570	<b>Entity</b>	ذات	<b>Epenthesis</b> إدخال الصوت
	<b>Entité</b>	مكون من مكونات اللغة غير : الوحدة الحرافية أو الوحدة للمعجمة.	ظاهرة ترم على إدراج صوت غير أصلي في الكلمة أو عدة كلمات لوحظ صرفاً.
571	<b>Entropie</b>	الاحتمال	<b>Epenthetic</b> إدخال
	<b>Entropie</b>	مصطلح الفرضية نظرية التواصل ليشكل درجة الشك في ظهور كل علامة.	إدخال الصوت أو الصوت غير الأصلي في كلمة معينة.
572	<b>Entry</b>	مدخل معجمي	<b>Epicene</b> مُخايد في الجنس
	<b>Entrée</b>	يمكن في الصناعة الفارسية، كل التصريحات المحرر للرحلات المعجمية حسب ترتيب معين. المدخل المعجمي، عند البرليتون، هو تلك المعلومات التركيبة والدلالة والصرفية الخاصة بوحدة معجمية ومتكون بين معقوفين.	الاسم الذي يحتوي إلى مثلاً، (سـ) والتي تكون له علاقة ثانية الجنس إذ يمكن أن يكون مذكراً أو يمكن أن تكون مفعلاً.
573	<b>Enunciation</b>	اللفظ	<b>Epiglottis</b> أهان، لسان المزار
	<b>Enonciation</b>	فعل الأداء الكلامي في استعمال اللغة، يفتح عنه كلام أو قول متعدد بالقصد. إنه فعل الإبداع لدى المتكلم.	الغلوطة الغلوطة على شكل إعجازية يقع أعلى الحنجرة حيث يحيى المدخل.
580	<b>Epigraphy</b>	دراسة النقش	<b>Épigraphie</b>
		بحث ينكب على دراسة عناصر النصوص الفنية بما فيها النقش.	بحث ينكب على دراسة عناصر النصوص الفنية بما فيها النقش.
581	<b>Episemem</b>	ذلة ثانية صرفية	<b>Épissémème</b>
		ترتيب ثانوي تواصي أدنى له دلاله.	ذلة ثانية صرفية

582	<b>Epistemology</b> <i>Épistémologie</i>	نظريّة المعرفة Teoriya mazhera	587	<b>Equivalence</b> <i>Équivalence</i>	تكافؤ Takafu
		نظريّة تروم دراسة تطور المعرفة والخروج بخلاصات عن هذا التطور. كما تروم التعرف على المخلفيات المعرفية للطبيّات، كيّفما كانت أبعادها وأسهامها.			العبارات المتكلّفة هي العبارات التي تتطوّر على دلالة مماثلة.
583	<b>Epithesis</b> <i>Épithèse</i>	إيقاع Ihtaq			الأشاءة المتكلّفة الصفت هي التي تولد مجموعة من الجمل نفسها، أما الأشاءة المتكلّفة المرة فهي التي لا تولد فقط المجموعة من الجمل نفسها بل تُنذر ما هيّأها وتشهّد بدورها عالملاً يكُون للوحديين تكافؤ توزيعي بينها يكُون لها التوزيع نفسه في إطار عدد.
		ظاهرية ينضاف بعدها صورية أو عدة صوريات غير أصلية في نهاية الكلمة.			
584	<b>Epithet</b> <i>Épithète</i>	لغت Lugat	588	<b>Ergative</b> <i>Ergativ</i>	ازكاني Azkani
		كل صفة تحديد كلمة معينة.			حالة اعرابية علانة لغيرها الرفع وهي تغير عن المفعول غير المفعول المدل، ذي ذاته رفعه إلى مفعوله ثم متى يغير عن المفعول عقلي للثانية التي انتقلت من المدل إلى المزوم.
585	<b>Equality</b> <i>Égalité</i>	مساواة Masawa'a	589	<b>Essive</b> <i>Eesif</i>	حكم الصفة المطردة Hukm al-sifat al-matarrada
		علاقة الكافو المستخدمة بين المجموعات المحددة بطريقة مختلفة والمتكررة من الناصر نفسه، مثال : الأسنان المترتبة في الفم.			أو اعراب المفعول عن حمله عارضه.
590	<b>Equilibrium</b> <i>Équilibre</i>	توازن Tawazun	590	<b>Ethnic</b> <i>Ethnic</i>	إسلامي، عربي Islamî, Arabi
		يرتبط هذا المصطلح بعنوان البible : التي سقطة مبنية تحديد البible برأسه بمجموع العلاقات التي تتسم بها مفردات اللغة فيما بينها. وأي تغير أو تتعديل في واحدة من هذه المفردات، توالي تغيرها في جميعها تلقائياً ومتناهياً في مجموع العلاقات.			الكتاب المقدس مجموعة في بلد أو منطقة ما.
591	<b>Ethnolinguistics</b>	Ethnolinguistics	591	<b>Ethnolinguistics</b>	اسلاميات مسلمات، Al-islamiyat, Al-muslimat
					جزء من الدراسات الاجتماعية، بالمعنى العام للمصطلح، هو دراسة اللغة كمقدمة عن ثقافة مبنية في علاقة مع مراعاة الأوضاع التي تم فيها عملية التراسل.
592	<b>Etic</b>	Etic			غير وظيفي Gharir wa-tibbi
					تصور في نظرية اللغوي البيري كتبت بايك ويقوم على أن وسائل السارك اللغوي تتركز في طريقة غير وظيفية حسب مقاييس ضافية وزاوية.

593	<b>Etymology</b>  Etymologie	أمثلة شعبية	699	<b>Evolutive</b>  Evolutif	تطورى
	علم يبحث عن العلاقات التي تربط كلمة بwordة قديمة جداً تدعى هي الأصل، بالمعنى القديم؛ هي البحث عن المعنى الأصلي والأولى للكلمة.			يحصل هنا المصطلح أحياناً عوض (ترجمة) لتصفيص الأسماء التي تتم تغير اللغة غير الرمان.	
	بالمعنى الحديث، هي التعمير الذي يدخله بعض علماء الكلمات من خلال الاشتغالات الملحقة عمر التاريخ.		600	<b>Evolutive linguistics</b>  Linguistique évolutive	لسانيات تطورية
				دراسة لغوية قائمة على رصد التحولات اللغوية من خلال الراسل التاريخية للمحلقة.	
594	<b>Etymology (popular-)</b>  Etymologie populaire	أمثلة شعبية	601	<b>Example</b>  Exemple	شاهد
	أمثلة عربية وعماطية، تتمتد على الشاهء بين بعض الكلمات التي لا يربط بينها رابط في الأصل. وهي تقابل الأمثلة العاملة الموسعة على المرة في الأشكال الفنية والتراثيين المتراكمة في تطورها.			في الصناعة الممحمية، مثال يأخذ على شكل جملة تتضمن الكلمة التي ترد في المدخل الممحمي للنادلة.	
595	<b>Etymon</b>  Etymon	أصل	602	<b>Exceptions</b>  Exceptions	شواذ
	كل شكل يتأس على انتقال كلمة ما، ويمكن أن يتكون جملتا أو جملتا حسب، الحالات.			صفة الظواهر اللغوية التي لا تُنفع للقادمة (أ) الأكثر الساما وانطلاقها ونفعها للقادمة (ب) الأكثر عمودية وهي قاعدة خاصة وختلفت عن، القراءات الطردة.	
596	<b>Euphemism</b>  Euphémisme.	كلمات	603	<b>Exclamation</b>  Exclamation	كثيوب
	كل طريقة لمرارة المعنى أو لتلطيف المبارزة.			تحط من التركيب المفردة من الفعال هي أو حكم بالغير، ويتميز هذا النطع بصفته وأدواته التي تختلف باختلاف اللغات، كما يتسم بتقديم خاص على، المجرى الطبيعي.	
597	<b>Euphony</b>  Euphonie	خاتمة، قافية	604	<b>Exhaustivity</b>  Exhaustivité	شمولية
	صفة لوعية الصوت المستساغ حين سماعه.			صفة تمت بها الدراسة أو المدى الذي يضع في المسبان جميع الواقع اللغوي قيد المدرس.	
598	<b>Evolution</b>  Evolution	تطور	605	<b>Existential</b>  Existentielle	وجودي
	تعد كل لغة في تبدل مستمر، وكل لغة تاريخ، ويتوسّع التاريخ الناطعي التغيرات الظرفية على بقية اللغة مثلاً تطورها بينما يدرس التاريخ المارxis التغيرات الناتجة داخل المشورة اللغوية واستحداثها في فضاء معين.			صفة تحط من المثلث يتميز بوجود محرك، في البيئة المجتمعية، مكون من فعل الكثيوبة سمع محرك حرفي (الدلالة على المكان).	

Expansion	المعنى	613 Expression	المعنى
Expansion	المعنى	Expression	المعنى
606 Expansion	كل لفظ أو مجموعة من الألفاظ التي يمكن التعلي عنها في جملة معينة أو إزالتها دون حدوث تأثير في هذه الجملة أو في العلاقات المترتبة بين الألفاظ.	كل لفظ أو مجموعة من مكونات الجملة (كلمة، مركب).	في النحو التقليدي، كل مكون من مكونات الجملة (كلمة، مركب).
607 Expiration	زفير	الوحدة المترتبة على مستوى اللفظ والجملة على مستوى الدلالة. يدخل الخطاب البشري في ممارسة منظمة من الأصوات الخاصة ويكون الشكل المطهور للرسوخ لهذا النظام الدال. يقابل الشكل المضمن في نظرية بالاسيل.	الوحدة المترتبة على مستوى اللفظ والجملة على مستوى الدلالة. يدخل الخطاب البشري في ممارسة منظمة من الأصوات الخاصة ويكون الشكل المطهور للرسوخ لهذا الذي تفتر بأن كل خطاب يتضمن شكلاً ومضمناً.
608 Explanatory linguistics	لساليات لغوية	614 Expression form	صورة بالية
	Linguistique explicative		
	دراسة علمية للغة تترك (إلى) تفسير الظواهر اللغوية الطبيعية من ارتباطات قصص، الرسائل إلى إثارة...	تم تغيير المعنى الذي ينظر على مجموعات الكلمات أو الجمل، ويتم ذلك بالتحليل أو المخياط.	
609 Expulsive	محتر	615 Expressive	الصريري
	Expellit		
	الكلمات الخشنة هي الكلمات التي تكون مبالغة من المعنى في جمل، معينة بذاتها قد تكون لها دلالة في جمل أخرى.	الارتجالية التعبيرية للغة هي، بغير ما التكلم عن، آخر شيء، السيدة التعبيرية وسبلة كبيرة أو حرب، إلخ أو تطهيرية، إلخ.	
610 Explicit	صريح	وضع تفاصيل على جزء من الجملة ليخرج عن موقف عاطلي للتكلّم.	وضع تفاصيل على جزء من الجملة ليخرج عن موقف عاطلي للتكلّم.
	Explicitte		
	وصف النحو الذي له قواعد، موصولة بطرقة دقيقة وصارمة، ويمكن أن تخضع للصورة، والنحو يمكنه هنا العين موزونة.	616 Extending	توسيع
611 Explosion	التفجر	Élargissement	
	Explosion		
	الصوت الذي تحدث فيه الفم بعد نهاية اللفظ للنطق.	زيادة سمية أو سوء سمع، على إلخ، مثل: راجل، كسر، حد، تشذبذب... إلخ.	
612 Explosive	متحرك، البخاري	617 Extension	السع
	Explosif		
	الصوت المتحرك هو الذي يأتى قبل المركبة.	تحديد سمية معينة بواسطة المفسر بين الذكر الصريح الجميع عناصرها وليس العناصر التي تتسم إليها فحسب.	
	الصوت الانتحاري هو كل صوت مختلف يسمع له صوت حين عروج الماء نسمة بعد نهاية الانفجار.		

618 Extraction استخراج

**Extraction**

تحويل، في النحو الترليدي، يتم بختهاء استخراج مركب اسمي فاعل من المثلثة المدية تصد جملة فاعل أو منقول المثلثة الأصل.

619 Extralinguistic خارج لغوية

**Extralinguistique**

العوامل التي لا تتبع إلى النحو، وهي مرتبطة باستعمال الكلمة وبظروفها.

620 Extranucléaire خارج نوري

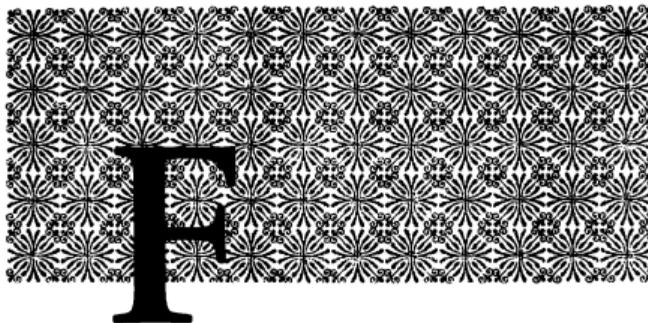
**Extranucléaire**

كل عنصر لا يدخل ضمن نواة المثلثة.

621 Extraposition زحفلة

**Extraposition**

تحويل، في النحو الترليدي، ينزل المركب الاسمي الفاعل إلى آخر المثلثة.



<b>622 Factitive</b> <b>Factifif</b> <p>شكل من اشكال جهة العمل المتدعي للمقولين، حيث يكون الحديث المعن عن به براسطة العمل حدث امر قام بالفاعل او غير الفاعل.</p>	<b>625 Familiar</b> <b>Famillier</b> <p>سنة اللغة او الكلمة التي تستخدم للتعبير عن الآخرين العاديين والشئون اليومية كما تبين، درجة من القرب بيننا: نتكلمون.</p>
<b>623 Facts</b> <b>Faits</b> <p>يستخدم للسان الوسائل الواقعية المقدرة اعلاها من ذلك، يغول له الواقع استباح قواعد اللغة المدروسة (الضر) - يفرق شومسكي الواقع والمعلميات اللغوية : ومن خلال تدخل النكرة اللغوية لتكلم ما (تأريخه المعاصر) تصبح المادة الخام مادة مصنفة (واقع مولده).</p>	<b>626 Familiar language</b> <b>Langeage famillier</b> <p>لغة مستعملة في الشئون اليومية وقد تكون عامة او لا تكون.</p>
<b>624 Facultative</b> <b>Facultatif</b> <p>ال اختياري الحربي الاختياري يطلق اعتمانا على زواية الكلام مثل تحويل الاستهتمام او الذي او المهمول او الشعور.</p>	<b>627 Family of languages</b> <b>Famille de langues</b> <p>مجموع من لغات تكون متقاربة من حيث الأصل ومن النسبية التاريخية. ومن هنا المنظور تقسم اللغات إلى عدة فصائل من أشهرها اللغات السامية - المعاشرة واللغات الهندوأوروبية ... الخ.</p>
	<b>628 Feature</b> <b>Trait</b> <p>خاصية دنيا، غير قابلة للتحقيق بشكل مستقل.</p>

629	<b>Feed back</b>	النظم ذاتي	637	<b>Flexion</b>	تصريف
	<b>Autorégulation</b>			<b>Flexion</b>	
	مثلاً المركبة بالرجوع مثلاً أن اللغة تشبه حاسوباً يدقق الصنع في إزاحتها بنفسها ليغض العناصر التي تتعطل عملها، فهي متoscيرة على أنها نظام يحتفل ذاتياً.			عملية تقوم على التغير الذي يطرأ على الأنماط والأحاجي لتخصيصها من ناحية الزمن والمقدار والمعنى والتัวمر ولا يحدث معنٍ ظرياً على الأصل.	
630	<b>Female</b>	أنثى	638	<b>Flectional affix</b>	لاصلة تصريفية
	<b>Femelle</b>			<b>Affixe flexionnel</b>	
	مصطلح وارد في المفهولة الدلالية للأسماء (أشخاص، جرارات) وهو محدد الجنس المؤنث.			لاصلة تصريفية تخصيص المفرلات التي تربطها كالتالي:	
631	<b>Feminine</b>	مؤنث	639	<b>Focus</b>	بكرة
	<b>Féminin</b>			<b>Focus</b>	
	جنس ثوري يقابل المذكر حين الصنف الثنائي للجنس ومقابل المؤنث والحاديدين حين الصنف الثلاثي للجنس.			التركيز على عنصر معين.	
632	<b>Figuration</b>	الصورة	640	<b>Form</b>	صيغة، دلائل
	<b>Figureuration</b>			<b>Forme</b>	
	ورود الوحدة أو التوحيدية في الجملة أو في المكون، متصلة بذكراً (اسم، فعل، صفة، إلخ.).			وحلقة لفوية معددة من مخلال بينها وساتقاً المسوية، يجد القابل إلى -رس بين المادة والشكل أصوله في صياغة دو سوسو: "اللغة شكل وليس مادة". في تصوّره، يرافق الشكل البنية أي العلاقات التي تتجسّد الوحدات اللفوية فيما بينها ويقابل الجلوهر الذي يخرج عن المقدمة الدلالية. - عند بالسليل، يرتبط الشكل والمادة اللفوية بالعبارة والمعنى، فشكل عبارة شكل، ومادة، وشكل (الإبهاد) في نفس آنذاك ينتهي التأثيرات الصوتية المركبة في لذة مقطعة ومادتها هي المادة الصوتية المستقلة، أما شكل المعنى فهي الصيغة المقيدة حسب الشتايات المصححة في اللفاظ.	
633	<b>Figurative style</b>	أسلوب عبازي			
	<b>Style figuratif</b>			ومادتها هو بمجموعه العناصر المتمانسة والتوصية التي تدور حول معنٍ واحد. في التصور الشليدي يقابل الشكل المضمنون.	
634	<b>Final joint</b>	النهاية آخر			
	<b>Jointure final</b>				
	علامة حد ذاتي في آخر الجملات.				
635	<b>Flapped sound</b>	غمدوب (الصوت)			
	<b>Battu</b>				
	صوت مخفق بحركة وحيطة وسرعه.				
636	<b>Flapping</b>	ضربة (الصوت)			
	<b>Battement</b>				
	حركة وحيطة وسرعه لحضور النطق تلاسن عضواً آخر-(طرف السنان واللثام الأعلى مثلاً).				



**650 Functional linguistics** لسانيات وظيفية**Linguistique fonctionnelle**

نظرية تدور على دراسة عملية للغة من حيث وظائفها ومن للناهرين عن هذه النظرية الفرنسي أندرى مارتين والمولاندي سيمون ديك.

**651 Functionalism** مدرسة (...) الوظيفة**Fonctionnalisme**

إن الكتاب مدرسة براغ على إبراز وظائف اللغة هو الذي أشار من ميلاد مختلف النظارات التي تدور إلى التجزي الوظيفية من تلك الوظائف وذكر منها نظرية الفرنسي أندرى مارتين André Martinet والمولاندي Simon Dik

أسس جاكوبسون Jakobson اللغة من وجهة نظر المتكلم والمستمع، والخطاب والبيان، والاتصال بين المرسل والم receptor والسن.

**652 Fundamental** أساسي**Fondamental**

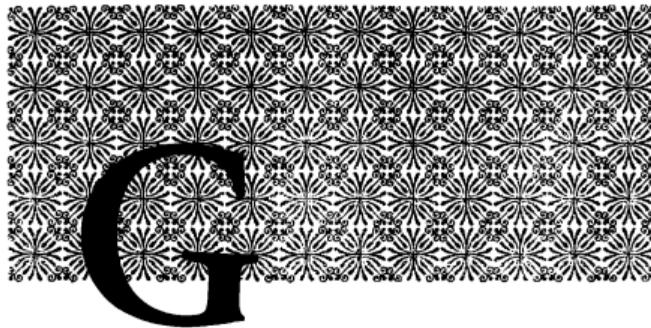
صفة الصور المحدث بذبذبة يكامل الجسم المتذبذب. المفردات الأساسية هي صيغ اللغات المصححة الشائنة في الاستعمال.

**653 Fusion** الصهار**Fusion**

تالك عتصرين داخل كلمة واحدة بحيث يصعب تحليلاً تحليلاً مباشراً.

**654 Future** مستقبل**Futur**

المستقبل زمن يكون اللحظة لغير من لحظة بعد الوقت الماضي وبعد [آؤآن]، ويغير عن المستقبل بالمعنى قليلاً أو معروف مختلفة أو مظروف حسب الحالات.



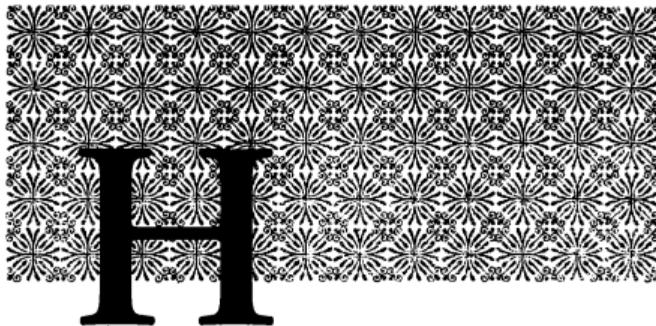
<b>655 Geminante</b> <b>Géménée</b> صامت شبيه بالضفخ، وهو غير ناتج عن تكرار الصوت نفسه بل هو صامت أكثر شدة وطولاً.	<b>656 Gemination</b> <b>Gémination</b> تشديد النقط الصاسن الذي يعدد التردد المتماثلية ويرد في كثافة الصوت.	<b>657 Gender</b> <b>Genre</b> مفردة ذئبية تقوم على التمييز بين الأسماء وتقسيمها إلى طبقات، مثل للذكر وللإناث.	<b>658 Genealogy of languages</b> <b>Généalogie des langues</b> علم عما يدرس اللغات [أباها] أو [آباهة] أو [ذات] القرابة] وتحديد أصولها انطلاقاً من تأثير غواص علم الأسماء.	<b>659 General grammar</b> <b>Grammaire générale</b> يترى نحو العام إلى بيان بعض المبادئ (الكتلية) والمسليات، التي تخدم لما كل اللغات. أسم، لغنا الإجماء، لسطور مروروا خبرسة بور روبل وانهاء بنسويسكي.	<b>660 General linguistics</b> <b>Linguistique générale</b> دراسة عامة للغة فهم يوصلها داخلياً باختبارها تلقائياً من المستويات : الصوتية والصرفية والتركيبية ... الخ.	<b>661 Generalised</b> <b>Généralisé</b> التحول المعجم، في نحو الترليدي، هو الذي يطلق على متداولين (أو أكثر) ولكلما كانت دائمة (الأسنان).	<b>662 Generality</b> <b>Généralité</b> متباين لنزاعات نحو، مثل البساطة، وفتح هنا المتباين [إحياء تقييم الأداء المتباين].
--	---	--	--	--	---	---	---

663	<b>Generalization</b>	تمييم	667	<b>Generative semantics</b>	دلالة توليدية
	<b>Généralisation</b>			<b>Sémantique générative</b>	
	سورة معرفية تقوم على تأسيس تصور انطلاقا من عدد من الملاحظات التجريبية.			في النحو التوليدى، يطرح مكان المكون الدلائلى في النحو، بعد أن غير Chomsky نظرية النحو وأضاف إليه مكونا تأويليا يسند تأويلات دلاليا للبنية المعنوية، وبعد ذلك تأسست نظرية كافاز وفودور التي تتضمن بعض "الذاءرس" و"قواعد الإسقاط" إلى النحو للتوصيل إلى التأويل الدلائلى.	
664	<b>Génération</b>	توليد	668	<b>Generic</b>	اسم جنس
	<b>Engendrement</b>			<b>Générique</b>	
	إنتاج ما لا يحصر له من المترابطات انطلاقا من قواعد عديدة ومتباينة.			كلمة تلقي لنسبة طبقية طبيعية من الأشياء.	
665	<b>Generative</b>	توليدى	669	<b>Genetics</b>	وراثيات
	<b>Generative</b>			<b>Génétique</b>	
	يقال عن ثغر معن [ه] توليدى إذا تضمن مجموعة من القواعد ((الإضافة إلى المضمون) قادرة على الحكم على مترابطات اللغة بما أنها محسوبة أو لامنة وإنتها عادة على ذلك وضعا بيوريا.			تعد اللغة من خلال منظور وراثي مثل الكائنات البشرية، فهناك لغة أم ولغة أخت، كما ظهرت مصطلحات مثل ولادة لغة جديدة أو لغة حية أو لغة ميتة ... إلخ.	
666	<b>Generative grammar</b>	ثغر توليدى	670	<b>Genitive case</b>	إعراب المذكر
	<b>Grammaire générative</b>			<b>Cas génétif</b>	
	نظرية لسانية اشتغل بها شومسكي مع لاتين أمريكيين ما بين سنتي 1960 و 1965، وتحتوى هذه النظرية على إلزام غير كلوي للسلسلة اللغوية، ووضع نظرية اللغة وغزو الحقل للقدرة وغزو الأهمال. كما تهدف النظرية إلى الوصول إلى أقصى ابتعاد الكلمات وهي الفسر، وهذا النحو يواكبه توليد كل الجمل المعرفية في اللغة ما وليس الجمل المعرفية فقط، .. ، انطلاقا من آليات عديدة. وهذا النحو قادر توليدية ضعيفة وإذا كان ، فضلا عن هنا ، قادر على أن يستد لكل حالة وضعا بيوريا على تأويل دلائلى وتأويل صوري، فإن هذا النحو له قدرة توليدية قوية.			الإعراب، الذي يعدد الاسم المذكر بالحرف أر باجلبر.	
671			671	<b>Genitive</b>	حالة الإضافة
				<b>Génitif</b>	
				في بعض اللغات الإغريقية، حالة المركب الاسمي الواقع في موقع المضاف إليه وتحتوى على الجذر، الجذر في اللغة العربية.	
672			672	<b>Genotype</b>	أحصن
				<b>Génotype</b>	
				شكل ثغرى بمرد عدد اللسان الروسي شوموبمان.	
673			673	<b>Geographical change</b>	تأثير جغرافي
				<b>Changement géographique</b>	
				الاهتمام يطلق وكماية لمحنة معينة وملاحقة الفروع من منطقة إلى أخرى.	

674	<b>Geographical linguistics</b> Géographie linguistique	لسايات جغرافية	682	<b>Glossematics</b> Glossématique	كلوسيماتية
	جزء من علم الاتجاهات وهي دراسة التوزع في استعمال اللغة عند الأشخاص أو المجموعات من أصول جغرافية مختلفة.			مدرسة أنشئها بيلستيف بينما عمل دوسوسن في تحليل اللغة في تلك الأماكن ذاتها، وكل هلا يتأسس على مبدأ التصريح، كما أن الوصف يعني أن يكون: أ - غير متائف - ب - خوري - ج - بسيط للغالية ورسالة المدرسة الاسترالية تتعلق من المخاطب (المعلمات) للرسول إلى العام (التوابون).	مدرسة أنشئها بيلستيف بينما عمل دوسوسن في تحليل اللغة في تلك الأماكن ذاتها، وكل هلا يتأسس على مبدأ التصريح، كما أن الوصف يعني أن يكون: أ - غير متائف - ب - خوري - ج - بسيط للغالية ورسالة المدرسة الاسترالية تتعلق من المخاطب (المعلمات) للرسول إلى العام (التوابون).
675	<b>Geolinguistics</b> Géolinguistique	جغرافية لسانية	683	<b>Glossolaly</b> Glossolalie	لغة المعرفين
	الصلة للمحاجزة للجغرافية اللسانية.				هذهيان كلامي لدى المعرفين.
676	<b>Gerund</b> Gérondif	تختصر فعل			لهذه صفات يتراوح عليها وتتضمن للتراجيدية من خلال الريادة أو المذلة أو القلب.
	بعد وجها من لوجه الفعل، وبتأكيد من حمل فعل وألسنة قابلة للفني [عرب...].				
677	<b>Gingival</b> Gingival	لثوي	684	<b>Glottal</b> Glottal	زددهي
	صوت يعتمد في تلفظه على اللثة أساسا.				هذه الصوات الناتجة عن افتتاح الحجرة في علاجه مع اختيار الصواب.
678	<b>Glide</b> Glisse	خلدة	685	<b>Glottalised</b> Glottalisé	فهمورز
	صوتية تتحمّل عادة بنصف - صامت أو نصف - صامت، مثل الحال في اللغة العربية ([و]، [إي]).				يُنبع به الصوت الذي يتضمن سرقة مفاجأة النسمة للأذمار.
679	<b>Gloss</b> Glose	خواصية	686	<b>Glottis</b> Glotte	زددهه
	لفتح آخر في الوحدات المترادفة، مما يفتح كلمة أو تفسر بمفهوم قالب النهي.				نسمة في أعلى الحسكة.
680	<b>Glossary</b> Glossaire	ملائمة	687	<b>Glottachronology</b> Glottochronologie	تاريخ الفتح المفوري
	سرد لغوي يتضمن لمعان الكلمات النادرة أو غير المروفة.				تقنية مستعملة ل التاريخ اللغات البالية للنشر كة للرسائل إلى الفترة التي انتصت فيها لغتان أو عدة لغات متقاربة عن الأصل المشترك.
681	<b>Glossem</b> Glossème	كلوسيم	688		
	أسفر وحدة في مجال التعبير كما في مجال الدلالة.				

<b>688 Gnomic</b> <b>Gnomique</b> <p>الصيغة النعملية الثالثة على المادّة والاستمرار، مثل المضارع في : تدور الأرض حول الشمس.</p>	صيغة البوت <b>Gouverné</b> <p>المكون الذي يقع عليه عمل العامل مثل المركب الاسمية المفعول الذي يقع عليه الصعب نتيجة عمل الفعل والمفعول بالتأثير.</p>	<b>684 Grammar</b> <b>Grammaire</b> <p>تعدد مفاهيم النحو بحسب التصريحات اللسانية، يمكن أن يستخدم منها أربعً أساسية : - هو الوصف الكامل للنحو - هو وصف للتصريحات التصريفية والمحضية ودراستها و تكوين كلمات أو جمل فهو يطلق الصواتة و يشبه إلى حد كبير ما يسمى بعمالة الصرف و التراكيب، ... - هو وصف للتصريحات التصريفية دون اهتمام بالمعنى والصواتة و تكوين الكلمة والاقتصار على التراكيب دون سواه . - في الساليات التروليدية، بعد غلو لغة معينة تزخرها بالقدرة المتأللة التي تقيم علاقة بين الصوت والمعنى . - ينزل النحو بمجموعة من الأوصاف البينية التي يجري كل منها على بنيته عملية مرودة بخاريل دليلي وبينة سطحية مرودة بخاريل صوري .</p>
<b>689 Governed</b> <b>Gouverné</b> <p>المكون الذي يقع عليه عمل العامل مثل المركب الاسمية المفعول الذي يقع عليه الصعب نتيجة عمل الفعل والمفعول بالتأثير.</p>	<b>690 Government</b> <b>Gouvernement</b> <p>الأثر الذي يحدثه العامل في المعمول مثل [أرفع] الذي يهد عاصية من مصالص معمول الفعل المنصرف أي الفعل.</p>	<b>691 Governor</b> <b>Gouverneur</b> <p>قد يكون العامل مكوننا ظاهرًا في الجملة مثل : الابتداء وتوتر هذه العوامل في مஸؤلاتها لأن تسد لها إعرابها (اسم) يمكن تحريرها أو إعرابها بغيره .</p>
<b>692 Gradation</b> <b>Gradation</b> <p>صورة بلاغية تقدم سلسلة من الأشكال بطرائق تصاعدية أو تنازليّة .</p>	<b>693 Gradual</b> <b>Graduel</b> <p>القابل التاريخي، حسب ترويتسكوري، هو مقابل صورتين وحدتين ذات درجات مختلفة في الارتفاع مثلاً في على النسخة في اللغات الغبية .</p>	<b>695 Grammatical</b> <b>Grammatical</b> <p>الوظيفة التصريفية هي، النحو الذي تلّمه بعض المركبات في الجملة، مثل وظيفة الفاعل والمفعول.</p> <p>يطلق اسم المبنّي التصريفي على ... - في جملات التصريف مثل لوصفي الإعراب، والازمن ... زاخ، بـ - الوظائف التصريفية مثل الفاعل والمفعول . - جـ - حالة الجملة (استشهاد، تبني، أمر) .</p>
<b>694 Grammatical case</b> <b>Cas grammatical</b> <p>إعراب المذكر وهو إعراب يسند إلى الفاعل والمفعول أو مفعول المعرف بحسب عمل الصيغة (التعلّق) أو الفعل أو المعرف بالخبر .</p>	<b>696 Grammaticality</b> <b>Grammaticalité</b> <p>حكم يصدره المتكلّم الغربي للنحو ما، على بناء جملة ما، يشترط فيها أن تكون مكتوبة وفقاً لنظام القراءات التصريفية .</p>	<b>697 Grammaticality</b> <b>Grammaticalité</b>



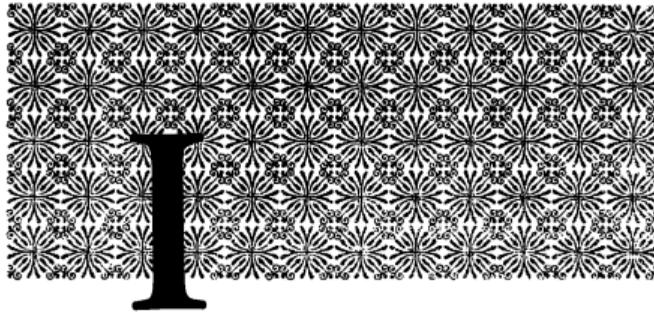


708	<b>Habitual</b>	مذكرٌ	712	<b>Hapaxepty</b>	ترجمٌ المشابه
	<b>Habituel</b>			<b>Hapaxeptie</b>	
	جهة العمل الدال على عمل عدت باستمرار وله صفات ثنا : غر - منه - متكرر - استمراري ... إلخ			ظاهرة صورية تقوم على استعمال صور من صورتين متلاهتين.	
709	<b>Half closed</b>	يُلْصَفُ مُنْطَلِقٌ	713	<b>Haplography</b>	حذف تصعيب
	<b>Mi fermé</b>			<b>Haplographie</b>	
	صفة الصات الذي يتحقق بارتفاع اللسان غير المثلث دون أن يكون عالياً بشكل أكبر كما هو حال المفردة المثلثة. عدد الأصوات الاستحکاكية نصف . - مثلاً $\frac{1}{2}$ لتتضمن انفلاتاً في بداية تحريكها.			خطأ في الكتابة يقوم على حذف حرف من حروف متكررين.	
710	<b>Half open</b>	يُلْصَفُ مُنْتَلِجٌ	714	<b>Haplology</b>	ترجمٌ المشابه
	<b>mi-ouvert</b>			<b>Haplologie</b>	
	صات ي تكون اللسان متخفضاً خلال تحريكه.				
711	<b>Hapax</b>	كادر	715	<b>Harmonic</b>	توافقي
	<b>Hapax</b>			<b>Harmonique</b>	
	كلمة أو مبارة لا يعرف لها سوى مثال واحد في المتن المفرد.			الصور التراولتي أو النسخ الجازية هو الصور الناتج عن ذبذبة مقدمة لاحدي أطراف الجسم المذبذب.	



730	<b>History</b> <b>Histoire</b>	تاريخ (مراحل) Histoire	737	<b>Homonymy</b> <b>Homonymie</b>	مشترك للظني كلمة تطلق أو تكتب مثل كلمة أخرى لكنها تحمل عنها في المعنى.
		تاريخ اللغة هو جسمة التغيرات التي تؤثر على بيتها مع ال الزمن. للراجل التحويلية، في النحو الترليدي، هي تتابع الميليات التي تتخلل الموارث للأركي التحقن إلى مؤشر مركبي متعدد (متراكبة ثانية).			قد يبني هنا المصطلح المسلح للتيبة في النحو الترليدي .
731	<b>Hockett's Box</b> <b>Boîte de Hockett</b>	جذور فو كيت جذول فو كيت	738	<b>Homophonous</b> <b>Homophone</b>	مشترك صوتي كلمة تطلق على شاكلة واحدة ولها معان١ متعددة.
		جذول مطابق لباقة الجملة من خلال سكونها المباشرة قدمه هو كيت سنة 1958.			اشراك صوتي أو أكثر الأصوات معاً غير أن مثلاً
732	<b>Holophrastic language</b> <b>Langage holophrastique</b>	لغة الجملة للمرة لغة الجملة	739	<b>Homophony</b> <b>Homophonie</b>	اشراك الكلمات أو الكلمات غير معاً.
		النهاد عدد من الكلمات (إ) جملة واحدة يخاطع معاً مثلاً. كما تجد الثانية نوعاً خاصاً من السجع.			الكلمات أو الكلمات غير معاً.
733	<b>Homeotolente</b> <b>Homéotolente</b>	مسجع Homeotolente	740	<b>Homorgane</b>	منماطل المخرج
		النهاد عدد من الكلمات (إ) جملة واحدة يخاطع معاً مثلاً. كما تجد الثانية نوعاً خاصاً من السجع.			منماطلة صوتين أو أكثر، مما جيز اعتماد واحد وساحت مختلفة.
734	<b>Homogeneous</b> <b>Homogène</b>	متساويس Homogène	741	<b>Honorific</b> <b>Honorifique</b>	تشريفى صفة الصبغ اللغوية التي تعم عن التقدير والاحترام، مثلاً:
		وصف للعن اللفري للرسخ حاصلها انطلاقاً من مترى اللغة المقصورة منها، ومن الشاهير الثامن بين «كان»، «ذا» «اللغة ..... لغ». .			يقوم استخدام المضارع الشخصي في بعض الحالات على مكانة المشاركين في التواصل وتزويده وضفهم الاجتماعي.
735	<b>Homogloss</b> <b>Homoglosse</b>	أحادي اللغة Homoglosse	742	<b>Human</b> <b>Humain</b>	إنسان
		قاموس يحصل لغة واحدة.			تطلق عاصية [+] [إنسان] الأسماء الحية التي تعي - دلالة - الكائنات البشرية الحية.
736	<b>Homograph</b> <b>Homographe</b>	أحادي الكتابة Homographe	743	<b>Hybrid</b> <b>Hybride</b>	ذئبىون
		ظاهرة لغوية تمثل لصيغتين بخط واحد ونطق متعدد متلذذون مختلفين، وهذا يشه إلى حد كبير للشريك النظري.			كلمة مكونة، حسب النحو الترليدي، من عصرين متراكبين من جذور لغات مختلفة.

<b>744 Hyoid</b> <b>Hyoid</b> العظم الالقى عظم يرسد في قاعدة اللسان وأعلى الحنجرة.	<b>لامس</b> <b>Hypotaxis</b> صيغة باللغة تصل الكلمة في الجملة نفسها ما ينتهي أن يعلق لأمرى لكن لا يلائمها.	<b>752 Hypotaxis</b> <b>Hypotaxe</b> إجراء تركيبي يقوم بإظهار علاقة التبعية للمرسومة بين جملتين متابعتين بواسطة أدوات مثل حروف المعلم.	<b>ربط بالأدوات</b> <b>745 Hypallage</b> <b>Hypallage</b> صيغة باللغة تصل الكلمة في الجملة نفسها ما ينتهي أن يعلق لأمرى لكن لا يلائمها.	<b>مُشائكة</b> <b>Hypothesis</b> قضية لم تثبت بعد.	<b>فرضية</b> <b>Hypothèse</b> قضية لم تثبت بعد.
<b>746 Hyperbaton</b> <b>Hyperbaton</b> صيغة باللغة تقلب الترتيب العادي للكلمات في الجملة.	<b>علاقة الترتيب</b> <b>Hyperbaton</b> صيغة باللغة تقلب الترتيب العادي للكلمات في الجملة.	<b>معلق ينطلق منه الاستدلال المنطقي على صحة أو خطأ مسألة معينة.</b>	<b>747 Hyperbole</b> <b>Hyperbole</b> صيغة باللغة تفوت على إعطاء عباره أو صوره بطريقة المبالغ.	<b>مُتألقة</b> <b>Hypothetical</b> صيغة بهية يقوم عليها الاستدلال.	<b>الفرضي</b> <b>Hypothétique</b> صيغة بهية يقوم عليها الاستدلال.
<b>748 Hypercorrection</b> <b>Hypercorrection</b> فرط في التصحيح اللغوي ناتج عن اعتقاد عما يدور في المدارس.	<b>خلالفة</b> <b>Hypercorrection</b> فرط في التصحيح اللغوي ناتج عن اعتقاد عما يدور في المدارس.				
<b>749 Hypocoristic</b> <b>Hypocoristique</b> كلمة تغير عن المردة والراقة.	<b>صيغة تحبب</b> <b>Hypocoristique</b> كلمة تغير عن المردة والراقة.				
<b>750 Homonymy</b> <b>Homonymie</b> يدل مصطلح البرغة على علاقة الاتداء التي تتحقق على مدلول الوحدات الممتحبة المترسبة. وهو يرتبط بمعنى الطبقات، فضلاً، يعني اسم [كلب] لبرغة أو جنس هو [حيوان].	<b>نوعية</b> <b>Homonymy</b> يدل مصطلح البرغة على علاقة الاتداء التي تتحقق على مدلول الوحدات الممتحبة المترسبة. وهو يرتبط بمعنى الطبقات، فضلاً، يعني اسم [كلب] لبرغة أو جنس هو [حيوان].				
<b>751 Hypostase</b> <b>Hypostasis</b> انتقال كلمة من مرحلة ثانية إلى أمرى (يسى أيضاً المشتقات المشتقة).	<b>تحول مقول</b> <b>Hypostasis</b> انتقال كلمة من مرحلة ثانية إلى أمرى (يسى أيضاً المشتقات المشتقة).				



	<b>Idiophon</b>			<b>Implication</b>
762	<b>Idiophon</b> Idiophone	أداء صوتي فردي خاصية صوتية مميزة للفرد.	770 <b>Immanent</b> <b>Immanent</b>	ملازم في الكلماتية، صفة تحدد البيان من خلال العلاقات الداخلية للألفاظ.
763	<b>Idiophonem</b> Idiophonème	صوت فردي وحدة صوتية خاصة بلسان الفرد.	771 <b>Imparsyllabic</b> <b>Imparsyllabique</b>	مُختلف المقاطع الأسماء والصفات التي تتضمن، في تصرفها، مقاطعاً زائداً في الحالات الإعرابية الأخرى غير الرفع.
764	<b>Idiosyncrasy</b> Idiosyncrasie	فردي، مخصوصي بنوع الأشخاص، أيام معروفة من المعلمات للشخصية، إلى إيهام طرقية مختلفة عن الآخرين في تصرفها وذلك حسب ظروفهم المكانية والمشهورة، مما يكون لهم تصرف فردي أو سلوك فردي ثباته لذتهم.	772 <b>Imperative</b> <b>Impératif</b>	أثر أو تهوي وجه المسألة الحال على أمر يوجه إلى عاطل أو عدة عاطلين، أو إلى غيره. وذلك من خلال إلحاح المثبتة أو حمل النفي.
765	<b>Idiotisme</b> Idiotisme	تعبر عنصر، بلاغة معينة	773 <b>imperfect</b> <b>imparfait</b>	غير دائم تتصف به الصين الفعلية الفرنسية المكتوبة من جمل فعلية غير الاسمية، مثل: <i>il est venu</i> .
766	<b>illative</b> illatif	حکم الدخول، في الشيء	774 <b>imperfective</b> <b>Imperfictif</b>	استمراري صفة العمل الذي يدل على حدث غير ثابت.
767	<b>illiterate</b> illetré	أنيء	775 <b>impersonal</b> <b>Impersonnel</b>	بناء يرد فيه المركب الاسمي الناعل غالباً بضمير محايد يكون خاصضاً.
768	<b>illocutionary</b> Illocutionnaire	المجازي	776 <b>Implicature</b> <b>Implication</b>	ملازمة علاقة منطقية تجمع بين قضيتين، فدون تكون أولاً لها صحبيحة، فإن الثانية ستكون كذلك بالضرورة.
769	<b>imitative</b> imitatif	محكائي		من صفات الصوت الذي يحاكي الأصوات الطبيعية.

<p><b>777 Implosion</b></p> <p><b>Implusion</b></p> <p>الاندلاع الذي ينبع عند خاتمة المقطع خلال تحفيظ الصوت الانجذابي.</p>	<p><b>784 Incompatibility</b></p> <p><b>Incompatibilité</b></p> <p>تعارض بين جملتين أو قضتين أو لاما صادقة وأخرى لها كاذبة.</p>	<p>نافر</p>
<p><b>778 Implosive</b></p> <p><b>Implosif</b></p> <p>صوت للكلمات الذي يزداد قبل المفردة أو الجملة المنقطة والذي يلاقي مرحلة التوتر المتأخر في المقطع.</p>	<p><b>785 Incomplete</b></p> <p><b>Incomplet</b></p> <p>الجملات غير الناتجة أو الناقصة هي الجملات المضمنة لخلف.</p>	<p>غير كامل، كايس</p>
<p><b>779 Inanimate</b></p> <p><b>Inanimé</b></p> <p>وصف الكلمات التي تشكل طبقة فرعية من الأسماء التي تدل على أشياء ليست بشرًا أو حيوانا.</p>	<p><b>786 Incorporation</b></p> <p><b>Incorporation</b></p> <p>عملية، في التحرير الديلي، ترد ضمن ما يسمى بالشكليات (المجسم)، فيبعد تحويل الوحدة المحسوبة إلى عناصرها المفترى يفتح إدماج الجملتين في محل واحدة ثم في مادة موحضة واحدة.</p>	<p>إنماج</p>
<p><b>780 Inchoative</b></p> <p><b>inchoatif</b></p> <p>صيغة فعلية تدل على الشروع (أ) حدوث، يستمر تدريجيًا، أهانات لها خاصية الشارق وقول الآخرين (الطرعات)، إنما..</p> <p>تفصيلى الانتقال من حالة إلى أخرى، (صورة) -ز-</p> <p>رسائل اللغات وسائل عديدة، تحدث، ياتي، يدخل، يمر عن هذه الدلالات.</p>	<p><b>787 Indeclinable</b></p> <p><b>indéclinable</b></p> <p>صفة الكلمات غير الناتجة لنغير الحالات الإعرافية في ذات صورة واحدة، أو صفة الكلمات غير المنسوبة التي تظهر في صورة معينة.</p>	<p>مثبتي، جامدة</p>
<p><b>781 Incidental clause</b></p> <p><b>Incidente; incise</b></p> <p>حالة اعترافية</p> <p>حلاً ثانٍ - يجده في جملة أخرى، قوله، كـ، ربـ.</p>	<p><b>788 Indefinite</b></p> <p><b>Indéfini</b></p> <p>صيغة ملزمة لبعض الأدوات والصفات أو المضمار في مقابل صيغة المفردة أو التبريد.</p>	<p>لكرة</p>
<p><b>782 Inclusion</b></p> <p><b>Inclusion</b></p> <p>الاشتمال</p> <p>التضمن هو الاشتمال المفروضة (أ) مثلاً على جميع عناصر (ب) أو أن جميع عناصر (ب) تتضمن أيضًا إلى (أ).</p>	<p><b>789 Independent</b></p> <p><b>Indépendant</b></p> <p>المجملة المستقلة هي الجملة غير الناتجة بجملة أخرى.</p>	<p>مستقل، حرّ</p>
<p><b>783 Inclusive</b></p> <p><b>Inclusif</b></p> <p>الاشتمالي</p> <p>تكون المفروضة (أ) اشتمالية بالنسبة إلى المفروضة (ب) (أ).</p> <p>حيث تتضمن كل عناصر المفروضة (ب) إلى (أ).</p>		

790	<b>Index</b>	فهرس، خلاصة	796	<b>Indirect style</b>	خطاب غير مباشر
	<b>Index; Indice</b>			<b>Style indirect</b>	خطاب غير قويم بطريقة تختلف عن الأولى.
		جداول النتائج للأحداث المذكورة وللمواضيع المقابلة والملخصات الفنية المستعملة، نتيجة علاقة سببية بين حدث لغوي ومتلول ما، مثال: ارتفاع الصوت علامة الغضب الخ.	797	<b>Individuation</b>	فرزية.
791	<b>Index of class</b>	علامة الفئة		<b>Individuation</b>	الفرزية الفورية هي ما يميز مجموعة لغوية عن سواها. وتكون التفرزية باطنية أو ظاهرة، عن طبع أو عن غير طبع.
		Indice de classe			
		لاصقة تتصل في بعض اللغات تدل على نوع معين من الأسماء.	798	<b>Indo-european</b>	هندو أوروبية
				<b>Ino-européen</b>	Ino-européen
792	<b>Indexation</b>	فهرسة			علامة لغوية من أشهر النصائح التي عرضت للدرس
	<b>Indexation</b>				والتحليل وتضم فروعها هي اللاتات: المترادفات، السكتة، الرومانية والسلالية والأكادية والأرمانية والفارسية والإيرانية والقندية، ... الخ...
		عملية ترتيب الوحدات، المصممة مع إعطائها صفة مميزة تحتها داخل مجموعة معينة.			
793	<b>indicator</b>	مؤشر	799	<b>Inductive</b>	استقرالي
	<b>Indicateur</b>			<b>Inductif</b>	
		عند بعثيست «صلة العناصر اللغوية الثالثة على، الزمن، والمكان.			صلة المنهج الذي ينبع على نحو تلمسطات اللغة وتصنيفها في طبقات أو لواحات من العناصر تقصد المتروج بنظام معين.
		في السماتيات الاجتماعية، عند بيان لابوف، عنصر لغوي مزوج بشكل سليم في الاستعمال لدى مختلف اللغات الاجتماعية مما تغيرت طرقوف التواصل.	800	<b>Inessive</b>	حالة المسفر
				<b>Inessif</b>	
					نوع من الإعراب النحال سفر، دلائل الذي، بعده الحدث داعمه.
794	<b>Indicator (Phonetic – )</b>	دليل صوتي (العلن)	801	<b>Infinitive</b>	مفعّل، فعل غير متصرف
	<b>Indicateur phonétique</b>				
		علامات في الكتابة تدل على كثافة لعلق.			
795	<b>Indicator (Syntagmatic – )</b>	مؤشر مركبي		<b>Infinitif</b>	صيغة انتهية لل فعل تدل على الحدث دون الزمن.
	<b>Indicateur syntagmatique</b>				
		الشجر للناس ليهنا الساحة الركبة، في الشجر البرليدي، هو تحليل لغية الجملة من خلال مكوناتها.	802	<b>Infix</b>	واسطة، حشوة
				<b>Infixe</b>	
					اللاستة الواسطة أو الحشوية هي الاستلة التي تأتي داخل الكلمة أو وسطها لغير معناها.

<b>803 Inflexion</b> <b>Inflexion</b> <p>التغير الذي يطرأ على الأفعال والأسماء، وذلك لتمضيها من نسبيه الزمن والمدلل وال الجنس والشخص.</p>	<b>تصريف</b> <b>Injectif</b> <p>صلة الصات التي يتضمن في تلفظه دفعة مبادلة من الموارد.</p>	<b>قافي</b> <b>Injective</b> <p>صلة الصات التي يتضمن في تلفظه دفعة مبادلة من الموارد.</p>
<b>804 Informant</b> <b>Informateur</b> <p>متكلم اللغة أو الليمحة قيد النرس، والذي يكون مصدر المعلومات الخاصة بهذه اللغة ومصدرا للأحكام على معياريا باللثورية وبالحورية أو بغير ذلك.</p>	<b>مُثَفِّر</b> <b>Injectif</b> <p>المحللة الأمريكية جملة تغير عن إعطاء أمر للقيام بعمل ما.</p>	<b>آخر</b> <b>Injonctif</b> <p>الوظيفة الأمريكية هي وظيفة من وظائف اللغة، حيث يدفع المتكلم الثاني إلى التصرف بطريقة معينة.</p>
<b>805 Information</b> <b>Information</b> <p>المعلومة، حسب نظرية الإعلام، هي الدالة المسندة لمعلومات محسنة المواصلات المسندة وذلك لتضديها على شكل صور، فهو في هذا التصور متوازية من الإشارات التقنية المتقدمة بين رسائل ومتلئ عمر فنادق مهيبة.</p>	<b>معلومات</b> <b>Innate</b> <p>تأسس اللغة، في التصور التوليدى، على بذلة خلورية تتطور من خلال ثغرية لغوية تدعى باكتساب اللغة.-ثلاثة مظهر عما بالنصر البشري علاوة التواصل الذي بعد سورة موجودة لاذن الكائنات الخلقية. ومن هنا يطلق فالظهور الخلوري يتأسس على ركيائز برولوجية عند الإنسان.</p>	<b>فرجي</b> <b>Innité</b> <p>تأسس اللغة، في التصور التوليدى، على بذلة خلورية تتطور من خلال ثغرية لغوية تدعى باكتساب اللغة.-ثلاثة مظهر عما بالنصر البشري علاوة التواصل الذي بعد سورة موجودة لاذن الكائنات الخلقية. ومن هنا يطلق فالظهور الخلوري يتأسس على ركيائز برولوجية عند الإنسان.</p>
<b>806 Inherent</b> <b>Inhérant</b> <p>صلة السمات التي تحدد الميزات التوبية لكل كلمة في استقلال عن السياق أي عن أي علاقة تربطها بالكلمات الأخرى، في ١٠٠٪.</p>	<b>ملازم</b> <b>Input</b> <p>مجموعه المعلومات التي تطلى لنظام معين قصد تحريرها إلى معلومات مرجع.</p>	<b>ذلل</b> <b>Input</b> <p>مجموعه المعلومات التي تطلى لنظام معين قصد تحريرها إلى معلومات مرجع.</p>
<b>807 Initial</b> <b>Initial</b> <p>العنصر الأولي، في التصور التوليدى، هو العنصر الذي لا يكون مكونا لأي عنصر آخر ولذي لا يظهر أبدا على كون النهيم في قاعدة إعادة الكتابة. يأخذ الكلمة أو المركب هي الصوتية أو بمجموع الأصوات المنظورة في أولها.</p>	<b>أولي، بارزة</b> <b>Insertion</b> <p>العنصر النصجي، في التصور التوليدى، هو تزيين الرمز العلمي بذرات مصححة وذلك بالنظر إلى سماتها.</p>	<b>ذحج</b> <b>Insertion</b> <p>العنصر النصجي، في التصور التوليدى، هو تزيين الرمز العلمي بذرات مصححة وذلك بالنظر إلى سماتها.</p>
		<b>شهق</b> <b>Inspired</b> <p>دفع المرأة داخل الرثرين، ولا تستعمل هذه العملية كثيرا في الصورت باستثناء بعض الأصوات المخاضة يعتنى اللفات. مثل لفة الإسكندر.</p>



Interlocutor		Intersection
827 <b>Interlocutor</b> <b>Interlocuteur</b> التكلم الذي يطلق المبارات المرسلة من لدن متكلم ما أو الذي يجيب عنها.	مُخاطب	استههام وجه أو خط من التراسيل مؤسس على وضع سؤال على المخاطب، وتتعدد أنواع الاستههام وتتميز بجذب عما، يحتاج الاستههام في النحو الترليدي إلى ما يسمى بالتحول الاستههامي الذي ينقوم على تقل بعض المذكرات ويفتر الحيط التضيبي المحمل.
828 <b>Intermediary</b> <b>Intermédiaire</b> في النحو الترليدي، صفة بنيات ثانية عن البنيات الصيغية في كل مرحلة من مراحل الاختفاف قبل الوصول إلى البنيات الطبيعية.	وسيط	834 <b>Interrogation</b> <b>Interrogation</b> الإدابة التي تستعمل للاستههام وتكون إما ظرفًا أو صفة، أي الجملة الاستههامية تحمل من الجمل بدل على سؤال وهي تتبرع عن الجمل المخربة باستعمال أدوات الاستههام أو نفيهم ساقين.
829 <b>Internal</b> <b>Intérieur</b> صفة الواقع الذي لا يوجد في حدود الصغرفة أو الكلمة أو المسلسل (أي ملأ أو آخرها).	داعي	835 <b>Interrogative</b> <b>Interrogatif</b> الإدابة التي تستعمل للاستههام وتكون إما ظرفًا أو صفة، أي الجملة الاستههامية تحمل من الجمل بدل على سؤال وهي تتبرع عن الجمل المخربة باستعمال أدوات الاستههام أو نفيهم ساقين.
830 <b>Interpretable</b> <b>Interprétable</b> صفة كل لفظ يحمل تأويلاً دلائلاً.	قابل للتداوبل	836 <b>Interro-negative</b> <b>Interro-négatif</b> تحمل من الجمل الاستههامية حيث ينصب الاستههام على جملة مثالية غير: الأنتغيرون؟.
831 <b>Interpretation:</b> <b>Interprétation</b> إسناد معين للبنية الصيغية وإسناد سمات صوتية وصوتية للبنية الطبيعية (تأويل دلائي وتأويل صوري).	تأويل	837 <b>Interro-pasif</b> <b>Interro-passif</b> تحمل من الجمل الاستههامية ينصب فيه الاستههام على سند بديهي للمسحور غير: أقول الرجال؟.
832 <b>Interpretative</b> <b>Interprétili</b> يعطلق لفظ تأويلي، في النحو الترليدي، على المذكرات الصوتية والدلائل.	تأويلي	838 <b>Intersection</b> <b>Intersection</b> في الدلالة، تحليل معنى الكلمات إلى وحدات صوتية حيث تكون السمات الدلالية المشتركة للألفاظ المرروسة الوحدة الدلالية المأمولة في تحمل المعجمي وبالتالي ففي نقطة التقابل بالنسبة إلى هذه الوحدات الدلالية.
833 <b>Interro-emphatic</b> <b>Interro-emphatique</b> تحمل من الجمل الاستههامية حيث ينصب الاستههام على المسلسل المقدمة.	استههام قديعي	

839	<b>Intersubjective</b> Intersubjectif	تَشَهِّدُ تَشَهِّدُ	حُشْنٌ
	منة التواصل بين الأشخاص وهو التبادل الكلامي بين متكلمين : مخاطب ومخاطب.		قراءة يملأها الكلم المفري لللة ويعتضاها يستطلع إصدار أحكام على متراوبي الله وقيم هذه الأحكام غيرتها ومغيرتها وبالتالي انتفاءها أو عدم انتفاءها لللة.
840	<b>Intervocalic</b> Intervocalique	تَشَهِّدُ تَشَهِّدُ	حُشْنٌ
	صلة صامت برد بين صاتتين.		كل كلمة لا تملأها علامة إعرابية أو كل كلمة غير منصرفة.
841	<b>Intonation</b> Intonation	تَلَهُمْ تَلَهُمْ	لَا يَتَ
	غيرات على النغم المترافق الملاصقة بالمتراوبيات الطربولة (كلمة، متراوحة من الكلمات) والتي تشكل للعنون النفسي للصلة. ولا تم هذه الغيرات القطع أو المروبة، وهي تتقلل لنا معلومات ثانية (غضب، فرح... الخ) كما يتغير الترتيب بتتراعه خلفه ما هو مساقه، ومنه ما هو هابط.	في اللسانيات، صفة العناصر التي تقطع قارة (أو تهدى قارة) عكس التغيرات.	
842	<b>Intonem</b> Intonème	ذَارٌ لِتَلَهُمْ	لَقْبٌ
	غير سترة المسمى، للتثنيم على سيري المثلث، مثل السنة المساعدة في حلة الاستفهام.	عملية تفاصيل على، تغيير مكان عصرين، متحاورين، في سلسلة ذيارات.	
843	<b>Intralingual</b> Intralingual	ذَائِلُ لِلْفُرْقِيِّ ذَائِلُ لِلْفُرْقِيِّ	إِلَيْكَ
	تصريح المثلثات التي تorrow إلى التصور عن عندي معنى - مع معنه يدفع عنه معنة ، وله ما - وبسطه علامات أخرى تكتسي لللة نفسها ريشكل المقطاب المباشر والمقطاب غير المباشر حالة خاصة للنقل الناطقوني.	صلة اللثافت التي تغير رتبة كلماتها بهولا (بناء حر.).	
844	<b>Intransitive</b> Intransitif	لَازِمٌ لَازِمٌ	هِذِهِ لَازِمٌ
	صفة الأفعال التي لها بذاتها مزدوجية تكتسي بغير ترك المركب الآسي المفعول ووجود أو عدم وجود المركب المفري.	عد المثل الذي يكون متصلها ولازما دون تغير طاري عليه، غيره : هَذِهِ الْمُعْدَمَةُ هَذِهِ الْمُعْدَمَةُ	
845	<b>Intuition</b> Intuition		
			قراءة يملأها الكلم المفري لللة ويعتضاها يستطلع إصدار أحكام على متراوبي الله وقيم هذه الأحكام غيرتها ومغيرتها وبالتالي انتفاءها أو عدم انتفاءها لللة.
846	<b>Invariable</b> Invariable		
			كل كلمة لا تملأها علامة إعرابية أو كل كلمة غير منصرفة.
847	<b>Invariant</b> Invariant		لَا يَتَ
			في اللسانيات، صفة العناصر التي تقطع قارة (أو تهدى قارة) عكس التغيرات.
848	<b>Inversion</b> Inversion		لَقْبٌ
			عملية تفاصيل على، تغيير مكان عصرين، متحاورين، في سلسلة ذيارات.
849	<b>Inversive</b> Inversif		إِلَيْكَ
			صلة اللثافت التي تغير رتبة كلماتها بهولا (بناء حر.).
			ـ عكس
			ـ ملء المثلثة، في بعض اللسانيات الظرفية مني تأخذ يختار وتحل محل معنى ثالثاً مضافاً للأول.
850	<b>Inverted</b> Inverse		
			عد المثل الذي يكون متصلها ولازما دون تغير طاري عليه، غيره : هَذِهِ الْمُعْدَمَةُ هَذِهِ الْمُعْدَمَةُ

851	Inverti	مُسْتَوْسِ	لغة عازلة
	Inverti		
	سمة الصوت التي يحدّد في تلفظه على استدارة طرف اللسان وملامست لسانه.		يعد المولع باللغة العازلة وهي لغات غريبة لا تغير كلماتها وبالتالي لا يمكن الجمع بين الأصل والمعاصر.
852	Irradiation	إشعاع	الزانة. فهي غير متصرفة وليس بين أجزاء تركيبها روابط. مثل: اللغة الصينية، وتعدد درجة المولع على قرارة أو ضعف المخاضية الباحثية لهذه اللغة، فضلاً عن لغات عازلة أكثر من لغات أخرى، وهناك لغات تغير بدرجات عزف في الأداء، أكثر من الأداء... الخ.
	Irradiation		
	تأثير الأصل على معنٍ سابق أو لاحقة الصلت به.		
853	Irregular	شاذ	
	Irregulier		
	سمة المماري التي تتمدّ في تغيرها أو تغيرها عن المماري أو التي تغير القواعد المطردة.		نظر (في البناء)
854	Irregularity	شذوذ	Isomorph
	Irregularité		Isomorphe
	خروج عن المألولة وعدم اتباع القواعد. المطردة المحكمة في المماري والتي تتذكر المماري.		بديهية تقابل مع بديهية أخرى في مستوى التأثير.
855	Irrelevant	غير مثير	Isomorphism
	Non pertinente		Isomorphismique
	سمة عنصر لا يغيره عن عنصر آخر.		اللامنة بين بيتهن، لا ارتisan مختلفاً لكنه، اختلف في الماء، وهو من العلاقات التأثيرية.
856	Isogloss	خط الوجه	Isophon
	Isoglosse		Isophone
	خط وهو يحصل بين عريقون فحرين والذئن يتميزان بذلكما، في خطوطه 20-25-30-35-40-45-50-55-60-65-70-75-80-85-90-95-100.		حد صوتي
		للحدد الهمسي في اخترطه الفارغ يحصل بين الخطوط المحيطة.	فاسيل في نظام النطق.
857	Isolated opposition	لكلأيل منفرد	Isoeyllabism
	Opposition isolée		Isoeyllabisme
	في الأزواج الصوتية، تغير غير مطرد.		تسابي بين المقطعين من حيث المدة الزمنية.
			خط ملحوظ
			خط ملحوظ
			خط خاص في نظام الجملة.
864	Item		ذات
			Item
			كل عنصر يحتوي إلى مجموعة غيره أو مجموعته... الخ
			للأشياء مثل أب، أم، مائدة، كرسى، هي ذوات مجموعتها
			لما سمات دلالة مختصة و [ماض، مستقبل] هي ذوات
			ذويه.

### Item's arrangement

865 **Item's arrangement** الظام اللوات

#### **Arrangement d'items**

منهج تحليلي يقوم على وصف العبارة على أنها مكونة من ذوات لغوية صفرى متسمة بغريباً ومتالية بينما بعض قواعد الاتظام وهذا النمذج يدعى نمذج المكونات المباشرة.

866 **Item's process** سورة اللوات

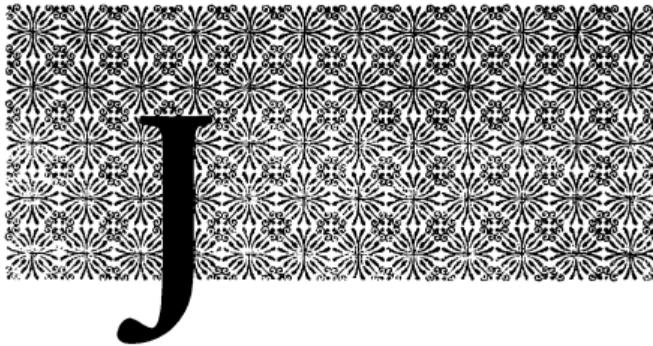
#### **Processus des items**

منهج في التحليل اللغوي يصف الصور المعنونة للنظر وبعدها تبصّر عملية منطبقة على شكل أو ذات أصل، مثل بعض الكلمات الناتجة عن إجراء انتقائي وبعد هذا النمذج خاص باللغوي التقليدي وبالأساليب الوظيفية.

867 **Iterative** تكريري

#### **itératif**

صيغة فعلية مزودة بلاستة تدل على تكرارحدث الذي يدل عليه الجذر.



<p><b>958 Jargon</b> رطالة Jargon</p> <p>لغة خاصة مستعملة في عدوة هادئة لا تخلو الاندماج في المحتوى، إلى الظهور، تناول كتاب من مادة الناس، لغة مشوهة أو غير صحيحة أو غير مفهومة.</p>	<p><b>871 Joint</b> جوينت؛ جونكتر Jointure; Joncture</p> <p>حد فوري يميز بين قطعرين أو مقطعين أو ضيقين أو متراكبين أو جاين، واربط قطة حديقة فاسلة وبندق، نفس النادر فرق... الفطيمية أو ما يسمى بالوحدات التطريرية، وفرم (إله صوريا) + أو # ويسع بالشريكين بين الكلمتين كما يفرق الرابط طبيرة برواطة بصدد أو هيكل اللغة الأساسية، وخاصة بروقة يمكن أن احتوي وسط الكلمة.</p>
<p><b>869 Jargonographia</b> رطالية كاتبية Jargonographie</p> <p>الكتابية المرتبة لمرشى الابتسة والي تتعبر بالاضطرابات اللثوية المتراكبة على الكتابة بحيث يحمل فهمها مستحلا أو صعبا.</p>	<p><b>872 Jontion</b> جونكتيون Junction</p> <p>عملية تقويم على إضافة عصارات جديدة إلى صورة من النوع نفسه بحيث تصبح الجملة طوبيلة، ويفصل مفهوم الرابط ما يسمى في الحرف الشائلي بالعلف والضم.</p>
<p><b>870 Jargonophasia</b> رطالية حسيبة Jargonophasie</p> <p>عيارات مرضة عند مرضي الحسيبة تتميز بغير أن أسرع من المحاد ويعتد كبير من الاختطرابات التي تصعب علىفهم.</p>	<p><b>873 Jussive</b> جوسيفي Jussif</p> <p>المضيع النعلية أو التركيب الذي يهدف إلى التعمير عن أمر معين.</p>

874 Juxtaposition

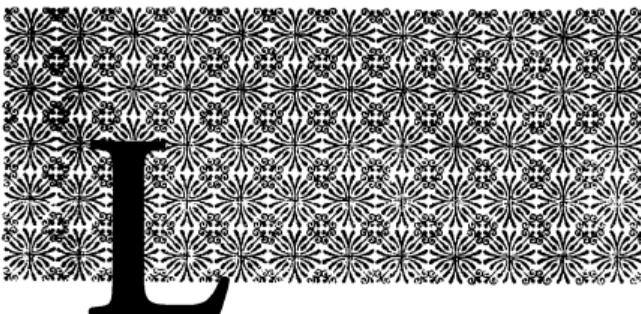
الضمام

Juxtaposition

[إناء تركي] يقوم على عدم جل إلى جل أمرى دون  
ظهور آلة رابطة أو آلة عطف. فليس هناك تعبية جملة  
لآخرى بل هناك استقلالية تامة للجمل.



875	<b>Kineme</b>	[كِيْنَم]	879	<b>Kymogram</b>	مُواجِهَة
	<b>Kinème</b>			<b>Kymogramme</b>	
		وحدة [إشارة جسدية].			خطط التردد.
876	<b>Kinesthesis</b>	[كِينَسْتَهِيزِس]	880	<b>Kymograph</b>	بِسُوَاجٍ
	<b>Kinesthésie</b>			<b>Kymographe</b>	
		دراسة الإشارات الجسدية وتحليلها إلى وحدات إيقاعية.			خطاط التردد الشعاعي وهو الذي تستخدم في تسجيل
877	<b>Kleene</b>	(كلين) [غم]			لعمليات الحساب المجردة.
	<b>Kleene</b>		881	<b>Kymography</b>	مُواجِهَات
		يعدّ نموذج كلين فهو ذو عدد عشوائي من الحالات. فهو يحوي على مجموعات مترابطة.		<b>Kymographie</b>	
					دراسة التردد في المرويات الآلية.
878	<b>Kolne</b>	لغة مشعركة			
	<b>Kolne</b>				
		لغة الكلام والكتابة في بلاد البصر البيض للترسيط الشرقي في المخطوطين الملائقة والرسامية والتي كانت آثار تلك اللغة اليونانية.			
		لغة أو لغة مشتركة بين ساكنة منطقة داسد.			



<b>882 Label</b> <b>Label</b> وصف للصات التي يحدى في نطقها على استثناء الباهت.	<b>883 Labialization</b> <b>Labialisation</b> حركة استئنار الشفرين التي تصاحب تحريك بعض الصوات كعملية ثانوية.	<b>884 Labialized</b> <b>Labialisé</b> صوت مصحوب باستئنار الشفرين أو بارغاعهما في كثير من الأحيان.	<b>885 Labiodental</b> <b>Labiodental</b> شفوي أسنان صفة الصات التي يحدى في نطقها على تقارب اللسان السلي والنبيا.	<b>886 Labiopalatal</b> <b>Labiopalatal</b> تلفظ محدد يجمع بين ضم اللثنة الصورتية على مستوى المزلاق الأعلى، وبين تقارب اللسان والنبيا.	<b>887 Labiovelar</b> <b>Labiovelaire</b> تلفظ مركب من ضم أو إسلاط على مستوى حجاب الخنك ومن استئنار الشفرين.	<b>888 Laboratory phonetics</b> <b>Phonétique instrumentale</b> دراسة الأصوات الفريدة بواسطة الآلات والوسائل الفنية.	<b>889 Lallation</b> <b>Lallation</b> إحدى المراحل ما قبل اللغوية عند الطفل عدال شهره الثالث تتميز بإرسال بصمة من التصوير الصورتية التي تكون أطول من التي مستعملها في اللفظ.
---	--	---	---	---	---	--	--

890	<b>Lambdacism</b>	لقاء	895	<b>Language faculty</b>	قدرة على الكلام
	<b>Lambdacisme</b>			<b>Faculté de langage</b>	خاصية كل ستكلم - مستع للغة مهبة.
		استخدام اللام بدلاً من الراء في الكلام.			
891	<b>Laminal</b>	متلقي، حالي	896	<b>Languages in contact</b>	الصال اللغات
	<b>Laminal</b>			<b>Contact de langues</b>	وضدية يحصل فيها المتكلم لغير أن أكثر وهذا يترتب عليه الإزدواج اللغوي.
		صلة الصاتات الذي يصر بواسطة الملة الأهمية الضيفة بالواجهة العليا للسان.			وضدية معينة لأنواع مترابطة كالحاور بين مشاور لغوية مختلفة أو ساكتة المفروض بين دولتين مثلاً.
892	<b>Language</b>	لغة، لسان	897	<b>Laryngal</b>	فتحي
	<b>Langage; Langue</b>			<b>Laryngal</b>	الصوت الذي يتعين عن اهتزاز الميال الصوتية تحت خط الراء الخارج من الركبتين.
		نظام العلامات الصوتية التي تعد خاصية مشتركة بين البشر والذين تتبع بعضها الميال اللغوية، وسيلة للراسل يمكن في القدرة المعاقة بالكلام البشري على استخدام نظام من العلامات الصوتية مستمدًا في ذلك تقنية حسبية مدققة تفترض وجود ملامة قدرية خاصة. - حسب دوسوسو ودمبرس براغ والتورين الأمريكيين، اللسان نظام من العلامات المرتبط ببعضها بعلاقة ملامة ومتقابلة واللسان جزء محدد من اللغة، بينما بعد الكلام عملية الإغمار الفردية للسان. - عندما يتجاوز شومنخين مرحلة التصنيف إلى مرحلة بناء المانع الفرضية الصريحة للألسن واللغات، فرق بين القدرة والإغمار وهذا التفرق ترب من ثانية لسان / كلام، فالقدرة (اللغة) قبل المرة تباعطها لدى المتكلمين والنظام المعرفي المسيطر، بينما بعد الإغمار (الكلام) تتعذر هذه القدرة (ـ الواقع).			
893	<b>Language acquisition</b>	أكتساب اللغة	898	<b>Larynx</b>	فتحية
	<b>Acquisition du langage</b>			<b>Larynx</b>	أقصى الميال عند النحاة العرب، وهي عبارة عن علبة غضروفية تقع في نهاية الجزء الأعلى من القصبة الموارية.
		تعلم الطفل لغة الأم في المراحل الأولى من عمره وتعدد النظريات في هذا الشأن.			
894	<b>Language behaviour</b>	سلوك لغوي	899	<b>Lateral</b>	حالاني، حالي
	<b>Comportement linguistique</b>			<b>Lateral</b>	صلة صامت يقتضي لفظه الميال بين اللسان والألسن أو الميال ووسط التصريح النموي ويخرج الماء من جانب واحد (صوت حالاني) أو من اليمانيين (صوت حالاني)، يسمى صوت ضيق ناتج عن استكمال الماء بغيرات اللسان.
		نشاط المتكلم الذي يعني منه تقل وفهم الآثار اللغوية.			
			900	<b>Lateral plosion</b>	الفتح حالاني
				<b>Plosion latérale</b>	التحجّار من شأنه اللسان.

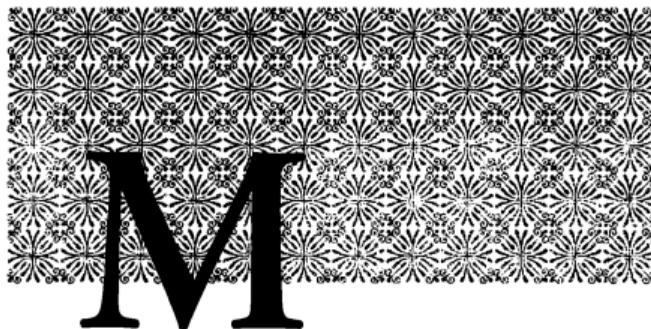
901	<b>Laudative</b>	ذئبي	907	<b>Level</b>	مستوى
	<b>Laudatif</b>			<b>Niveau</b>	
	منه اللطف الذي يحمل معنًى بعثة المكرة أو الشيء، مثل :			برادف فقط "مستوى" ضد البيرون لفظ "مرتبة"، فهو يزيد	
	[جيد، حسن، جميل ..... الخ.]			المستوى الجمالي والمستوى الصرفي والمستوى الصوتي،	
902	<b>Lax</b>	مزكي		وهذا يدل على أن اللغة بهذه مؤلفة من الوحدات أ [هي]	
	<b>Lâche</b>			هي بدورها مؤلفة من الوحدات (ب) التي تصرفها وهي	
	منه الصورية اليائبة أو الشعفية يتميز بخلط حميف الطامة			أيضاً مؤلفة من الوحدات الأدنى ج ... الخ مما يعزز	
	وبشدة عضلية أقل قوة.			ترابية مهينة.	
903	<b>Laxity</b>	رخاءة	908	<b>Level of language</b>	مستويات اللغة
	<b>Laxité</b>			<b>Niveau de langue</b>	
	منه أو عاصفة الأصوات اليائبة في مقابل الشدة، وتتميز			بالاحظ بالنسبة إلى لغة معينة أن بعض الاستعمالات تظهر	
	بنحرك ضعيف، بل هارب النطق.			شكل خاص في أوسع محة ويرتبط بهم مفهوم "مستويات	
904	<b>Length</b>	طول، مدة			اللغة" باختلاف المقصم والواسطة إلى طبقات أو خاتم من
	<b>longueur</b>			أنواع مختلفة، وبصفة، وكانت الرخصة الفنزوية،	
	اللغة الزمرية التي يتبعها بعض سكان مصرية ...			يمكن أن تصادف ثلاثة مستويات هي: اللغة المغمورة	
905	<b>Lenition</b>	تلتون، تسهيل			سياسياً و تكون لغة رسمية، اللغة الشعبية وهي اللغة السالمة
	<b>Lénition; adoucissement</b>			والمستعملة في المعاملات اليومية، بعض ال掖حات الفنية.	
	تنغير صافين يتكونون من عصوحة من الأطراف التي تدخل		909	<b>Lexeme</b>	مُشخصية
	على إشعاف الصوت مثل حمل الصوت المنصف صوتاً			<b>Lexème</b>	
	بسليطاً أو مثل تسهيل المزءة.			الوحدة الأساسية في المصطلح، وهي تختلف من لغة إلى	
	ظاهرة تغير تاريخية تؤدي إلى إشعاف أو تلتون نطق			أخرى حسب نوعية اللغات.	
	بعض، الصوات أو تسهيل المزءة، وقد يؤدي التلتون إلى				
	التجاهد بعده، والرسوخ ...				
906	<b>Letter</b>	حرف الكتابة	910	<b>Lexical causativity</b>	سيبية معوجهة
	<b>Lettre</b>			<b>Causalit��e lexcale</b>	
	يستخدم المصطلح عادة ليدل على أحد العناصر المخطلة			سيبية يمكن فيها القائل أكثر مباشرة في إحداث التغيير،	
	للكونة لأنباء، والتي تتصل في الكتابات الأدبانية.			و تكون في أفعال مفردة وليس متعددة، مثل : قال،	

911	<b>Lexical field</b>	حقل معجمي	916	<b>Lexicography</b>	مُهْجَّبَاتِيَّة، صناعة المأجم
	<b>Champs lexical</b>			<b>Lexicographie</b>	
	مفهوم لا يختلف بوضوح عن المفهول الدال : فهو جملة بالضاء الذي يهمه اسم أو مجموعة من الأسماء في مجال المعنى. كما يهم في جانب آخر الروابط بين مجموعة من المفردات، أو يهم بالقول الماحصلة بينها.			تقنية إصدار القواميس أو التحليل اللسان شاهد النفي والصلطان ملخص إذ يدلل في الوقت نفسه على المآلات الدراسية لصناعة المأجم وعلى وظيفي القواميس ويدرس التفسير بين علم المأجم (صحبة) وبين تقنية المأجم (معجمات).	
912	<b>Lexical statistics</b>	[إحصاء معجمي] [إحصاء المفردات]			
	<b>Statistique lexicale</b>			<b>Lexicologist</b>	مُهْجَّبِي
	الإحصاء للمأجم تطبق للنتائج الإحصائية في وصف المفردات. ويتيح هنا المنهج حل بعض المشاكل الأسلوبية أو تحديد الكلمات الأكثر استعمالاً في اللغة ... الخ.			<b>Lexicologue</b>	
913	<b>Lexiclist hypothesis</b>	فردية معجمية	918	<b>Lexicology</b>	مُهْجَّبَاتِيَّة، علم المأجم
	<b>Hypothèse lexicalliste</b>			<b>Lexicologie</b>	
	فرضية كونها يترك اللسان إلى تتعديل قاعدة المأجم كغيره لتعديل عدة أسماء وصفات مشتقة مباشرة في المأجم وتزويده بهذه الفكرة ... في السور البرازيلي ... إلى تبسيط المكون التجوبي.			الدراسة المطلية للمفردات، أو البحث النظري الذي ينشغل بتحديد حوزه النظرية المخصوصة مثل تحديد المفردات غير المألوفة وأيضاً بتحديد نظرية التقابل المأجمية أو تدوين المختار كرسالة خاصة للموضوع.	
914	<b>Lexicalization</b>	متقدمة	919	<b>Lexie</b>	القطعة
	<b>Lexicalisation</b>			<b>Lexe</b>	
	سورة يتم عرضها عبر جملة مخصوصة من الصيغات إلى وحدة معجمية.			مصطلح حسب المدرسة المطلية، وهي تختلف عن المصطلحة رواية ... ، وهو مترافق مع الكلمة ... أي أن ... وحدة واحدة ...	
915	<b>Lexicographer</b>	مُهْجَّبَاتِي			
	<b>Lexicographe</b>				
				ردد تذكره كلامة ببطء مثل : مأتمة أو تكرر مكونة من عدة كلمات.	

920	<b>Lexikon</b> Lexique	معجم	923	<b>Lingual</b> Lingual	لسان
	في علم اللغة العام، يزورون مفهوماً مودع في ذهن المتكلمين داخل عصارة ما، و يتبادل للسماع في هذا التصور ما يذهب بالكلمات خلماً تقابل اللغة الكلامية أو القدرة على الإيمان، كما يقترب أصحاب هذا للنحو بضرورة تعلم مفردات اللغة من أجل تكوين سمعهم وبالتالي تعلم اللغة. - موارد يضم لائحة من مفردات لغتين فأكثر، مرتبة حسب حسب الترتيب الأبجديي، وتكون غير مصحوبة بالترقيم. - المقصم في النحو العربيي، هو أحد عناصر المكون الألساني، وهو يقوم بتحديد لخصائص الفرقة كـ والدلالة والمعنىية لكل وحدة معصومة قبل دفعها في الساحة المركبة. كما يهدى المقصم في هذا التصور تلك المعلومات المعززة في ذهن المتكلم أو تلك القدرة المستبطنة عند مستعملي اللغة.	صلة صات يعتمد في تلفظه على حركة اللسان مثل [ت]، [ك] ] عكس الصوات التي لا يستعمل فيها اللسان مثل الأصوات الغيرية.			
924	<b>Linguistic anthropology</b> Anthropologie linguistique	[إنما لسنية]			
		دراسة المطابقات اللغوية في علاقتها بالإنسان وظروف عيشه وأثواب معيشته وثباته.			
925	<b>Linguistic atlas</b> Atlas linguistique	اطلس لغوي			
		مشروع يكتون من عناصر معينة هي: الاستمارة والمستهودرون ومكان البحث وإنفريطة اللغوية للبلدان، تسجل ما يختلف التحقيقيات اللغوية المبروسة.			
921	<b>Linearity</b> Linéarité	خطية	926	<b>Linguistic fields</b> Champs linguistiques	حقول لغوية
	إسندى: أساس الأساسى فى اللغة وهي تدل على الترتيب الصاللى للعناصر المكونة للغة، إذ الكلمة مرت على من الصوريات وأوضاعها متداولة من الكلمات والخطاب متداولة من العمل.	ط. حفل، ٢٠٠٣، جل. ١٧٥.			
922	<b>Lingua franca</b> Lingua franca	لغة تواصلية	927	<b>Linguistic Inquiry</b> Enquête linguistique	تحريات لغوية
	لغة عالمية مكونة من مفردات إيطالية ورومانية كانت تستعمل في الموارد التجارية إلى غاية القرن السادس عشر. - لغة عالمية توفر اتصالاً تأثيرياً بين شعوبين أو أكثر، ناتجة عن ثبات متمارنة بين شعوبين لغويين أو أكثر، وليس لها وسيلة اتصال إلا بهذه اللغة المخلطة. - كل لغة مفترضة تتيح تواصلها على مستوى فئات شاسع.	جزء من عملية البحث في اللذات الاجتماعية أو في علم البحوث أو في المعرفانية اللسانية، يقوم على عميد قابل البحث والأشخاص المستهودرين. تندلا من سائل تنبية ثم استماراة العمل.			
928	<b>Linguistic intuition</b> Sentiment linguistique	حسُّ لغوي			
		حسُّ المتكلم الذي يتعاه له إصدار أحكام غيرة على جمل لغته.			
929	<b>Linguistic map</b> Carte linguistique	خرائط لغوية			
		جزء من الأطلس اللغوي يمثل البلد الذي درست لهاته وأرقام تشير إلى الأماكن التي أجريت البحث فيها.			

930	<b>Linguistic planning</b>	تخطيط لغوي	934	<b>Linguistics</b>	لسانات
	Planification linguistique			Linguistique	
	تخطيط يدخل ضمن الاهتمامات الكبرى للدول ويرتبط	دراسة علمية لللغة يفترض كل باحث، بشكل عام، بما			
	الأمر بفرض سياسة لغوية شاملة توزع فيها الأدوار على	ظهرت مع نشر كتاب هو سوسن "دورس في اللسانات			
	اللغات المستعملة : لغة رسمية، لغة وطنية، لغة علية، لغة	العامه "سنة 1916 وترى هذه الدراسة العلمية إلى النظر			
	... الخ.	في اللغة للناتا دون اختبارات عارجية عنها، وذلك			
931	<b>Linguistic signe</b>	دليل لغوي	935	<b>Linking</b>	سلسلة
	Signe linguistique			Enchaînement	
	مجموع النال والمدلول حسب صاحب "تعدد الأصوات". وبـ	تحلّف السلسلة عن الدمج، فهي أثر الرابط التحري			
	بعض من المصالح الأساسية غير : انتهاجية الدليل متعلقة	للرحلات له تأثير منطقى من المدلولات.			
	النال، - ثبات الدليل بالنسبة إلى الكلمة التي يكتبه، تغير				
	الدليل، مع الزمن، لضمان استمرارية اللغة.				
932	<b>Linguistic taboo</b>	محظوظ لغوي	936	<b>Lips</b>	شفتان
	Tabou linguistique			lèvres	
	في بعض الظروف، تحظى بعض الكلمات، قيود اجتماعية	تحاول الشفتان في الصورت بشكل أساسى في الأسود			
	صارمة، غربل دون استعمالها، فتصبح تلك الكلمات من	الشفرة (م، ب، ... ) أو بشكل ثانوى في الغائط			
	المطرادات اللغوية وتجزئ، أو الكلمة تردد باللغز، إلخ، لا	للسفة، وسي القلقت الشفري [شفتان].			
	يمكن سماع بعض الأشياء، بحسبها.				
933	<b>Linguistic theory</b>	نظرية لسانية	937	<b>Liquid</b>	سائل، سائل
	Théorie linguistique				
	تحلّف النظرية اللسانية باختلاف المصادر الفكرية والظرفية	كلمة موروثة عن الحالة القديمة، يطلق مادة على طبق			
	التي تقول منها ويتباين الموارب النحوية، وتترجم نظريات	الصوات التي تتعجب بين الفناء والانسان غريق الفم			
	الديدة، منها: النظرية الوظيفية، وأدبية، والتاريخية، إلخ.	بشكل آدى نحو الصوات المائية [ل]. أو بشكل مائع			
	النظرية النفعية، النظرية النظرية، نظرية المحاكاة، نظرية	غزو الصوات المكورة [و].			
	تعدد أصول اللغات، نظرية الإشارة، نظرية الأصل				
	الواحد... الخ.				
			938	<b>Lisping</b>	لقطة
				Bâlement; zézaiement	
				اضطراب في الكلام يسم باستبدال أو التحرير السمعي	
				لصوات أو عدة صوات، وخصوصاً بالزاي.	
			939	<b>Literal translation</b>	ترجمة عربية
				Traduction littérale	
				ترجمة تقوم على مبدأ النقل الحرفي من لغة إلى أخرى ورثة	
				في الواقع للنص الأصلي.	

940	<b>Literary</b>	أدبي	947	<b>Logorrhœa</b>	هلرة
	<b>Littéraire</b>			<b>Logorrhœe</b>	
	حالة اللغة المقدمة من عمال تصوّر وأماكنها داخل المشورة اللغوية كلّة لتفاوت في مقابل الهمة أو العافية.			ذفة من الكلام السريع المنسنة برشبة في مواصلة الجملة دون قافية للأักษاء، وهذا يوجد لدى مرضى الهلرة.	
	مثال: العربية الأدبية تقابل البربريات الهمجية.				
941	<b>Locative</b>	ظروف مكان	948	<b>Long</b>	مُمتد
	<b>Locatif</b>			<b>Long</b>	
	إعراب يدل على حدوث وقعة فعلية في مكان معين.			صوتية تتميز عن الأصوات، صوتية، عادة أكثر طولا.	
				فالصورات المسودة تقابل الصورات الفصورية.	
942	<b>Locus</b>	مورد المعرف	949	<b>Low</b>	متخلص
	<b>Locus</b>			<b>Bas</b>	
	بعد مورد المعرف، في الصورات الإسماوية، تقطّع الطيف السمعي الذي يختفي خلف مكونات المعرفة التي تسبق أو تلي ذلك المعرف.			المكون المتخلص في جهاز التصويت هو المعلم المجرد في المقطّع للتحفظة للذبذبة.	
				صوت الصوات المتحققة حينما يهدى اللسان، وضعيفة سفلية.	
943	<b>Locution</b>	عبارة			وبكون هناك افتتاح كبير للقلم.
	<b>Locution</b>				
	مجموعه كلمات (اسمية، فعلية، طرفية) لها تركيب عما يدلّ على إشارات الماء، الإبارات، إلخ. كحركة التي تطابق بكلّة واحدة.		950	<b>Low vowel</b>	صالت متخلص
				<b>Voyelle basse</b>	
					صوتية تتحقق بالافتتاح ثمّ تزداد القسم.
944	<b>Logatome</b>	وحدة بدون دلالة			
	<b>Logatome</b>				
	مقطوع أو متواالية من المقاطع تنتهي اللغة معينة غير أنها لا تكون ذات دلالة.				
945	<b>Logogram</b>	كتابه ورموزه			
	<b>Logogramme</b>				
	كتابه تستعمل الرسوم أو الرموز الإشارية لتدلّ على للهوم أو للعن المقصود، مثل المiro-غليونية لدى المصرين اللذين.				
946	<b>Logopedy</b>	تيليل			
	<b>Logopédie</b>				
	تقويم النطق وإعادة البال.				



951	<b>Macrocontext</b>	مياق واسع	955	<b>Malformation</b>	سوء التكوين
	<b>Macrocontexte</b>			<b>Malformation</b>	
	الربط المكون من وحدات أكثر من الكلمة كالمثلاة أو النقرة.			أحد الأوصاف التي تطلق على الكلمات ذات الصياغة الخطاطية.	
952	<b>Macrosegment</b>	قطعة كبيرة، جملة	956	<b>Mand</b>	استجوابية
	<b>Macrosegment</b>			<b>Mande</b>	
	في الساقيات الترميزية، جزء من خطاب منطوق بمنتهية واحدة ووحيدة.			في النظرية السلوكيّة للغة، نوع من الأجرمية اللغوية تعرّز بأنفعال تسبّب فيها أوامر أو ملديفات أو ثنيات... إلخ.	
953	<b>Majesty</b>	سُلطنة	957	<b>Mark</b>	علامة
	<b>Majeeté</b>			<b>Marque</b>	
	صفة جمع التشغيب، هو الجمّع الذي يستعمل "من" "موض" "آتاً" للدلالة على التكامل للفرد.			في الصرىيات، عاصبة، الصورتة التي يرسوّدنا أو عدم وجودها في وحدة معطلة تكتيّق ثباتها مع الوحدات الأخرى للمسائلة بما في اللغة نفسها.	
954	<b>Male</b>	ذكر	958	<b>Marked</b>	مؤسّوم
	<b>Mâle</b>			<b>Marqué</b>	
	مصطلح وارد في المفردة الدلالية للأحياء (الأشخاص، حيوانات) وهو يحدد الجنس المقابل للذئب.			تكون الوحدة اللغوية موسومة حيث تتميز بالخاصية صرائية [أو صرائية أو تركيبة أو دلالية يحيط بثباتها الوحدات من الصفت لنفسه واللغة نفسها].	

Marker	Median
959 <b>Marker</b> <b>Marqueur</b>	وَسِيمٌ Mat
للوشر المركبي، في النحو الترليدي، وهو تحويل فظيّل مكونات، وتحليل الجملة على شكل شخوص أو تقييمات.	صوت ينبع في الطرف السمعي باشتراك طاقة أكبر من هنا لكنها أكثر اطرازاً واتساعاً من نظائره الضريوري.
القاموس المرتبط باللوشر المركبي، في النحو الترليدي مع قواعد الاستفاضة، التأكيد الباليلي للبيانات النائية، وضمن سمات تركيبة وسمات لغالية تكون الأول متولاً بغيرية (اسم، مذكر... إلخ) وتكون الثانية مقولات غالبية (مادي، حي، إنسان... إلخ).	متكلم على Locuteur masqué
960 <b>Markov model</b> <b>Modèle de Markov</b>	ثودج ماركوف Matrix
قدم منظرو التواصل للسانين غورذا رياشيا، تابعة للأكاديميات البشتوية، بهدف باسم ثودج ماركوف الحالات المقدرة أو نظرية سلاسل ماركوف أو ثودج ماركوف، وتقسم على إعطاء التأثيرات الممكنة نظرياً ووضع التبؤ للحالة على هذه التأثيرات كي تكون قائمة لغوية.	تمسيح منظم مجموعة من الناصير. مثلة أصل Phrase matrice
961 <b>Mascalline</b> <b>Mascalla</b>	ذَكْرٌ Matronymic
جنس غوري يقابل المؤنون حين الصنف الثاني للجنس وللمؤنن المؤنون والحادي حين الصنف الثاني للجنس.	اسم عالي يكتون الطلاقاً من اسم الأم. اسم (عالي) أم غيري
962 <b>Mask</b> <b>Masque</b>	طَاءٌ Mécanisme
يدعى كل تدريس أو تعلية الصوت، في الإستفاضة، ثائر النطاء (مثل: عرضاء الشارع التي تعلية الصوت وتنصله غير مسموع).	في الآيات العبرية، لا يذكر مثلاً عن إيزابل مقدودة قادرية على توليد عدد لا انتهاء من الجمل التحريرية مقرونة بوصفها الببروي.
963 <b>Masking effect</b> <b>Masquage</b>	تفريح Consonne médiale
عملية يقهرها المتكلم باستعمال شكل لنفي لوجه صورية لكنكي يصنف ضمن طبقة اجتماعية وسياسية لا ينتهي إليها أو المكس.	صوات برد ووسط الكلمة. صوت وسطي Median
	صوت وسطي Median
	صوت الصوت الذي يعتمد في تقليده على وسط الفم وليس على هاشش تحرير النب.

972	<b>Mediation</b>	رساطة	978	<b>Mentalism</b>	ذكائية
	<b>Médiation</b>			<b>Mentalisme</b>	
	نظرية تقوم على وجود صلة بين المنهج الأساسي ورد النقل الذي يأخذ في آخر سلسلة الأحداث، والسلسلات الواسطة تكون، في الأذن نفسه، استحصاله للمنبه السابق ومنها للسلسلة اللاحقة. وتلخص نظرية الواسطة دورا هاما في السياقات السلوكيّة.			تطلق المدرسة الفرزنجية اسم الذكائية لحمل السائين الذين يهددون الرسادات الفنزيلية وقواعد التأثير انطلاقا من معاناتها.	
973	<b>Mediodorsal</b>	وسط لسان	979	<b>Merism</b>	فرديّة
	<b>Médiодorsal</b>			<b>Mérisme</b>	
	الصامت الذي يتحقق بارتفاع وسط ظهر اللسان حتى مستوى الحنك الأعلى مثل : [ن، د].			الرسنة الدنيا المزبورة، في اصطلاح بنتيست.	
974	<b>Mediopalatal</b>	شخريّي	980	<b>Merismatic</b>	مرعافية
	<b>Médiopalatal</b>			<b>Mérismatique</b>	
	الصامت الشجري هو الذي يتحقق في وسط الحنك الأعلى : مثل [ن، ك].			في اصطلاح بنتيست، يصرّع الرسادات الدنيا المزبورة على المستوى الصواني.	
975	<b>Mellorative</b>	ذئبيّي	981	<b>Mesolect</b>	لغة وسطى
	<b>Méloratif</b>			<b>Mésolecte</b>	
	صوت اللفظ الذي يحمل معنى مديراً للشخص أو الشيء مثل : جبل، شماع.			مستوى لغوي بين حد أعلى وحد أدنى للغتين أو لسترين تلقيون للغة واحدة وما في اتصال غير منقطع.	
976	<b>Melody</b>	لغة	982	<b>Message</b>	غريبًا، ...
	<b>Mélodie</b>			<b>Message</b>	
	النسمة أو التفعير هو من بين قنوات الماء في الأسلام لكن في الكلمة.			تنبأ، يحدد الخطاب عند متلقيه علم التواصل على أنه مروالية من الإشارات المطابقة لقواعد التأثير المقدمة برسالتها مرسل إلى مثل بواسطة قناة معينة.	
977	<b>Member</b>	غافر	983	<b>Meta discours</b>	فرق خطاب
	<b>Membre</b>			<b>Metadiscourse</b>	
	المتصر حزا من المكون أو مكون في وحدة ذات درجة أعلى، مثل (ك) الاسم مكون أو عضو في المركب الأساسي.			خطاب على الخطاب، يدرس قواعد اختياره وتأليمه... إلخ.	
978			984	<b>Metalinguage</b>	لغة واصفة
				<b>Métalangue; métalangage</b>	
				لغة اصطلاحية تهدف إلى وصف اللغة الطبيعية، تتضمن مصطلحات مأخوذة من اللغة المزدوجة وصفتها غير أنها ذات دلالات معينة، ومنها: لغة النسر التي تصف اللغة الطبيعية.	

Metalepsis	كتبة بالسبب	992	Metathesis	قلب مكان
Microsegment				
985 Metalepsis Métalepsie	صورة بلاغية تستد على المascal للدلالة على السبب غير : (ومن تزوي) للدلالة على : (له مات).	992	Metathesis Métathèse	ظاهرة تغير بعض الأسوأات لكتابها في سلسلة كلامية معينة غير : المجرى التي تصبح وعدي.
986 Metalinguistic Métainguistique	فوق لغوي من وظائف اللغة التي يأخذ المتكلم بمحاجتها السن يحصله كموضوع الورقة وموضوع خطاباته.	993	Methodology Méthodologie	مجموعة من الإجراءات الاستكشافية التي تحصل إلادها في تجديد قواعد اللغة.
987 Metaphony Métaphonie	اللغ العقل حرس الصالات تحت تأثير صفات معاور. وعماي الآخر يظهره عقد صافن أو - نادرا - تبدل صوري (بدل) شيئاً ب شيئاً في الآلات.	994	Metonymy Métonymie	تجازئ فرascal بدل المصطلح، بشكل عام، على نوع بسيط من تقل النسمة حيث يرتبط مفهوماً الآخرين بخلاف السبب والآخر.
988 Métaphore Métaphore	استعارة استعمال كلمة في غير معناها المفهومي وأحياناً في غير مرتبطة المعاد تبدل على مفهوم يقصد المتكلم، تصر الاستعارة دوراً هاماً في الإبداع المعنوي.	995	Metrica Métrique	علم المقوضون علم أوزان وبحور الأيات الشعرية له ضوابط خاصة وهي كل بحثها إيقاعية.
989 Metaplasm Méplaisme	التصحيف التغير الصوري في الكلمة معينة بالخلاف أو الاستعمال أو الزيادة.	996	Microcontext Microcontexte	بيان مثابر مثبات على السياق الضيق الذي يرد فيه المتردد المذكور، معن المتردد الذي يسقه والأخر الذي يليه.
990 Metathesis Métastase	إطباق مصطلح افترسه عالم الصوريات كرامون ليدل على مرحلة الإطلاق في نطق صوت متنافي.	997	Microglossary Microglossaire	كلسترة محدودة نوع من المارد المصور في الكلمات وللمان الضوروية لترجمة تصوص مثيبة مهارات خاصة، علمية أو ثقافية.
991 Metatheory Métathéorie	فوق نظرية تنسى النظرية الأساسية التي تحدد الشروط التي يبني أن تكون عليها الأحكام الأساسية للملفات فرق - نظرية أو مينا - نظرية.	998	Microsegment Microsegment	قطعة صفرى في المدرسة الفرزية، جزء من القطعة الكبرى (أي الماسلة)، وهي غالباً إلى حد ما الكلمة أو المصرفية.

999	<b>Microstructure</b>	بنية صفرى	1005	<b>Modal</b>	موجة
	<b>Microstructure</b>			<b>Modal</b>	
	تعد البنية الصفرى منظمة فرعية داخل بنية أكبر منها، ويكون لها إطاراً خاص وتنظيم يحسن لها خطاب ذاتها نسبياً.			اللوحات أو المساعدات الموجحة هي طبقة الأفعال المساعدة التي تدل على الأحكام الكلامية مثل : يحصل أن، يمكن، يجب ... إلخ.	
1000	<b>Middle</b>	وسيط	1006	<b>Modality</b>	رُبْحَة
	<b>Moyen</b>			<b>Modality</b>	
	البنية الوسيطة هي التي تأتي بين البنية الصفرى والبنية الكلامية. - المركبة الوسيطة في الصوريات، هي التي تنبع عن ارتكاز ظهر السنان على قبة المثلث أو المندوب بين المثلث الصلب والمثلث المزبور. وهي تقابل المركبات الأساسية والمركبات المثلثية. - الوسيط سمة فنية متداوورة توحد في الأغنية مخصوصاً لما تصرف عاليه، لتعريف الجمهور والمعلوم، وتدل على أن فاعل المثلث هو المندوب والمزبور.			يحدد الوجه نوعية المدل : للأمر، للاستفهام، ... إلخ. وكل جملة لا بد أن تكون عضوية بوجه من الوجه وتصعن في ذلك بالأدوات التحريرية الظاهرة وقد تكون الأدوات التحريرية غير ظاهرة.  في النحو الترليدي، مكون مباشر في المثلث الأساس ويحمل العناصر الضرورية الآتية : عبري - استفهامي - تعني - أمرى، كما هي الحال في العناصر الاستعارية الثالثة : تفعيم - عني -- بناء إلساينير، سند سارتيني، الـ هير ثيرتيـنـي الثال، مثل علامة المثلث.	
1001	<b>Mimicry</b>	إكالا	1007	<b>Model</b>	نموذج
	<b>Mimique</b>			<b>Modèle</b>	
	لغة المخرفات و المنعجلات نموذج.			بنية منطقية أو رياضية تتحمل دراسة سوررة بمعرفة من الطوارئ تربطها علائق عديدة.	
1002	<b>Minuscule</b>	حروف عادي	1008	<b>Modification</b>	تعديل
	<b>Minuscule</b>			<b>Modification</b>	
	و من خططي للحرف العادي.			نظر : معدل.	
1003	<b>Mixing languages</b>	لغات مختلطة	1009	<b>Modifier</b>	مُقتَل
	<b>Métlissage linguistique</b>			<b>Modificateur</b>	
	التراضي اللغات عن بعضها لمحامر معينة وإدماجها في منظومتها.			مكون يدخل على المثلث أو الكلمة ليحدث فيها تغيراً منطقياً.	
1004	<b>Mixte</b>	مُختلط	1010	<b>Modulation</b>	تصريف المعنى
	<b>Mixe</b>			<b>Modulation</b>	
	صلة الصور الوسيط بين صورتين مثل المركبات الوسيطة.				

1011	<b>Momentary</b>	مؤقت	1019	<b>Monosemic</b>	أحادي الدلالة
	<b>Momentané</b>			<b>Monosémique</b>	
	الصوات لفترة أو غير المقدرة هي التي تكتسب الفنادق تاماً منها بافتتاح فعالي تجوييف النبض. وصف المعهدة التي لا يستغرق المحدث فيها وقت طريل.			صرفية أو كلمة لها دلالة أو معنٍ واحد.	
1012	<b>Monem</b>	مُولِّيم	1020	<b>Monosyllabic</b>	أحادي المقاطع
	<b>Monème</b>			<b>Monosyllabique</b>	
	في تصور أثري مارتين، وحدة أولية ذاتية وتكون إما كلمة أو جملة أو لامسة وتكون هذه الوحدات الأولى الذلة بما مستقلة أو وظيفية أو تابعة.			صفة التصرير المزول من مقاطع واحد.	
1013	<b>Monilateral</b>	أحادي اتجاب	1021	<b>Monotonisation</b>	توحيد النسخة
	<b>Monolatéral</b>			<b>Monotonisation</b>	
	صفة الصوت الصادر عن جهاز واحد خلال تقطظه.			مظهر تغير في متغير تحليل اللذة يقوم على إنشاء كل التنبؤات من نفس معين ثم إضعافه لتساع ولكل المعنى.	
1014	<b>Monolingual</b>	أحادي اللغة	1022	<b>Mood</b>	وضع
	<b>Monolingue</b>			<b>Mode</b>	
	صفة للجسم الذي يستعمل لغة واحدة.			الوجه مقولة غريبة ترتبط عموماً بالفعل وتقدير نوعية الرسائل الذي يوصله الكلام مع عاطفه أو موقفه هنا الكلام من خطابه الملايين.	
1015	<b>Monologue</b>	حوار داخل	1023	<b>More</b>	مور
	<b>Monologue</b>			<b>More</b>	
	حديث فردي غيره الشخص مع نفسه.				وحدة قياس الطول الصرفي.
1016	<b>Monophonemic</b>	أحادي المحرف	1024	<b>Morph</b>	صرفية دلنا
	<b>Monophonématische</b>			<b>Morphe</b>	
	تكون السلسلة الصوتية أحادية المحرف حين تظهر مثلاً يتحقق المحرف الواحد.				شكل من الأشكال المكونة للصرفية.
1017	<b>Monophthong</b>	صالت بسيط			
	<b>Monophthongue</b>				
	صالت لا يدور حرفه خلال إصداره.				
1018	<b>Monophthongaison</b>	توحيد المفردة للأدبية			
	<b>Monophthongaison</b>				
	عملية تقوم على الانتقال من المفردة للأدبية إلى المفردة الواحدة السليمة.				

1025	<b>Morphem</b>	صرافية	1028	<b>Morphology</b>	صرفالة، صرف
	<b>Morphème</b>			<b>Morphologie</b>	
	الصرفية في التصور القديم جزء من الكلمة أو المركب يبدل على الوظيفة الحجرية. - يبدل المصطلح، في المدرسة الفرزعية وفي التحليل إلى المكونات المباشرة، على أصوات وسادة طلاق. - استعمل المصطلح عند مارتن لدلالة على العناصر الحجرية (الواوسي، [أراب]) وبقابل المصطلح ما يسمى بالرسنة المفعمية أو المدح. - وتمد الصرفية، في التصور الترليدي، عصرها في البيبة المعاقة، وهذا تصور يختلف تصور البيوريون. - يمكن أن تكون الصرفية مستقلة أو مرتبطة إلى خواصها كما قد تكون صرفية معجمية.			الصرفية، في التصور التقليدي، هي دراسة صيغ الكلمات (صرف وافتتاح). - للصرفية، في الساليات، وجهان : ١- هي وصف فروع المتكلمة في البيبة الداخلية للكلمات أي توافق تأثير بين الصيغيات المخلوقة تكثين الكلمات بالاشارة إلى وصف الصيغ المخلوقة للكلمات حسب متطلبات المدح والمعنى والشخص. - بـ هي وصف فروع البيبة الداخلية للكلمات وتتواءد تأثير المركبات إلى جمل، وهي هنا انتهاه مع تكثين الكلمات والصرف والتراكيب وافتتاح مع المحم والصرفية.	
1026	<b>Morpho phonology</b>	صوالة صرفية	1029	<b>Morphonem</b>	حرف معنى
	<b>Morphophonologie</b>			<b>Morphonème</b>	
	ستوى يستعمل، حسب مدرسة براغ، في دراسة الصراحت، وسائل صوتية في اللغة، فهي حسب تروشسكي تدرس البيبة المعاقة للصرفيات. - وهي تدل، في التصور الترليدي، على، وصف، كل المصطلحات التي تتلقي من خلالها السلاسل النهاائية نأي بالصرفية وسواء تصبح بهذه سطوفة.			وحدة صرفية - صوتية.	
1027	<b>Morphological extension</b>	توسيع صرفي	1030	<b>Morphosyntax</b>	صرف تركيبي
	<b>Extension morphologique</b>			<b>Morphosyntaxe</b>	
	إدخال صرفية يملأ أو جدد ينعدت معن طارئا على الأصل.			الصرف التركيبي هو وصف فروع تأثير الصيغيات لتكون الكلمات وتلركبات وأ يصل والواوسي الصرفية.	
			1031	<b>Mother tongue</b>	لغة أم
				<b>Langue maternelle</b>	
				اللغة الأولى التي يتعلّمها المتكلم الفطري من خلال احتكاكه بالآباء، بمحیطه المالي.	
			1032	<b>Multidimensional</b>	متعدد الأبعاد
				<b>Miltidimensionnel</b>	
				ووصف التحليل الذي يفتح السلسلة الكلامية بذات يعنده، أو أنها ت María من الصيغيات التي تكون موضوعا للتخليل المروجي، وتأتيهما أنها ت María من السلاسل الطفرية ككتلة وذر وكتيم والتلت التي تكون موضوعا للتخليل المروجي. - أما التحليل ذو المد الراشد فهو تخليل مروجي سطلي.	
			1033	<b>Multilingual</b>	محدث اللغة
				<b>Multilingue</b>	

## Multilingualism

---

1034 **Multilingualism** تعددية لغوية

Multilinguisme; plurilinguisme

حالة لغوية يوصفها الأشخاص الذي يعرف أكثر من لغتين في عربته السرسر ثالث والبساني واللغتين.

1035 **Mutation** تغير، إلأاع

Mutation

تحول صارئ.

تحول صارئ يدخل في سلسلة من التغيرات الصارئية التي يمكن أن تظهر عبر تاريخ اللغة في سلورة قد تدوم عدة قرون، حيث تفقد بعض المعرفات صفات مثل : المدherbie، قد يدخل المصطلح على عملية الاستبدال أو وضع وحدة في سلسلة معطاة مكان وحدة أخرى.

1036 **Mute** صوت غير مطروق

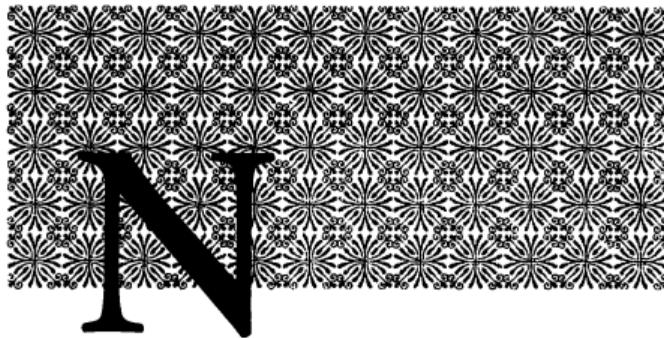
Muet

صوتية عشوائية خالدة بخطأ.

1037 **Muting** إضال

Amutessement

عدم نطق حرف معين وهو مثبت كثلا.



1038	<b>Narration</b>	فُلُلُ الحكاية	1042	<b>Nasalized</b>	مؤلف
	<b>Narration</b>			<b>Nasalisé</b>	
	فعل يستعمل أسلوباً بقيمة دلالية معينة في الحكايات أو القصص.			صوتية مصحوبة أثناء التحقيق بذلة ناتجة عن عائلة صورية بمقدار.	
1039	<b>Nasal</b>	أڭلى	1043	<b>Native speaker</b>	شكّلُمْ بِطْرِي
	<b>Nasal</b>			<b>Locuteur natif</b>	
	صفة صوتية مخصوصة من وجهة نظر لقطفية باتساع جزء من الماء أو الخارج من المنبعه غير الم gio الشفاف بسبب انخفاض الهواء.			الشخص الذي يستعمل لغة الأم والذى يكون قد استطاع القواعد الجوية في لغته فضلاً عن مقدرته على إصدار أحكام حدسية على انتقام المتردّيات أو عدم انتقامها للغة الأم.	
1040	<b>Nasality</b>	أڭفية	1044	<b>Natural language</b>	لغة طبيعية
	<b>Nasalité</b>			<b>Langue naturelle</b>	
	صفة ناتجة عن تدفق الماء من المنبعه غير الم gio علال نطاف صامت أو صافت.			صفة اللغات الخاصة بالجان البشري وهي أداة للتواصل والتعبير وترتکب على المصالح الكلية الكافية فيها، ضد: لغة اصطناعية.	
1041	<b>Nasalization</b>	تائيف			
	<b>Nasalization</b>				
	الصفة الأئمية المصاحبة لانفاسة الفم، وقد تكون لها قيمة صورانية أو قد تكون ناتجة عن عائلة المفردة للصوت الذي يليها، أو قد يكون التأيف بتأثيرها، وسيلة للتنفس الصواني.				

Necessary				Next
1045 <b>Necessary</b>	ضرورة	1051 <b>Neology</b>		توليد
<b>Nécessaire</b>		<b>Néologie</b>		
يُمْلَد سُورَةُ الْعَلَاقَةِ بَيْنَ الدَّالِ وَاللَّذُولِ بِأَمْلَا عَلَاقَةً اعْتَاطِيَّةً		سُورَةُ تَكُونُ وَسَلَاتٍ مَعْجَيَّةً جَدِيدَةً، وَتَحْجَرُ عَلَى		
عَالَيَّةً مِنْ أَيِّ قِدْمٍ طَبِيعِيٍّ لَكِنْ يَنْتَهِي بِرَاهِما عَالَةً		سُورَى الصَّيْخِ أَوِ الْمَانِ.		
ضَرُورَةٌ حَتَّى يَفْرُضَ الدَّالُ نَفْسَهُ عَلَى مُتَكَلِّمِ النَّفْقَةِ.		لَسَابِياتٍ عَصَبِيَّةٍ		
1046 <b>Negation</b>	نفي	1052 <b>Neurolinguistics</b>		
<b>Négation</b>		<b>Neurolinguistique</b>		
وَسَدَّ مِنْ وَجْهِ الْمُلْسَلِ الْأَسْلَسِ يَقُومُ عَلَى تَنْيٍ مُعْوَلٍ		عِلْمٌ يَعْلَمُ بِعَالَجِ الْعَالَاقَاتِ بَيْنَ الْاِنْسَطَرَابَاتِ الْفَارِغَةِ (الْمَسَبَّ)		
الْمُلْسَلِ.		إِسَابَاتِ الْبَيَّنَاتِ الْمَانِيَّةِ، وَالْفَرِضَيَّةِ الْأَسْلَسِيَّةِ فِي الْلَّسَابِيَّاتِ		
1047 <b>Negative sentence</b>	جملة النفي	1053 <b>Neuter</b>		مُخْتَابٌ
<b>Phrase négative</b>		<b>Neutre</b>		
جَملَةُ النَّفِيِّ، بَلْلَافِ جَملَةِ الْإِثَانِ، تَدْلِي عَلَى عَدْمِ ثَبَرَتِ		جَنسٌ خَوِيٌّ يَقْبَلُ الْمَذَكُورَ وَالْمَؤْنَتَ لِتَصْنِيفِ الْمُلْلَانِيِّ		
الْمُلْلَادَتِ.		الْمُلْلَانِيِّ.		
1048 <b>Neoform</b>	صيغة مُعْجَدَةٌ	1054 <b>Neutralizable</b>		قَابِلٌ لِلتَّحْجِيدِ
<b>Néoforme</b>		<b>Neutralisable</b>		
شَكَلٌ جَدِيدٌ يُسْتَعْدِدُهُ مَرْضِيُّ الْمُلْسَلِ فِي عَطَالِمِ دَلَا		يُكَوِّنُ الْفَاقِلُ الْمُرْسَلُ فَلَا هِي مَنْتَهَى أَوْ مَنْقَلَةٍ		
يَطَّابِقُ مِنْ أَيِّ كَلِمةٍ فِي النَّفْقَةِ.		أَوْ أَسَابِيَّةٍ أَوْ حَلْلَيَّةٍ أَوْ مَسْتَدِيرَةٍ. قَدْ يَطَّلِقُ عَلَى بَعْضِ		
1049 <b>Neogrammarians</b>	لغة (ال...) الجدد	1055 <b>Neutralization</b>		وَمُعَدِّلٌ أَيْضًا مُعَدِّلٌ أَيْضًا الْمُلْلَانِيِّ.
<b>Néogrammariens</b>		<b>Neutralisation</b>		
عَبَارَةٌ تَطْلُقُ عَلَى مَفْرَسَةِ لَغَوَّةٍ غَلَبَ عَلَيْهَا التَّصُورُ		لِبَعْضِ مَرَاجِعِ السَّلَلِ الْكَلَامِيِّ، رَغْمَ الْفَاقِلِ الْمُرْسَلِ		
الْوَرْضِيِّ، وَتَبَثُّ آرَاءَ شَهِيرِ الْمُذَكَّرِ يَرِدُ التَّطَلُّورُ الْمُرْسِلِ إِلَى		الْمُلْلَانِيِّ.		
“فَوَانِينَ” لَا تَقْبِلُ التَّغْيِيرُ إِلَّا مَلَامِحةَ فَوَانِينَ أُخْرَى. وَدَدَ				
فَسَرَتْ هَذِهِ الْمَلَامِحةُ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَطْرَادَاتِ بِمَغْزِلِ				
اسْكَنَانِالْمَلَامِحةِ.				
1050 <b>Neologism</b>	مُوَلَّدٌ	1056 <b>Nexie</b>		فَقْرَةٌ
<b>Néologisme</b>		<b>Nexie</b>		
كُلُّ كَلِمةٍ سَدِيَّةٍ الْإِبَاعَ أَوْ مَفْتَرَشَةٍ بِنَتْرَةٍ قَصْرَةٍ مِنْ لَغَةِ		بِطْلَى بِلْسَلِيفِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَى تَجْمِعِ لَمَدَةِ جَلِ.		
أُخْرَى، وَقَدْ يَكُونُ تَصُورُ جَدِيدَهَا لِكَلِمَةِ قَدِيدَهَا.				

Nexus		Non phrase		
1057	<b>Nexus</b>	جملة	1063	<b>Nominative case .</b>
	<b>Nexus</b>			حالة الفاعل
	يطلق علیه سلیف هذا الاصطلاح على ما يعرف بالجملة، و تكون نوّالا هي الشعل.			حالة اعرابية تدل على الوظيفة النحوية للناء.
1058	<b>Node</b>	نقطة	1064	<b>Non belonging</b>
	<b>Noeud</b>			علم التمام
	يطلق على المتر الذي لا يكون ضمن مكونات مجموعة محددة، مثل عدم انتفاء الصورتة (ع) إلى مجموعة الأصوات المكونات دنيا، مثل (م-س) الذي يشرف على (أد) و(س).			عدم انتفاء
	عند تبخير، مجموعة مولنة بواسطة الم الحكم وتواهها.			غير إنسان
1059	<b>Nomenclature</b>	صناعة	1065	<b>Non human</b>
	<b>Nomenclature</b>			Non human
	مجموع المصطلحات التي تتعلق بصناعة متخصصة للأشياء المنشية لخلق مجرى معين.			سنة الأسماء الدالة على كائنات حية غير محسنة للسفرة
	في الصناعة المخجنة، مجموع منتجات المواد.			الفرعية : إنسان وبرمائي (-إنسان) وهي تعن (+ حيوان).
1060	<b>Nominal</b>	اسمي	1066	<b>Non Inclusion</b>
	<b>Nominal</b>			عدم اشتمال
	يطلق المصطلح، في النحو الترليدي، على الاسم أو العبارة النافية عن تأسير - في الصناعات، الجملة الاسمية هي جملة الآيات أو الأمر أو الاستههام دون ورود الفعل. - في			صفة مجموعة تميز بكونها لا تشكل فرعا من مجموعة
	النحو العربي، الجملة الاسمية هي الجملة التي تبتدئ باسم.			محددة.
	الصيغة الاسمية لل فعل هي الفعل غير التصرف أو المصدر الحال على المحدث. المركب الاسمي ( م-س ) هو مركب مكون من اسم (س) ومن آداة (أد) كمحدد.			غير النفي
1061	<b>Nominalization</b>	تأسيم	1067	<b>Non nasal</b>
	<b>Nominalisation</b>			Non nasal
	في النحو الترليدي، تحويل بغير الجملة إلى مركب اسمي ويدتهما في جملة أخرى تدعى "الجملة الأصل".			الصوت غير الأنفي هو صوت فموي.
1062	<b>Nominalizer</b>	المؤسّم	1068	<b>Non phrase</b>
	<b>Nominalisateur</b>			لا جملة
	لا صلة تحصل بالفعل أو بالصلة وتحولهما إلى اسم.			صلطاح استعمل النحو الترليدي للدلالة على متواهية من الحالات المفعمة التي لا تشكل جملة في اللغة أو التي لا يمكن أن تكون مولنة بواسطة قواعد غير هذه اللغة.

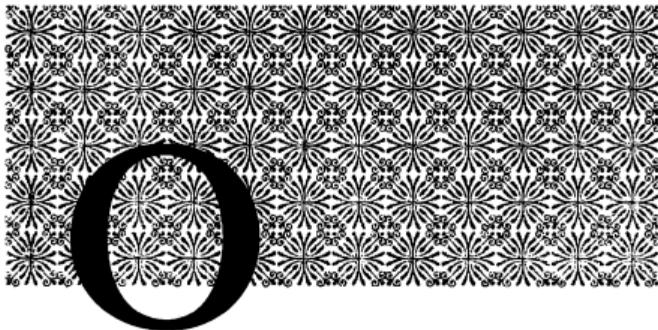


**1077 Numeral**

**عندی**

**Numéral**

الأسماء العددية نوعان : عددي رقمي وعدي ترتبي، ومن الأعداد الرقمية (واحد،ثان...[خ])، ومن الأعداد الترتيبية (أول، ثان...[خ])، وتكون الأولى أسماء عدد أما الثانية فصفات.

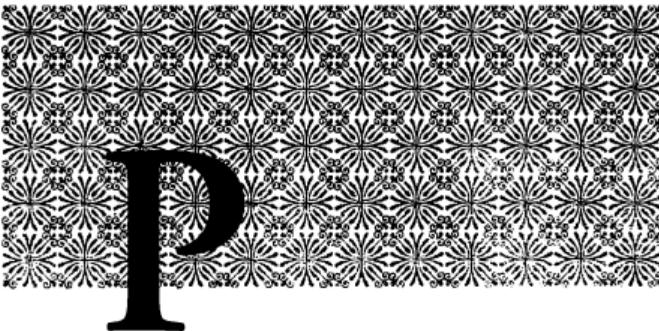


<p><b>1078 Object</b></p> <p><b>Objet</b></p> <p>في النحو التقليدي، المركب الاسمي الذي يشكل خصلاً لل فعل وهو يعني الشخص أو الشيء الذي وقع عليه فعل القائل، والمعرولات أنواع: مفعول به مباشر - و مفعول غير مباشر أو مفعول المجرى.</p> <p>يظهر المفعول كخصلاً اسمي، عند الترليدين، في قاعدة إعادة الكتابة إذا كان الفعل متعدلاً لمفعولين غير : - ج - ف + م س 1 + م س 2 - ف : [ متعدد ].</p>	<p><b>مفعول به</b></p> <p><b>Oblique</b></p> <p>صفة الإعراب الذي يعني الوظيفة التحوية (المترجح) أو على إعراب المجرأ أو الإعراب المحلي أو الأدائي.</p>	<p><b>1081 Oblique</b></p> <p><b>Oblique</b></p> <p>المساير، في الصوريات، هو انحدار أو انقضاض تجريد إثناه، انحدار.</p>
<p><b>1082 Obstacle</b></p> <p><b>Obstacle</b></p> <p>المساير، في الصوريات، هو انحدار أو انقضاض تجريد إثناه، انحدار.</p>	<p><b> حاجز</b></p> <p><b>Obstacle</b></p>	<p><b>1083 Occlusion</b></p> <p><b>Occlusion</b></p>
<p><b>1079 Obligatory rule</b></p> <p><b>Règle obligatoire</b></p> <p>في النحو التقليدي، قاعدة تتطبق لزوماً وليس اختيارياً.</p>	<p><b>قاعدة إجبارية</b></p>	<p><b>الانقلال الثامن والمؤقت للثانية الصورية في نقطه معينة ناجمة عن تقارب المترقيتين بحيث لا يسمح للهادئ بالدور وبله الانطلاق مفاجئ، ويمكن للانقلال أن يكون فورياً حين تتحقق [ (ت) ، (د) ، (ك) ، . ] أو شرورياً حين تتحقق [ (ب) ، . ] وتحسراً بحيث تختارب البؤل الصوريتان خلال نفق الممرزة في المرببة.</b></p>
<p><b>1080 Obligatory transformation</b></p> <p><b>Transformation obligatoire</b></p> <p>في النحو التقليدي، تحويل ينطوي على كل الجمل الآسر (مثل تحويل الضمير المتصال) بخلاف التحويلات الاستعاراتية التي لا تتطابق إلا بمحضه مؤشر بيوري في البنية الآسر (مثل تحويل الاستعهام والمعنى ... [ـ]).</p>	<p><b>تحويلات إجبارية</b></p>	<p><b>Occlusion</b></p>

	Occlusive		Order
1084	<b>Occlusive</b> <b>Occlusif</b> منة الصاتات المثلثة الذي يتضمن أساساً أثناء نطقه انطلاقاً لتعريف الفم، ويتيح الصوت الصامت من الإيماءات التماجي لتفتح الموارء، وتتميز المثلثات بستة [- استتراري] وال مثلثات أنواع : سبيطة، قافية - نسخة - غير نسخة - مقدنة أو مركبة ... الخ.	السلاادي العامل عنصر لغوي حمال معنوي يليق لتكون بنية جملة.	غاميل
1085	<b>Occurrancy</b> <b>Occurrence</b> يستخدم المصطلح ليعني ظهور عنصر لغوي في متوازية معطاة.	وُرود الاختلاف صريح يظهر على الدالة اللغوية، مثل: سائل وسائل... و المثلثات أنواع منها: المسجمة أو غير المسجمة، النائية الجاتب أو المتعددة الجارات، السالية أو الفترية، المزدوجة أو المتشابهة.	تفايل
1086	<b>Onomasiology</b> <b>Onomasiologie</b> دراسة دلالية للسميات انطلاقاً من المفهوم ثم البحث عن العلاقات اللغوية التي تلاصمه.	دلالة غير لفظية دراسة التصني	صيحة التصني
1087	<b>Onomastics</b> <b>Onomastique</b> فرع من علم المعجم يدرس أصل الأسماء الثانوية، وهو قسمان : قسم يهتم بالأشخاص والأعلام وقسم يهتم بأسماء الأماكن.	دراسة الأعلام Oral	-1 - دفعي
1088	<b>Onomatpeia</b> <b>Onomatopée</b> الصوت الحكائي وحدة معجمية مبنية على محاكاة صوت طبقي.	صوت حكائي Oral	2 - فموي
1089	<b>Open vowel</b> <b>Voyelle ouverte</b> صالت متفتح	شكل الأصوات نظاماً حين تغير ببطء متناول وبتنقل عددها في جهاز النطق.	-2 - بفتح
1090	<b>Operand</b> <b>Opérande</b> عند هاريس، جملة لم تتطبق عليها التحريلات.	جملة أولية تطبيقات متنوعة للتحريلات وفق رتب معينة. وجده من وجده التراسل بين المتكلم والمحاطب يقوم على تكون جملة تتضمن إشارات أمر معين مثل: أفعال الأمر هي الأفعال الدالة على إرادة شخص ما لأن يقوم شخص آخر بأمر ما.	نظام

**Ordinal**

<b>1096 Ordinal</b> <b>Ordinal</b> الصنات المددة الترتيبية هي الصنات المشتقة من الأعداد الرقبة وتدل على الريمة مثل : أول، ثان، إلخ.	<b>1103 Oxymoron</b> <b>Oxymoron</b> وجه يلاغي يقوم على التناقض أو احتضان كلامين متصاددين في الظاهر.	<b>لكنداً</b> <b>متبور الأخير</b> الكلمة يقع النبر في منظمها الأخير. مثال: تعدد كل الكلمات في الفرنسية متبرة الأخير.
<b>1097 Organs of speech</b> <b>Organes de la parole</b> أعضاء النطق	<b>1104 Oxyton</b> <b>Oxyton</b> دراسة النطق الصحيح	<b>كلمة يقع النبر في منظمها الأخير.</b> الكلمات في الفرنسية متبرة الأخير.
<b>1098 Orthoepy</b> <b>Orthoépie</b> العلم الذي يحدد النطق الصحيح لتصحيف الصوتيات مثل: علم التجريد.		
<b>1099 Orthophony</b> <b>Orthophonie</b> تقويم النطق	<b>أعادة تعلم الرضى</b> الذين يعانون من التشوهات النطافية. النطق الصحيح والمادي لصوتية وذريعة من الأمورات.	
<b>1100 Oscillogram</b> <b>Oscillogramme</b> تحويل عصلي للإهتزازات الصوتية والتأثيرات الطارئة عليها، بواسطة المغناز.	<b>مِهْزَانِيَّة</b> <b>مِهْزَانِيَّ</b> جهاز راسم للنقبات الصوتية.	
<b>1101 Oscillograph</b> <b>Oscillographe</b> قانون أشتوف	<b>مِهْزَانِ</b> <b>Loi d'osthoff</b> قانون وضعه الألماني أشتوف للتنفس للنفحة الجدد، يوجبه بضم الصنات المنفرد فتصير فيما يكون أيام نصف صنات أو أيام ثالثي أو مالع ومتبرعا بصامت.	



<b>1105 Palatal</b> <b>Palatal</b> صوتية تلقيط أساساً على مستوى المثلث الصلب.	<b>حتكية</b> <b>حتكية</b> رسوت مدور.	<b>1109 Palatogram</b> <b>Palatogramme</b> رسوت أو جدول خطوط الثقاء اللسان بالمثلث أثناء نطق	<b>حتكية</b> <b>حتكية</b> صوت مدور.
<b>1106 Palatalization</b> <b>Palatalisation</b> ظاهرة خاصة في الملة تتضمن لها بعض الصوات أو	<b>لتشبيك</b> <b>لتشبيك</b> بعض الصوات بمحاجة صوتية حنكية.	<b>1110 Palatography</b> <b>Palatographie</b> منهجية في علم الأصوات التجريبي تستعمل لمراقبة وضع	<b>حتكيات</b> <b>احتكمات</b> اللسان أثناء نطق بعض الأصوات.
<b>1107 Palatalized</b> <b>Palatalisé</b> صوت يقترب جزئياً اعتماده أثناء التحقيق من المثلث	<b>محتك</b> <b>محتك</b> الصلب.	<b>1111 Paleography</b> <b>Paleographie</b> علم يقوم على دراسة الخطوط والخطيرات القديمة.	<b>عام الخطوط</b> <b>خطيرات</b> علم الخطوط والخطيرات القديمة.
<b>1108 Palate</b> <b>Palais</b> المثلث هو المثلث الأعلى من تجويف الفم، تحده خارج	<b>حتل</b> <b>حتل</b> الثقباء من الخارج.	<b>1112 Pallialia</b> <b>Pallialle</b> اشتراك في اللغة يقوم على التكرار المفزي لكلمات	<b>كلام</b> <b>كلام</b> نفسها عدة مرات.

1113	<b>Palindroma</b>	اللغة قرآن طردا ومكتا	1120	<b>Paralexem</b>	وحدة المقدمة
	<b>Palindrome</b>			<b>Paralexeme</b>	بطان المصطلح أحيانا على بعض الوحدات المسمية المركبة.
1114	<b>Paradigm</b>	متش، أثوذج	1121	<b>Paralexey</b>	عملية قرائية
	<b>Paradigme</b>			<b>Paralexie</b>	اضطراب في القراءة بصور متعدد عند مرضي القراءة، يمزح باستبدال الكلمات المتطرفة بكلمات مستحدثة.
		عند سؤال، بمجموع من المعاشر اللغوية يقوم على نظام تحكم فيه العلاقات عموديا وافقيا وهو وسيلة لرصد الظواهر اللغوية، - جدول - في التصور التلبيدي، جدول الصرف وجموع العلاقات المطبقة بين الصيغ			
1115	<b>Paradigmatic</b>	متسلسلة	1122	<b>Paraphasis</b>	حراسة
	<b>Paradigmallique</b>			<b>Paraphasis</b>	في لغة مرضى القراءة، هي تغير الأنماط المتتابعة - إل حد ما - دلابي.
		صلة العلاقات المفروض وجودها بين الوحدات المختلفة لللة والمتسلسلة إلى الطبيعة الصرفية - التركيبة نفسها أو الدلائل.	1123	<b>Paraphrase</b>	- زوجة تعبيري
1116	<b>Paradigmatic axis</b>	محور متسلقي، محور عمودي		<b>Paraphrase</b>	تكون الجملة (أ) وحدها تعبيريا للجملة (ب)، إذا كانت (أ) تضمن الممارسة نفسها مثل (ب)، مثل: في بعض اللغات كالإنكليزية يمكن أن تقول إن حالة الفهول هي ووجه تعبيري بلسان المعلوم.
	<b>Axe paradigmatic</b>	علاقة المعاشر اللغوية فيما بينها على مستوى الأثوذج.			- ذرع
1117	<b>Paragoge</b>	إيقاع تسهيلى			يمكن أن يستخدم المصطلح بمعنى التغير الشفوري لوحدة أو نص، مثلاً مبدأ في صناعة القواميس فالكلمة للدخل لمأخذة شروع مرادفة.
	<b>Paragoge</b>	ظاهرة تدور على إشارة صوتية غير أصلية في آخر كلمة معينة.	1124	<b>Paraphrastic</b>	زوجة تعبيري عن المعني الواحد
1118	<b>Paragrammatism</b>	عملية غريبة، غلوك		<b>Paraphrasque</b>	في نظرية هاريس، صفة التحويل الذي لا يتضمن أي معلومات جديدة.
	<b>Paragrammatisme</b>	اضطراب في اللغة الشهيفية يقوم على انعدام التناظر المركيزي للجمل أو على استبدال الأشكال المعرفية المعرفية بأخرى معاكضة.			
1119	<b>Paragraph</b>	قراءة	1125	<b>Parasit; openthétique</b>	إنجاحي
	<b>Paragraphe</b>	وحدة مكونة للخطاب تتألف من متراولة من الجمل.		<b>Parasit; épenthétique</b>	صلة عنصر صريح يظهر داخل كلمة ليسهل الاختلال من نطق إلى آخر.

1126	<b>Parasyonym</b>	غيرادات	1132	<b>Parole</b>	كلمة
	Parasynonymie			Parole	
	كلمات متقاربة في كثير من السمات الأساسية ولا تختلف إلا قليلا، مثل: أربكة وكرسي يشتريكان في كورنيلس مما مكانا للطلاب.			يشبه الكلام مع اللغة، كما هو شائع عموما. وبعد الكلام، في النظرية النظرية الفدرة الطبيعية على الكلام المؤسسة على قواعد بولاروجية، بينما بعد في النظرية السلوكيّة وظيفة غير طرية بل مركبة وهو وظيفة ثانوية.	
1127	<b>Parasyntetic</b>	غيريد باكثير من لاصقة			أعطيت موسوس "الكلام" في اللسانيات، مكانا خاصا
	Parasyntétique				بتهييزه عن "فلان" وعقاربته "اللسان"، وتتم دراسة الكلام جزءا ثانويا موضوعها الشق القردي في اللسان.
	كلمات تتميز بزيادة سابقة ولاتحة، مثل: لا دينوغرافية، بزيادة لا وسية.				طور فروسيكي متغير "الكلام" من خلال ربطه بعناصر أخرى مثل "الإنجاز" و"الإبداع".
1128	<b>Parataxis</b>	فصل	1133	<b>Paronomase</b>	إيجاع
	Parataxe			Paronomase	
	إيجاء تركيبي يتسم بمحاجة الجمل داخل نفس دون إنطهار حروف العطف أو الاستئناس بالمعنى. آخر.			وجه بالآخر يقوّم على تقرير كلمتين بينهما تشابه صوري أو تراة من حيث الأثابة في التشكيل.	
1129	<b>Parenthesis</b>	(أقواس ولرسان)			
	Parenthèses				
	شكل الأولي، في النحو الترليدي، جزءا من نظام الكتابة، وتدل على توسيع إعادة الكتابة على النصر الاستياري ج - ف + م + س + (ح) - فالتركيب المعرف يمكن أن يزيد ويتمكن إلا بزيد.		1134	<b>Paronyme</b>	مشترك الجذر
				Paronyme	
				صيغة كلمات ذات دلالات مختلفة لكنها تتقارب نسبيا من حيث الشكل.	
1130	<b>Parenthetization</b>	تقدير	1135	<b>Paroxyton</b>	متغير ما قبل الأخير
	Parenthétisation			Paroxyton	
	التبرير تبليغ ليبة المكونات داخل الجملة بواسطة نظام من الأقواس المفتوحة الواسعة داخل الأخرى.				كلمة تختفي تراكيع على مقطعيها ما قبل الأخير.
1131	<b>Parasyllabic</b>	محاصري المقاطع	1136	<b>Paroxytonic</b>	لغة تغير ما قبل الأخير
	Parasyllabique				
	خط من التصريف في الاتباع يترك عند المقاطع متساوية رغم زيادة العلامات الإعرابية.		1137	<b>Participant</b>	مُشاركون
				Participant	
					شخص يساهم في الدورة التواصلية بصفة المتكلم أو المخاطب.

1138 <b>Participle</b>	اسم الفاعل، اسم المفعول	1143 <b>Passive transformation</b> Transformation passive	تحويل الم فهو إلى يلي الفاعل حذف.
	<b>Participle</b>		
	صيغ مشتقة من المذكر الفعلى ومستعملة كصفات.		
1139 <b>Particle</b>	أداة	1144 <b>Passive voice</b> Voix passive	بناء يميز بورود الفعل ونائب الفعل عرض الفاعل.
	<b>Particule</b>		
	صرفية خربية غير مستقلة تشكل مع الصرفية المفعمة الكلمة ما.		
1140 <b>Partitive</b>	-1- تقسيمي Partitif	1145 <b>Past</b> Passé	ماضي زمن التقسيمي في فترة قبل الماضي أو قبل "الآن".
	صيغة الإعراب البال على جزء من الكل.		
	-2- غير تقسيمي	1146 <b>Past anterior</b> Passé antérieur	صيغة فعلية مكونة من فعل مساعد من اسم الفاعل وتمر على الماضي المحدث في الماضي على حدث آخر أتى بعده.
	صلة الأدوات التي تدل على أن المنسوب الذي يشير إليه الاسم الذي تصادمه ليس معينا في كلية براسطة المحدث.		
1141 <b>Parts of speech</b>	أقسام الكلام Parties du discours	1147 <b>Past historic</b> Passé historique; passé simple	ماضي متغير
	طبقات الكلمات (أو المفردات المجمعة) تحدد على أساس تركيبها (تحديد مفهومي) وعلى أساس مقاييس درالية (تحديد مفهومي)، وهي مرادب: الاسم في المقدرة الأولى، يليه الفعل ثم الصفة ثم المعرف.		ماضي عادي له بصمة من الصيغ التعلمية والراوسيات النادرة على الماضي في الخطاب التخصصي أو العامي.
1142 <b>Passive</b>	متغير المفعول Passif	1148 <b>Past perfect</b> Plus que parfait	ماضي مرتكب زان
	صيغة جملة يحذف ياملها الأصل، ويكتوي بمعنى المفعول المجملة المبنية لل فعل (الأصل) مقام الفاعل.-2-في النحو.		صيغة فعلية مكونة من فعل مساعد ومن اسم مفعول
	التراكيدية، يحترم التقويمات التي تحصل في الجملة المبنية للمعلوم المتقدمة لكنه تصيغ جملة مبنية للمفعول.-3- تتغير صيغة بين المفعول حسب طبيعة اللغات.		ووال على جهة النهاية، وتكون الصيغة غير محددة.
		1149 <b>Patient</b>	متغير
			بيان الفاعل، تشكل الضاحية الكائن لها أو الشيء الذي يقع عليه العمل (المحدث).

1150	<b>Patois</b>	لغة محلية	1157	<b>Peregrinism</b>	الباس لوري
	<b>Patois</b>			<b>Pérégrinisme</b>	
		لغة محلية في بعض الولايات (وكان صوتية وفواحد تأليف) المستعملة حسراً في عبود شرق وداخل مجموعة عددة تكون قروية في الغالب، وتحت الهامة المحلية القوية عن لغة مهورة أو عن ثقافت حاسلة (في اللغة الرسمية).			التضاد من اللغة الأجنبية.
1151	<b>Patronym</b>	اسم أبوى	1158	<b>Perfect</b>	كامل
	<b>Patronym</b>			<b>Parfait</b>	
		اسم عاليٍ مكون اطلاقاً من اسم الأب.			صيغة فعلية تدل على التمام، وهي نوع من الماضي المركب البهم.
1152	<b>Pattern</b>	المُرْدَج	1159	<b>Performance</b>	إنجاز
	<b>Modèle</b>			<b>Performance</b>	
		مثل بطيء مطابقة بيئة اللغة أو السياق الكلامي عند المتكلمون.			في التحرير البريدي، تحريك فعلٍ، من خلال الكلام، للقدرة المستحبطة عند المتكلمون.
1153	<b>Pause</b>	حالة الوقف	1160	<b>Performative</b>	إنجازي
	<b>Pause</b>			<b>Performatif</b>	
		حالة الوقف هي سكتة أو توقف في السلسلة الكلامية تكون بصورية بطيء أو أقل نطاً.			عدد أو ستون، صفة الأفعال التي يصرّ العمل الذي تمثله بمحنة الشفاعة، ١٤. مثل أفعال القسم.
1154	<b>Peak</b>	قمة	1161	<b>Period</b>	ذرة
	<b>Sommet</b>			<b>Période</b>	
		صفة الصوتية الأكثر انتفاخاً من ضمن الصوتيات الجديدة التي تشكل نوع المقطع، مقطع مثل: بل، تشكل النهاية.			في الإقسامات، وقت يقضيه الجسم للتثبت في إثمار الطير.
1155	<b>Péjorative</b>	محظوي	1162	<b>Periphrasis</b>	إرداد
	<b>Péjoratif</b>			<b>Périphrase</b>	
		لاسته أو صرفية معجمية تدل على الذم وتصغير الشأن والاستقرار.			في البلاغة، استبدال كلمة مفردة بعبارة أو متداولة من الكلمات تحيد تلك الكلمة أو تشرحها.
1156	<b>Penult</b>	مقطع قبل الآخر (في الكلمة)			
					رسالة توحّي رصد الاشتلالات بين اللغة الأالية واللغة الحليلية، مثل: الالاتينية في تقابلها مع الفرنسية.

<b>1163 Perlocutionary</b>	حالية	<b>1170 Pertinence</b>	تأثير
Perlocutoire		Pertinence	
أحدى وظائف اللغة التي لا تسمح مباشرة في الجملة لكنها تعتمد كلياً على حالة الكلام وتحاول إشراك المخاطب في اتخاذ القرار.		مفهوم يقوم على الوظيفة التسزرية في لغة معينة، مثال: عناصر التأثير تسمح للسمة الصوتية في وحدة ما بمحالتها للمرادفات الأخرى في السياق نفسه.	
<b>1164 Permissive</b>	ترخيصي	<b>1171 Pertinent</b>	مؤثر
Permissif		Pertinent	
ووصف لطبيعة من الأفعال التي تدل على إعطاء ترخيص أو السماح بالقيام بشيء ما.		صفة السمة الصوتية التي تحدث تغيرها في معنٍ الوحدة الدلالية، وذلك من خلال وجودها أو غيابها في صورٍ مختلفة.	
<b>1165 Permutable</b>	متعاقب	<b>1172 Pharyngal</b>	حلقي
Permutable		Pharyngal	
صفة الصوتين اللذين يرددان في سياق صorus واحد.		صادر يضم في نطقه تماري بلفر اللسان مع الجافن الخلقي لللسان، وتحتري اللفاظ السامي على هنا النسط من الصوات.	
<b>1166 Permutation</b>	ائل، قلب مكان	<b>1173 Pharyngalisation</b>	خلفية
Permutation		Pharyngalisation	
عملية تقوم بتغيير رتبة العناصر المتراسورة في بنية لسانية، فتسمى "قلالاً" في التركيب و"قلب مكاناً" في الصوتة.		تغير في التحرير النسوي الخلقي، ينتج عن انقباض للجانب له تأثير على تحريك الأصوات.	
<b>1167 Permutative</b>	طرد حكسي	<b>1174 Pharynx</b>	حلق
Permutatif		Pharynx	
علاقة مؤسسة على الشاعر، مثل: [جـ] يطلب من [بـ] تعني: [بـ] يستجيب لـ [جـ].		جزء من الثناء الصوتية يربط اللحوم بالثدي وبالثديان، ويكون متيناً باللحوم من الأسفل وعذر اللسان من الأعلى.	
<b>1168 Person</b>	شخص	<b>1175 Phatic</b>	توصيلية
Personne		Phatic	
مفردة غيرية تحيل على المشاركون في عملية التواصل وفي الجملة البادية توسيع التواصل يتضمن متكلماً ومخاطباً كائناً معاً والمخاطب المتطرق يتضمن وجود الآباء الشخصية والمساء الشخصية ... إلخ.		صفة وظيفة اللغة التي يهدف فعل التواصل بمقتضاه إلى التأكيد أو المحافظة على علاقة الربط بين المتكلم والثاني، مثل كلمة أنت في المكلمة الماثقة.	
<b>1169 Personification</b>	تشخيص		
Personnification			
وجه في البلاطقة يفترم بترابيل غير الآدمي منزلة الآدمي.			

1176	<b>Phénotype</b>	فرع	1181	<b>Phonem</b>	صوتية
	<b>Phenotype</b>			<b>Phonème</b>	
	في اصطلاح النوري الروسي ثوبجان، الشكل المادي	أصغر وحدة غير ذات معنى يمكن الحصول عليها من تقطيع السلسلة الكلامية. وتقسم كل لغة، حسب سنتها، عدداً ملحوظاً ومتيناً من الصوتيات (من عشرين إلى خمسين حسب اللغات) وتختلف فيما بينها باختلاف اشتغال المناسر الدالة في الخطاب النوري.			
1177	<b>Philology</b>	فللولوجيا			صوتيات، صواتة
	<b>Philologie</b>			<b>Phonématics</b>	صوتيات، صواتة
	بحث من مباحث اللغة، يركز على الجذب الارثي وفهم بالخصوص اللذة من خلال دراستها بواسطة مقاييس داخلية وخارجية، كما يتم بالمقارنة بين الصووص، وبين التغيرات اللغوية، وفهم تاريخ المخطوطات. وهو مختلف اختلافاً كبيراً عن "اللسانيات" كعلم قائم على دراسة اللغة دراسة موضوعية وعن "لغة اللغة" كبحث عري خالص.	وصف لكل ما يتكون من الصوتيات أو ما يحصل لها.			
1178	<b>Phonation</b>	تصويب	1182	<b>Phonemic</b>	صواتي
	<b>Phonation</b>			<b>Phonétique</b>	صواتي
	الصوت هو إرسال أصوات اللذة بواسطة مجموعة من الميكانيزمات الفيزيولوجية والفيزيو -عصبية، وأحد مراحله الأساسية هو إصدار النشان بحركة تنفسية خاصة بالطنق، وإتاحة الصوت باهتزاز المطال الصوتي، ثم ضبطه بالنظر إلى الرجحان الصوتي.	التحول الصوتي .Phonematic			
1179	<b>Phonatory System</b>	جهاز الصوت	1184	<b>Phonemic substitution</b>	استبدال صوتي
	<b>Appareil phonatoire</b>			<b>Substitution phonémique</b>	استبدال صوتي
	يجمع أعضاء النطق التي تؤدي إلى تحفيظ الأصوات اللغوية.	في المدرسة الكاروسيلية، تغييرات تطرأ على وحدة صوتية دون أن يحصل تغير في المعنى.			
1180	<b>Phone</b>	صوتة	1185	<b>Phonetic indicator</b>	دليل صوتي (الطنق)
	<b>Phone</b>			<b>Indicateur phonétique</b>	علامات في الكتابة تدل على كثافة النطق.
	صوت لغوي أو أحد الحقائقات المميزة للصوتية.				
		1186	<b>Phonetic law</b>	قانون صوتي	
				<b>Loi phonétique</b>	بدل مصطلح قانون صوتي على مبدأ امداد تغير صون معون في عبارة صون معون.

1187	<b>Phonetic transcription</b> Transcription phonétique	لُكْسْ صُونِي	1194	<b>Phonogram</b> Phonogramme	هُجَاء صُونِي
	تقل صوريات اللغة إلى رموز موحدة مقتضية من الآباء الصوريية المائية، ويفيد أن يدرك الصوت العربي عن الكتابة، لأن النسخ يزيد أن يحافظ على الصورة الخطية للصادر دون زيادة أو حذف، عكس الكتابة التي تغير أو تزيد.			علامة تستعمل لتسجيل أصوات معينة في الكلمات.	
1188	<b>Phonetics</b> Phonétique	صُورِيَات	1195	<b>Phonologic</b> Phonologique	صُورِيَاتِي
	الصوريات علم يدرس أصوات اللغة في معزل عن السياق ويعتمد بالشكل المادي لأصوات اللغة البشرية.			صلة كل ما يرتبط بالصوات مثل القواعد الصورية التي تفتح لكل لغة سطحية ثانية صوريّة.	
1189	<b>Phonetograph</b> Phonétoprographe	بِشَطَاطِ صُورِيَاتِي	1196	<b>Phonological change</b> Changement phonologique	لُغَرِ صُورِيَاتِي
	جهاز يتيح تحويل اللغة المنطرطة إلى نصوص مكتوبة.			تغير يتعين عنه تحويل في البنية ال迤الية للكلمة بمذبذب عصبي أو بزيادة.	
1190	<b>Phonic</b> Phonique	صُورِيَاتِي	1197	<b>Phonologist</b> Phonologue	عَالِمُ الصُّوَرَةِ
	يستعمل المصطلح في كل مؤشر يحصل بالصوت اللوني.			متخصص في الصورة.	
1191	<b>Phonic substance</b> Substance phonique	مَادَةُ صُورَةِ	1198	<b>Phonologization</b> Phonologisation	تُحَولُ صُورِيَاتِي
	نَلَادَةُ الْيَنِ تَسْتَعْلِمُ لِتَصْبِحُ شَكَلًا صَوْرَيَاً فِي نَسْتِ مَعْنَى.			تبدل يحصل في ظهور تقابل غير محدد في نسق لغوي معين.	
1192	<b>Phonic symbolisme</b> Symbolisme phonique	رَفْزِيَةُ صُورَيَاتِي	1199	<b>Phonology</b> Phonologie	صُورَةِ الْأَلْفَاظِ
	نَزَعَةُ تَفَرُّضِ وَجُودِ عَلَاقَةٍ ضَرُورِيَّةٍ بَيْنِ الْكَلْمَةِ وَالْمُشَهِّدِ، الْمُلَأَوِّلِ، وَتَعْطِيلِ قِيمَةِ دَلَالَةِ الْأَصْوَاتِ.			علم يدرس أصوات اللغة من خلال وظيفتها في النص.	
1193	<b>Phonochronology</b> Phonochronologie	صِوَافَةُ الْأَطْفَارِاتِ	1200	<b>Phonotax</b> Phonotaxe	صُوَافَةُ تَالِيفَةِ
	علم حدث الشأن يهتم بدراسة إيقاع التغيرات الصورية المفترضة لها.			فرع من الصوافاة يقوم على دراسة تأليف الأصوات أو اللالها.	

1201	<b>Phrase oppositione</b>	بُعْدَةٌ استرَاكِيَّةٌ	1207	<b>Pidgin</b>	لُغَةٌ هُجْرِيَّةٌ
	<b>Adversative clause</b>			<b>Pidgin</b>	
1202	<b>Phraseology</b>	بُعْدَةٌ شَطْلَةٌ	لُغَةٌ ثَانِيَّةٌ نَاجِيَّةٌ عَنْ تَارِيخِ الْإِنْكَلِيْزِيَّةِ مَعَ لُغَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْ		
	<b>Phraséologie</b>		الشَّرِقِ الْأَصْفَى (الْمُبَيِّنَةُ عَلَى الْمُخْسُونِ) لَهُ أَسَاسٌ غَرْبِيٌّ		
			صَنِينٌ وَمِنْ مَعْجمِ إِنْجِلِيزِيٍّ.		
			كُلُّ لُغَةٌ ثَانِيَّةٌ عَنْ تَارِيخِ الْعَنْتِينِ.		
1203	<b>Phrasitic</b>	بُعْدَةٌ شَجَنِيَّةٌ	طَبِيقَةُ الصَّوْتِ		
	<b>Phrasistique</b>		<b>Pitch</b>		
			<b>Pitch</b>		
			يَدْلِيُّ عَلَى نُورِ التَّسْبِيمِ أَوِ النَّفْسِيَّةِ فِي مَقَابِلِ النَّفْرِ أَوِ نُورِ الشَّنَدِ.		
1204	<b>Physiological phonetics</b>	صَوْلَاتٌ فِيَرِيُولُوْجِيَّةٌ	حَشْتُرُ، مُشَرِّكٌ دَلَالِيٌّ		
	<b>Phonétique physiologique</b>		<b>Pleonasme; Plérome</b>		
			شُكْلٌ مُتَوَالٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ تَضَمِّنُ عَدَدًا مِنَ الْمُتَصَافِرِ اَكْثَرَ		
			عَمَّا يَتَطَلَّبُهُ الْمُفْسُونُ الْمَرَادُ تَبَلِّغُهُ.		
			سَلَةٌ غَرْبِيَّةٌ الْيَادَةُ الَّذِي لَا يَدْعُلُ تَفَهُّمًا عَلَى مَعْنَى الْحَارَةِ		
			الْأَصْلِيَّةِ. فِي الْمَرْسَةِ الْكَلُورِسِيَّاتِيَّةِ، عَنْصُرُ الْمُفْسُونِ الَّذِي		
			يَتَحَمَّلُ خَلَالَ تَحْدِيدِهِ تَحْوِيلَ مُتَفَوِّقاتٍ غَوْ غَلَوَّدَةً إِلَى		
			مُتَفَوِّقاتٍ غَمَوْدَةً وَتَقْلِيمِ الْمُلَامَاتِ الْمُدَدِّيَّةِ إِلَى إِسْكَانَاتٍ		
			ذَاتِ عَدْدٍ مُعْصَرِّ.		
1205	<b>Pictogram</b>	رُمْجٌ تصوِيرِيٌّ	دِرَاسَةُ المُشَرِّكِ الدَّلَالِيِّ		
	<b>Pictogramme</b>		<b>Plérématicque</b>		
			الْإِنْتَرَارِيَّةُ الْكَلُورِسِيَّاتِيَّةُ فِي الْمَعْنَى الَّذِي تَرُومُ تَحْدِيدُ الْمُشَرِّكَاتِ		
			الْدَلَالِيَّةُ حَسْبُ يَاسِلِيفِ.		
1206	<b>Pictography</b>	كَاتِبَةٌ تصوِيرِيَّةٌ			
	<b>Pictographie</b>				
			<b>Plosion</b>		
			الْفَجَارِيَّةُ؛ اِسْلَادِيَّةُ		
			<b>Plosion</b>		
			الْفَجَارِيِّ		
			اِسْلَادِيَّةُ.		
			انْظُرْ : مَنْفَاقِ.		

1213	<b>Pluperfect; past perfect</b>	صيغة الماضي المركب الثاني	1219	<b>Plurivalent</b>	مقددة المان
	<b>Plusque parfait</b>			<b>Plurivoque</b>	صرفية متعددة لفترة ممعنفة أو ثانية والتي تستظهر، حسب السياقات، في مكان عديدة. - ظ : اشتراك للظاهر.
		محمرة من الصور الفعلية المكونة من فعل مساعد و فعل ويكون الفعل المساعد متصلاً بالاستدلة على عدم إتمام.	1220	<b>Poetics</b>	ثانية
1214	<b>Plurality</b>	ل福德		<b>Poétique</b>	عند جاكسون، دراسة تعنى بوظيفة اللغة بصفتها عملا ذيا إيمانها.
	<b>Pluralité</b>				الصلة المميزة لفترة المدد الثالث على تحويل أكثر من وحدة قابلة للمرأة. ويكتب الصدد بالسنة المثلث لما : [ ] - [فرد] [ ].
1215	<b>Plurid</b>	جتمع		<b>Point of articulation</b>	حيث الأعداد
	<b>Plurid</b>			<b>Point d'articulation</b>	منطقة يفتح فيها انبعاث أو انطلاق ثوري الفم بواسطة تقارب المزارات ومن خلاله يمكن وصف الصوت :
		الجمع حالة ثانية لفترة المدد متعددة الصدد في الكلمات القابلة للمدد. ويكتب الجمع بواسطة سمة [ ] - مفرد].			أسنان - ثغروبي... إلخ ...
1216	<b>Plustringual</b>	معدد اللغات	1222	<b>Polygenesis theory</b>	نظريّة تعدد أصول اللغات
	<b>Plustringue</b>			<b>Polygénisme</b>	معدد اللغات
		صيغة المتكلم متعدد اللغات عندما يستعمل دافع عشرة لثورية معينة عدة لغات حسب نوع الوسائل ( دافع الأسرة، في علاقاته الاجتماعية، في الإدارية ... إلخ ).	1223	<b>Polyglot</b>	المان المتعدد، وهي تسمى مشتركة للظاهر.
		صيغة المولة التي تتحدد لما أكثر من لغة رئيسية واحدة حلال: بويسرا.		<b>Polyglotte</b>	الكلام بأكثر من لغتين.
1217	<b>Plustringualism:</b>	تعددية لغوية	1224	<b>Polysemy</b>	اشتراك للظاهر
	<b>Plustringualisme</b>			<b>Polysémie</b>	
		استعمال أكثر من لغة واحدة دافع بذلك ما. سياسة لثورية تقوم على مبدأ المقددة اللفري والكتافورين اللغات دافع بذلك ما ومحمرة ما.			الاشتراك للظاهر خاصية كل كلمة مؤلفة من أكثر من مقطع واحد.
1218	<b>Plurivalence</b>	مقددة المان	1225	<b>Polysyllabic</b>	معدد المقاطع
	<b>Plurivalence</b>			<b>Polysyllabique</b>	
		خاصية الرسالة اللفربية ( الكلمة أو جملة ) التي تحمل عدة تأثيرات.			

1226	<b>Popular</b>	جذبة	1232	<b>Possessor</b>	مالك
	<b>Populaire</b>			<b>Possesseur</b>	
	في تاريخ اللغة، صفة تطلق على الاستعمالات الفورية لدى العامة في مقابل الخاصة أو الفئات العاملة.			ذلك في اللغات هو الشخص الذي يوصى بأنه يملك شيئاً ما، وهو يظهر في سياقات مختلفة حسب اختلاف اللغات.	
	في علم الاتجاهات الاجتماعي، صفة تقابل مع صفة محرف أو حتى تدل على طبقات البراشدة من الشعب التي تتصل باللغة بعيدة عن المستوى الرسمي والرفع للغة والذي ينبلل إلى الرغبة الارستقراطية أو الفورية.				
1227	<b>Popular language</b>	لغة شعبية	1233	<b>Post velar</b>	الصوت الأنسي حجاي
	<b>Langue populaire</b>			<b>Post vélaire</b>	
	لغة مستعملة في الشعوب الوراثية داخل ثبات كبيرة من المفهوم وتكون عامة أو لا تكون.			الصوت الأنسي حجاي هو الصوت الذي يطلق بالملحق في مستوى اللهاة وتصنف الأنسي حجایات مع المحيطيات.	
1228	<b>Portmanteau word</b>	كلمة متعددة	1234	<b>Postalveolar</b>	يُقدَّم لغزوبي
	<b>Mot valise</b>			<b>Postalvéolaire</b>	
	كلمة تتبع عن تقليص متوازية من الكلمات في كلية واحدة تختفي بالجزء الأول من الكلمة الأولى وبالجزء الآخر من الكلمة الثانية.			صوت الصوت المتتحقق بطراف أو بالجزء الأيمن لظهر اللسان المرتكز على الجانب الداخلي من اللثام، وفهم الأمر مثل: ش، ج.	
1229	<b>Positivism</b>	وضعيّة	1235	<b>Postarticle</b>	يُقدَّم أداني
	<b>Positivisme</b>			<b>Postarticle</b>	
	في اللسانيات، موقف نظري يعتقد أن ما يتنبأ به السمات هو السمات الكلامية القابلة للمماهقة والمقدرة بواسطة المرواغ الذي تحكمها معاشرة مثل: الربط بين الماء والاحتياجية في نظرية الماء التي يكتسبها بلوغها.			متولدة فرعية من المهدادات تأتي بعد الأداة وقبل الاسم وتتميز عن الصفات.	
1230	<b>Possessive</b>	ملكيّة	1236	<b>Postdental</b>	يُقدَّم أنساني
	<b>Possessif</b>			<b>Postdental</b>	
	الصفات أو الضمير الدالة على الملكية وهي تختلف حسب الشخص والمدل والمعنى.			صوت الصوت المتتحقق بطراف أو بالجزء الأيمن من ظهر اللسان المرتكز على الجانب الداخلي من اللثام، وفهم الأمر عموماً الصوات الآنسانية مثل: (ت) تخلاف الآنسانية مثل: ث.	
1231	<b>Possession</b>	ملكية	1237	<b>Postdeterminant</b>	يُقدَّم محكدي
	<b>Possession</b>			<b>Postdéterminant</b>	
	تدل النصلة الإسمية على الملكية حسب اختلاف اللغات.				ظ. بعد أداني.

1238	<b>Postdorsal</b>	أقصى لسانٍ	1245	<b>Post-vocalic</b>	بعد صالي
	<b>Postdorsal</b>			<b>Post-vocalique</b>	صفة الصوتية التي تقع بعد الصالات.
		صفة الصالات الذي ينطلق بواسطة الجزء الخلفي الأقصى من ظهر اللسان.			
1239	<b>Posterior</b>	خلفيٌّ	1246	<b>Potential</b>	محتملٌ
	<b>Arrière; Postérieur</b>				صفة الجملة المكتوبة انتلاقياً من قواعد النحو والي يمكن تأويلها بواسطة قواعد الدلالية الخاصة بلغة معينة، لكنها غير موجودة بالفعل أو غير م唆ودة من حسبيلة لغوية أو من لغوي.
1240	<b>Posterior vowel</b>	صالت خلفيٌّ	1247	<b>Power of grammar</b>	قدرة النحو
	<b>Voyelle postérieure</b>			<b>Puissance d'une grammaire</b>	
		صوتية تتحقق في الجزء الخلفي من تحريك اللام وهي متعلقة.			توصيف القواعد باللغة حين تستطيع رصد أكثر قدر من الواقع ويطبقها كافية وملائمة. ويوصف النحو بالرواية حيثما يستند بنية مجموعة من الجمل المهمة في اللغة.
1241	<b>Postpalatal</b>	أقصى خلفيٌّ	1248	<b>Pragmatics</b>	فراء العبارات، تداوليات
	<b>Postpalatal</b>			<b>Pragmatique</b>	
		الصالات الأقصى خلفي هو صالت متخفّق يظهر اللام المرتفع نحو الجزء الخلفي من المثلث الصلب أي في حدود المثلث الرخو، مثل : كـ.			دراسة خصائص اللغة في الاستعمال، من حيث الوانع النسبي عند التكلم وردود المحاطين والأحكام المركبة في المطابق. وبروز نظائره .. زنج، خلاق، نظير التركي الذي يهتم بالخصائص الصورية للبن اللغوية أو المظاهر الدلالية الذي يهتم بالعلاقة بين اللذات اللغوية والعالم.
1242	<b>Postposition</b>	موقعٌ خلفيٌّ			دراسة تعنى بالحدث اللغوي من حيث أوجهه الشائكة بما في ذلك الإثبات أو النفي من خلال الأفعال الإيجازية أو شروط الصدق أو الصحة للمنفطر، إلخ.-
	<b>Postposition</b>				
		موقع كلمة تابعة أو تالية لكلمة أخرى والتي تشكل معها وحدة متوردة مثل الإضافة في الاتباعية.			
1243	<b>Postpositive</b>	أداة معاصرة			
	<b>Postposē</b>				
		بعد المعرف أداة معاصرة حينما يقع بعد الكلمات التي يتحكم فيها، مثال: أامر في الاتباعية.			
1244	<b>Post-tonic</b>	بعد لوري			
	<b>Post-tonique</b>				
		صفة الصوتية أو المقطع الللن يوجدهان بعد مقطع متور.			

1249	<b>Prague (school of)</b>	مدرسة براغ	1255	<b>Predicate</b>	عمول
	<b>Ecole de Prague</b>			<b>Prédicat</b>	
	افتتح نشاط مدرسة براغ من أكتوبر 1926 حتى المرب العلانية الثانية، ودونت ظرفاً لما تقدمه سنة 1929 في الأجزاء الصناعية من أعمال إدارة لساليات براغ الشهورة ما بن 1929 و1938. وتقوم بمهمة مدرسة براغ على أن اللغة نظام وظيفة الأنسان هي التعبير والواصل الذي تسير لها وسائل خاصة لتحقيق هذا الغرض، كما اهتمت المدرسة بالظواهر اللغوية المترادفة مع إمكانية عقد مقارنة بين اللغات من أجل الوصول إلى القواعد التي تحكم في تطورها وتسللها.	وظيفة المركب الفعلاني في الجملة الأصل، مثل: في الجملة ضد بزيد عمره، سيكون الفعل ضرب هو العمول. تسيي الصفات والمذكرات الاسمية والمذكرات المترادفة في المجمل الرابطية عموماً غير: كان زيد مريضاً فالعامل هذا هو: مريضاً.			
1250	<b>Prattling</b>	لطفة	1256	<b>Predication</b>	خطل
	<b>Gazouillis</b>			<b>Prédication</b>	
	متزلاة الأصوات التي يرسلها الطفل ما بين الشهر الأول وآخر،	بسند المضاف للأشخاص أو الأشياء بواسطة الجملة الجملية.			
1251	<b>Preadjective</b>	صفة مقافية	1257	<b>Predicative</b>	خطلني
	<b>Préadjectif</b>	.		<b>Prédicatif</b>	
		صفة ثانية قبل الموصوف.			
1252	<b>Praearticle</b>	قبل أداة	1258	<b>Predicative complement</b>	فُحْشَةٌ جُنْبَةٌ
	<b>Préarticle</b>			<b>Complément prédictif</b>	
	القبل أداة متفرعة من المحددات التي تأتي قبل الأداة وغير مترتبة بآداة.	الكون الضوري للمركب الفعلاني الذي يتكون من الفعل والرابطة، ويمكن أن يكون صفة أو مركباً اسمياً			
1253	<b>Preaspirated</b>	مسوبق بفتح	1259	<b>Predictive</b>	تنبئي
	<b>Préaspiré</b>			<b>Prédicatif</b>	
	صامت يعتمد في تلفظه على نفس ساق.	صوت النحو الذي يستطيع انطلاقاً من نظام الفراغ وصف كل الجمل المحتفظة في اللغة وليسا كل الجمل المحتل إنماجها.			
1254	<b>Predeterminant</b>	قبل مُحدِّدةٍ	1260	<b>Predorsal</b>	أمام لسان
	<b>Prédeterminant</b>			<b>Prédorsal</b>	
	انظر قبل أداة.	صامت ينطق بالجهة الأمامية لظهور اللسان.			

1261	<b>Prefix</b>	سابقة	1267	<b>Pression</b>	منطق
	<b>Prefixe</b>			<b>Pression</b>	
	وحدة صرفية من طبقة الوضمة تغير في بداية الوحدة المجعية حيث تسبق إما حركة زن أو حركة أي عنصر أسلا.			يطلق أحياناً على قوة النسخ الخارج من الرتين (أي الفرق) المستعمل علاج التصويت.	
1262	<b>Prepatalal</b>	شترفي	1268	<b>Presupposed</b>	لازم المعن
	<b>Prépatalal</b>			<b>Préposé</b>	
	الصوات الشرفية هي الصوات المتشتتة على مستوى الإباء الأمامي من المثلث الصليبي طرف أو ظهر اللسان.			صلة المطردة المقدرة خارج الخطاب النطوي ولكنها ملازمة له كشيء غير قابل للتفاهم، مثال: في المسألة ”سيان زيد عذاء“، لازم معنٍ هو شخص سأي.	
1263	<b>Preposition</b>	جزئي	1269	<b>Presupposition</b>	أثرهم
	<b>Préposition</b>			<b>Présupposition</b>	
	كلمة دورها الربط بين مكونات فلسلة الواحدة أو بين الجمل المعلدة، وهو يدل على <del>ذلك</del> زمنية مكانية بالإضافة إلى العلاقات التحريكية.			تكون علاقة الازوم بين وحدتين ثانويتين، مثل حضور إندوكشن كشرط حضور الآخري، ظهور المهد يستلزم ظهور الاسم بعده، وهذه علاقة أساسية تدللت لأن ظهور الاسم لا يستلزم ظهور المهد.	
1264	<b>Prepositional</b>	جزئي	1270	<b>Pretérit</b>	ماضي
	<b>Prépositionnel</b>			<b>Prétréité</b>	
	صلة بمجموعة من الكلمات تقوم بدور المحرف، مثال: كماي، من فوق، من تحت، في... صلة المركب للأوقاف من حرفيه <sup>هـ</sup> متوج بمركب اسمي (م س)، مثال: ذهب إلى للمرسمة ظرير كمرني (م ح) هو إلى للمرسة.			صلة فعلية تدل على الماضي في اللغات التي لا تملك صيغة الماضي غير الثامن، غير: الانكليزية.	
1265	<b>Prescriptivism</b>	مقاييسية	1271	<b>Préterition</b>	غيرهن
	<b>Prescriptivisme</b>			<b>Prétrécissement</b>	
	صلة المنصب الذي يدخل في التقييد الثالث للمعيار وإن إبعاد غير معيارى.			الترييض وجه بلاغي يقوم على تأليف أو عدم إظهار ما يمكن أن يقال صراحة.	
1266	<b>Present</b>	صلة الحال، مضارع	1272	<b>Preterminal</b>	قبل نهاية
	<b>Présent</b>			<b>Préterminale</b>	
	صلة زمن يوسع النطوي على غفلة الخلط أي الآن ويتدخل المشارق بمواصل فعلية أو بظروف فرمان حسب اللغات المحاطة.			في النحو البريدي، صلة المترابطة المرآة بواسطة المكون المقول، فهي مكونة من رموز قبل نهاية مثل المكونات التحريكية زمان، عدد ... إلخ، والرموز المستمرة المحكمة بواسطة رموز المفرلات المصححة مثل: س (اسم) و حين تتعجم الوحدات المصححة والمكونات التحريكية مكان الرموز تصبح المترابطة نهاية.	

			Procedure
1273	<b>Pretonic</b> Prétonique	قبل ترني Prétonique	جملة رئيسية Phrase nominative
		القطع التسلق نوري هو القطع الذي يردد قبل القطع النور.	جملة معمول عليها. Phrase en appui.
1274	<b>Previlar</b> Prévélaire	قبل حسناي Prévélaire	زائدة للسلب Zétale négative
		الصات التسلق حسناي هو الصات المتحقق بالإرتياز على الماء الأسماي من الجملة النور، مثل : ك.	زائدة تمر عن السلب والإزاله مثل المزة في أعمى أي نزال المحة.
1275	<b>Preverb</b> Préverbe	سابقة فعلية Préverbale	مقابل سالب Opposition privative
		الروابق الفعلية هي الروابق التي تسبق جذر الفعل.	مقابل بين لفظين، يتميز أحدهما بوجود صفة غيرية تدعى علامة لا تردد في الآخر، مثل مقابل (ز) بهور و(س)
1276	<b>Prevocalic</b> Prévocalique	قبل صالت Prévocalique	غير بهوري أو (ب) شفوي و(ت) غير شفوي.
		صنة المكون الذي يتبع قبل الصات.	صنة المكون الذي يتبع قبل الصات.
1277	<b>Primary</b> Primalre	أولي Primalre	احتمال Probability
		في النور التسليدي، صنة كل صنة لنوري لا يمكن أن ترد إلى صبغ أبسط منها.	مبدأ أساس في نظرية التواصل، عدد كم المطردة التي تحلها الرحلة اللغوية في سياق معين.
1278	<b>Primitive</b> Primitif	بدائي Primitif	إجراء Procedure
		صنة اللغات التي تكتلها المجموعات "ذات الحضارة البدائية" وهذه المادلة غير صحية لنوري، -أسلي- في النور المترافق، صنة اللغة التي تعلم المذبح المشترك الذي اخدرت منه لغات أخرى.	أداة لاستكشاف الطريق الملائمة لبناء النور و يجب أن تكون النظرية اللغوية قادرة على إعطاء أدلة كافية تساعد على تحريم الأخطاء الشائنة.
1279	<b>Principal</b> Principal	رئيسي Principal	متبرورة Processus
		في النور التسليدي، صنة رئيسي المكون ويكون مرتكب مثل الاسم في المركب الأسني.	في السماتيات العامة، تطور تدريجي ومتتابع للنون وفقا لتوازن مطردة.
		في النور التسليدي، صنة المثلثة التي لما تراجع وفضلاً وصلات وظروف، والنون لا تكون هي نفسها تابعة لمثلثة أخرى.	مجموع العصيات المتتابعة ويرادف مصطلح إيكلا.
1280	<b>Principal clause</b> Proposition principale	جملة رئيسية Phrase nominative	وتحمل الكلمة بما يعلوها Proclise
			ظاهرة تقول على أن الكلمة جزء من الكلمة التي تلتها، حيث تؤخذ معها وحدة نوري.
1281	<b>Privative affix</b> Affixe privatif	زائدة للسلب Zétale négative	
1282	<b>Privative opposition</b> Opposition privative	مقابل سالب Opposition privative	
1283	<b>Probability</b> Probabilité	احتمال Probability	
1284	<b>Procedure</b> Procédure	إجراء Procedure	
1285	<b>Process</b> Processus	متبرورة Processus	
1286	<b>Proclisis</b> Proclise	وتحمل الكلمة بما يعلوها Proclise	

1287	<b>Proclitic</b>	موصول بما يليه	1294	<b>Projection rules</b>	قواعد الإسقاط
	<b>Proclitique</b>	Règles de projection			
	الرسول بما يليه كلمة ليس لها نفر خاص لها وتحدد على الكلمة التي تبعها لكي تؤلف معها وحدة نونية.	في النظرية المطلورة للنحو التريلدي، قواعد تأويلية ذات طابع منهجي، تقوم بعملية للانفصال في مستوى البنية المعلقة. ظهرت هذه القواعد تصد إعادة النظر في تنظيم المكونات المطلطة للنحو التريلدي مع إدراج منهج المخارات المارقة.			
1288	<b>Production</b>	إنتاج			
	<b>Production</b>	عملية خلق وابتكار قياساً على قواعد النحو في نونية معينة.			
1289	<b>Productivity</b>	إنجابية	1295	<b>Projective</b>	إسقاطي
	<b>Productivité</b>	صفة النحو الذي يطبق القواعد المستبطنة من عينة لغوية عديدة على مجموعة أكبر من جمل اللغة.			
	سوبرو تسلط إبداع عبارات بسيطة أو وصفية جديدة، لم يسبق أن استعملت من قبل.	ضمني			
1290	<b>Proform</b>	ممثل مفترض	1296	<b>Pronominal</b>	ضمني
	<b>Proforme</b>	صفة وجه الفعل المصحوب بضمير الإنكليز.			
	في النحو التريلدي، مثل شموع الأشخاص المشتركة في كل عناصر المقوله، مثال: س (اسم).	ضمني			
1291	<b>Progressive</b>	الترجمي	1297	<b>Pronominalization</b>	تضمر
	<b>Progressif</b>	تضمر			
	الصيغة الفعلية الترجمية هي التي تدل على عمل آثار المحدث غير ثاب.	Pronominalisation			
		تضمر على استبدال مركب اسمي بضمير غيره: كتب زيد المقال، كتب زيد، كتبه زيد.			
1292	<b>Progressive assimilation</b>	عاليـة الـتفـعـلـية	1298	<b>Pronoun</b>	ضمـور
	<b>Assimilation progressive</b>	يتصل الضمـورـ فيـ كـلـ اللـاتـ لـاستـبدـالـ لـنظـمـ مـستـعملـ فيـ الخطـابـ وـهـوـ اـسـتـدـالـ إـحـالـيـ، أـوـ اـسـتـدـالـ مـشـارـكـ، أـوـ اـسـتـدـالـ مـشـارـكـ.			
	تأثير صوري في صورتها تكثيفها من خلال انتقال معاشرتها الصورية إليها.	الـتوـاصـلـ كـاتـبـ لـهـيـ، وـهـوـ اـسـتـدـالـ إـشـارـيـ، وـيـكـنـ لـلـكلـمـةـ الـيـ بـعـدـهاـ الضـمـورـ أـنـ تـكـوـنـ إـسـمـاـ لـمـنـ ...			
1293	<b>Projection</b>	إسـقـاطـ			
	<b>Projection</b>	وـتـوـدـيـ اـسـتـدـالـ حـسـبـ طـبـعـتـهاـ وـظـيـفـةـ لـلـحـسـلـةـ، وـهـيـ عـدـةـ أـنـوـاعـ: ضـمـورـ مـنـفصلـ، ضـمـورـ مـتـصلـ، ضـمـورـ اللـاتـ.			
	في الدلالـةـ التـرـيلـديـةـ، لـاستـضـمارـ نظامـ القـوـاـدـ الذيـ يـسـعـ علىـ الوـصـفـ النـحـويـ لـالـحـصـلـ وـعـلـىـ مـنـاعـلـ الـقاـمـوسـ للـعنـونـ بـالـنظـريـةـ الـترـكـيـةـ، لأـجـلـ إـعـطـاءـ تـأـوـيلـ دـلـائـيـ لـكـلـ جـمـاعـةـ فيـ اللـغـةـ.	منـيـرـ الوـسـطـ	1299	<b>Proparoxyton</b>	منـيـرـ الوـسـطـ
		الـكـلمـةـ منـيـرـةـ الوـسـطـ هيـ الـيـ بـعـدـ فيهاـ التـرـ علىـ اللـقطـعـ الذيـ يـسـعـ ماـ قـبـلـ الأـسـعـرـ الـثـالـثـ منـ الأـسـعـرـ.			

1300	<b>Proparoxytonic language</b> Langue proparoxytonique	لغة متبردة الوسط نوع من اللغات تغلب فيه الكلمات التي تنتهي مقاطعها الثالثة من الأسماء.	1306	<b>Prosody</b> Prosodie	نظرية النظرية هو دراسة المسماة التي تجيء في اللغات المختلفة والسلالات دون اعتماد التحليل القائم فقد تكون السمة أصغر من الكلمة وقد تكون أكبر منها كالمقطع أو أي جزء آخر من الكلمة أو الجملة. والنظرية التطورية جزء من الصراحة.
1301	<b>Proper noun</b> Nom propre	اسم العلم مقدمة فرعية للاسم، تحيل دلاليًا على شيء أو شخص، عما وفروعه، يبتعد بضمته عن باقي الأشياء من صفة.	1307	<b>Prothesis</b> Prothèse	تصدير صوتي وضع عنصر غير أسلي في صدر الكلمة أو الجملة.
1302	<b>Proportional opposition</b> Opposition proportionnelle	قابل تناصي مقابل قائم بين عصرين تربط بينهما علاقة شبيهة بذلك التي تربط بين عصرين آخرين. مثال: تشابه العلاقة بين س (ون) و العلاقة بين (نات) (ون) من حيث حضور المظهر أوغيابه.	1308	<b>Pro-traction</b> Pro-traction	مُد الشفرين مد الشفرين في المسوبيات، هو دفعها إلى الأمام حين التعلق بالضمير.
1303	<b>Prosodem</b> Prosodème	وحدة تطوريّة وحدة تطوريّة غير صوتية تكون أصغر منها أو أكبر مثل المقاطع والمصرفية والكلمة والجملة، وذلك لأنّ العمل يصنّع العناصر تبعًا في الكلام مثل: العلو، والذلة، والتباين، وشدة النبر، والطرب، ولا يمكن أن تكون الرسالة التطورية مستقلة بل يتبعها أنوث في طبقة من السلاسل الكلامية.	1309	<b>Pro-verb</b> Pro-verbe	تدليل الفعل تدليل الفعل مثل ضمیر الفائب بالنسبة إلى الاسم، فهو يعرض الفعل أو مفعوله لتفادي تكراره.
1304	<b>Prosodic marks</b> marques prosodiques	علامات تطوريّة رموز خاصة بالتطبيقات الجملية مثل: التباين، أو التطبيقات اللقتالية مثل: الإالة، أو التطبيقات المقاطعة مثل: النسبة والذلة والتباين والتحبيب.	1310	<b>Proximate</b> Proche	قريب صلة تفرق، فيما ينبع المقوله التجوية، بين الجيد والأكل بما يدل على ذلك رجحناك.
1305	<b>Prosodic symbols</b> Symboles prosodiques	رموز تطوريّة رموز تتمثّل في تدوين بعض المسماة فرق القافية مثل النبر والنفخ الصاعد والنفخ النازل والنفخ المستمر، إلخ.	1311	<b>Pseudo-cleaving</b> Pseudo-clivage	إيهام بالصلة في النحو البرليدي، ينقل تحويل الإيهام بالصلة، المركب الآسي من رأس المثلثة وإعطائه صيغة المثلثة غير زيد يحب هذه أو التي فيها زيد هي هذه، أو الذي يحب هذه، هو زيد.

1312 Psycho mechanics	نظريّة (ال...) النفسية الأليّة، سِكُوكَيات
-----------------------	---

**Psycho-mécanique**

نظريّة بنيوية للغوي الفرنسي كورستاف كيرنون وهي  
لسابقات لماراؤن حيث يوزع فيها خط مستقيم على  
لحظات الفكر، بخلاف لسابقات دوسوس في لسابقات  
العقل، حيث تتحدد الوحدات التذكرة من خلال علاقتها.

1313 Psycholinguistics	نفس لسابقات، سِكُوكَيات
------------------------	----------------------------

**Psycholinguistique**

الدراسة العلمية للسلوكيات اللغوية من خلال ظواهرها  
النفسية. فإذا كانت اللغة نظاماً يمرّا بطبع كلّكتة اللغة  
ويرتبط باللساقيات فإنّ أفعال الكلام الناتجة عن تصرفات  
الأشخاص والتي تختلف حسب تقسيمهم

1314 Purism	صيغة اللغة
-------------	------------

**Purisme**

نزعه للمرء المفترض على صفاء اللغة والأسلوب من  
الأخطاء والشوائب، والإرتقاء بها إلى مرحلة القمة كـمهار  
متالي لا يبني الإخلال به.



<b>1315 Quadrangular</b> <b>Quadrangulaire</b> الأنظمة الصوتية الرباعية هي التي تتوفر على صرالتين فقط عصيات صواتية في درجة الانتباخ بالإضافة إلى عصيات صوتية في الوسطنة.	<b>نظام صوتي رباعي</b> <b>Quadrangulaire</b> عصاالت الصوت وامتلاكه أو عدم امتلاكه لعصاالت علانية.	<b>1319 Quality sound</b> <b>Qualité du son</b> اسم معلوم	<b>نوعية الصوت</b> <b>Quality sound</b> <b>Qualité du son</b> اسم قابل للعد.
<b>1316 Quadrilateral</b> <b>Quadrilliteral</b> المثلث أو الأسم الرباعي هو ما تألف من أربعة حروف أو صوريات.	<b>رباعي</b> <b>Quadrilliteral</b> اسم قابل للعد.	<b>1320 Quantifiable noun</b> <b>Nom comptable</b>	<b>اسم معلوم</b> <b>Quantifiable noun</b> <b>Nom comptable</b>
<b>1317 Quadrisyllabic</b> <b>Quadrissyllabique</b> صفة الكلمة التي تتحدى أربعة مقاطع.	<b>مُربع المقاطع</b> <b>Quadrissyllabique</b> مصطلح منطقي استعمل في السالبيات بطرفيتين عظيمتين :	<b>1321 Quantifier</b> <b>Quantificateur; quantifieur</b> يحافظ في الأولى على قيمته المنطقية ويستعمل في دراسة العلاقات للمعجمة، ويغسل في الثانية على غمض من المكونات المعاشرة المفروضة في الدلالة.	<b>مُربع كيّي، مكمم،</b> <b>Quantifier</b> <b>Quantificateur; quantifieur</b> مجزء
<b>1318 Qualifier</b> <b>Qualificatif</b> الرصني في النحو التثليدي هو كل الصفات غير المحددة.	<b>وصفي لمعنى</b> <b>Qualifier</b> عدادات الاسم من حيث الكيف مثل: كل، واحد، اثنان...		

**Quantitative**

1322 Quantitative	كمي
Quantitatif	
مقدمة الضمائر أو العصبات أو المفردات أو الظروف الثالثة على الكتب، مثل الأرقام فهي تدل على المقدار أو الكم.	
1323 Quantity	كم
Quantité	
مد الصور أو طوله أي مدة إرسال.	
1324 Quantity (Vocalic-) صافي	فَدْ صافٍ
Quantité vocalique	
المقدار الصافي هو ما يعرف بالحركة الطويلة.	
1325 Quasi homonym	شبه متجلال
Quasi homonyme	
في المفردات النائية، صفة كلمات لها مدلولات مختلفة ودلالات مختلفة إلا بمحضها في السلسلة الكلامية نفسها وتشكل الكلستان زوجاً أدنى.	
1326 Question	سؤال
Question	
1327 Question mark	علامة الاستفهام
Point d'interrogation	
1328 Question word	أداة الاستفهام
Mot interrogatif	
1329 Questionnaire	اسبيان، استماراة
Questionnaire	
لائحة تحدى مسليطاً تستخدم في التسوييات الميدانية الخاصة في السمايات الاجتماعية أو في معنوية اللغات أو في علم الأقواف.	
1330 Quotation marks	مزدوجان
Guillemets	
علامة التنصيص وهي وسيلة للنقل المعاشر لنص معين أو نصوص من الكلمات الأجنبية.	



<b>1331 Radical</b> <b>Radical</b> ظاهر آخر للجذر حين تحيط به صورة مزيدة تضاف إليها الملامات التحوية الدالة على الزمن والشخص والجنس والعدد.	<b>1334 Realization</b> <b>Réalisation</b> في الصوتيات، نطق فعلي للمعطيات اللغوية. في المحوات اليدوي، الجمل المدرجة فعلاً وتفاعل مع الجمل المقدرة.
<b>1332 Range</b> <b>Portée</b> حيز الاستههام أو الذي أو الشخص محدد في حيز الملة الذي يقع عليه الاستههام أو الذي أو الشخص.	<b>1335 Recategorization</b> <b>Recatégorisation</b> إعادة المفولة إما بنقلها من اسم صي إلى اسم غير صي أو بتغيير الملة التحوية من اسم إلى صفة أو العكس.
<b>1333 Rank</b> <b>Rang</b> اللقب، في السياقات البربرية، بذلة تضمن رتبة أو مستويات متابعة بشكل سلس، انتهاء من وحدة كبرى تضمن منظوري وانتهاء بالوحدات الأولية غير القابلة للتخلل المسماة الدنيا المميزة، مثل كل رتبة بلقة للتحليل بقراطنها الخاصة. وغير البليورون بين : رتبة الجبل المستوى الجبلي درجة الصرفات المستوى الصوري، رتبة الصرفات، المستوى الصوري والصوارن.	<b>1336 Received pronunciation</b> <b>Pronunciation soutenue</b> . نطق ينجز وفقاً لقواعد اللغة المعيار أو الرالية.
	<b>1337 Receiver</b> <b>Récepteur</b> شخص يطلق الخطاب ويملك رموزه حسب قواعد سن عادس.

1338	<b>Reception theory</b>	نظرية الطلي	1345	<b>Recursive</b>	لكراري قذف
	<b>Théorie de la réception</b>			<b>Récuratif</b>	
	دراسة تعنى بدراسة استقبال الخطاب من لدن المثقفي.			صادرات لا يتحقق باستعمال هواه الريتين في إما بمرارة فائقة تصدر فجأة عن المخمرة، وتوجه الصوات النكرارية في تفريطاً والتفراق الشريرة وبطش لغات المند.	
1339	<b>Recessive accent</b>	نور تراجعي	1346	<b>Recursiveness</b>	لكراريية
	<b>Accent récessif</b>			<b>Récurativité</b>	
	نور قوي يكزن على المنطع الأول من الكلمة.			النكرارية حاسبة ما يمكن إعادته بصفة غير معلوقة، وهي خاصية أساسية لقواعد النحو التراليدي، وتقسم بقواعد النكرارية بظهور المتصدر نفسه على مبنين السلم وعلى بساره، فيزيح ما انتطلاقاً غير معلود.	
1340	<b>Reciprocity</b>	للفعل	1347	<b>Redoubling</b>	تضاعيف
	<b>Réciprocité</b>			<b>Redoublement</b>	
	بناءً يان في صيغ صرفية، وفقاً لقواعد محددة في اللغات.			تكرار أو تضاعيف بعض الصفات لتأكيدات دلالة غيابها حسب اختلاف اللغات.	
1341	<b>Reciprocity verb</b>	فعل الشاغل	1348	<b>Reducing</b>	تقليص
	<b>Verbe réciproque</b>			<b>Réduction</b>	
	فعل يدل على تشارك الفاعل والمفعول في إحداث المحدث.			تحويل كلمة ذئب منها وذلك إما بالترخيص أو ترخيص الشتاءه أو بالتطور الصوري.	
1342	<b>Reconstruction</b>	إعادة البناء	1349	<b>Redundancy</b>	خطور
	<b>Reconstruction</b>			<b>Redondance</b>	
	إعادة تركيب لغوي انتلقتا من أصل تاركي.			مصطلح اقرض من البلاغة حيث كان يدل على وجه السلوك له معنى الإعادة أو النكرار.	
1343	<b>Reaction</b>	غفل			في النحو التراليدي، صفة القواعد التي تربط بين الماضي والمحضية.
	<b>Rectio</b>				
	تشكيك عنصر لغوي في عصر آخر حين يكون هذا الأخير لضلة سمعة للكلافة والجهل ويكون مظهراً لغيري عدداً بطريقة التصر الأول.				
	خاصية الفعل المصحوب: يتعلّم به ويكون العمل مباشرةً إذا نوى الفعل المعمول دون واسطة حراف كما يدل الاسم في معموله بالإشارة، علاوة على عمل المعرف في الأحادي في المفرد - الذي يكون العمل يعامل معنوي مثل الانتهاء أي بالفارق.				
1344	<b>Recursion</b>	لكراري قذف	1350	<b>Reduplication</b>	تكرار الجمل الصامت
	<b>Réécursion</b>			<b>Réduplication</b>	
	حركة تفصيلية متاحة للمخمرة تتبع الهواه قوى المخمرة، فتحية بهم بعد أن كان متعدماً			ظاهره إعادة الكلمة أو للقطع بكماته، مثل "زارل" و"زعرع".	

1351	<b>Reference</b>	إحالة	1358	<b>Reformulation</b>	إعادة الصياغة
	<b>Référence</b>			<b>Reformulation</b>	
	العلاقة بين الملاحة اللغوية وال شيء في العالم المخابري.			سلوك كلامي لدى متكلم لغة معينة، يقوم على إعادة إنتاج ملحوظ أو نفس سبق إنتاجه في اللغة نفسها، لكن بمعينة مختلفة تماما.	
1352	<b>Referend</b>	مترجم	1359	<b>Regressive</b>	رجressive
	<b>Référent</b>			<b>Régressif</b>	
	الشيء المرجور في العالم الواقع لنوري والذي تحيل عليه الملاحة اللغوية.			التبر الزراعي هو تبر قوي على المقطع الأول من الكلمة -المائلة الرسمية هي المائلة التي ترجم فيها سمات المعرف اللاحق إلى المعرف السابق مثل : عندي سبعة أثرب شفوية الآباء على البنون غير سبعة من أثني إلى شفوري.	
1353	<b>Referential</b>	إحالى	1360	<b>Regrouping</b>	تجميع
	<b>Référentiel</b>			<b>Regroupement</b>	
	الوظيفة المعرفية التي يهدى المترجم من خلالها التصر الأهم.			التجمع في الصناعة المصمحة هي الطريقة التي تقوم على تجميع النطاق البسيط ومتضاداته، أو ما يظهر على أنه مشابه له في المعنى الأصلي، في المدخل المصمحي نفسه.	
1354	<b>Reflexive (form)</b>	متعكس	1361	<b>Regular</b>	مُفرد
	<b>Forme réfléchie</b>			<b>Régulier</b>	
	بناء تركيبي، أو بناء صرفي يدل على علاقة المكاسبة بمنصب فيها المسؤول دورين [الابن يعيش على ذات واحدة . - غور : عزل الرجل نفسه - صرفيًا غيره : العزل الرجل.			صفة الشكل اللغوي الملائم للسوق والخاص للقياس شأنه شأن الجديد من الصنف اللغوي.	
1355	<b>Reflexive verb</b>	فعل الألماكس	1362	<b>Regular verb</b>	فعل مُفرد
	<b>Verbe réfléchi</b>			<b>Verbe régulier</b>	
	فعل يحيل على إحداثات الفاعل التعلم على نفسه وهي علاقة حالية مرتبطة بأمرية.			فعل يحترف رفقة للتراويد العامة لكتابه الذي يحكم السوق.	
	في النحو العربي، فعل المطاولة.				
1356	<b>Reflexivity</b>	المكاسبة	1363	<b>Regularity</b>	اطراد
	<b>Réflexivité</b>			<b>Régularité</b>	
	الخاصية تعادلية المفهومية التي تعد معاوية لنفسها غير : أنا .			ورود الوحدة اللغوية بتواتر معين وعمل وثرة واحدة بحيث تشكل ظاهرة تحكمها قاعدة واحدة أساس الاتجاه وعلماء الأصول قوانيتهم التجوية والصرفية على ملاحظة الإطراد في اللغة.	
1357	<b>Reflexivization</b>	الملاحة			
	<b>Réflexivisation</b>				
	تغيير تركيبي أو صرفي ويشترك الفرعان في كون المسؤول له دوران مربوطة [حاليا ضرورة وكفاحمان للشرط ( + ) - غور] أي ما يحترف بقدرات الجودة.				

1364	<b>Related language</b>	لغة قرية	1369	<b>Relative pronoun</b>	اسم موصول صلة
	<b>Langue apparentée</b>			<b>Pronom relatif</b>	
	صفة لغة تشارك في مجموعة من المعاشر مع لغة أخرى.			في النحو التقليدي، هو الاسم الذي يقبل على الاسم أو الضمير الذي يسمى أو يربطه بما سماه في الجملة.	
1365	<b>Relation</b>	علاقة			تمد الأسماء الموصولة لدى البترورين عوامل للجملة وستطيل توسيع المركب الاسمي بواسطة جملة معرفة تتضمن الأسماء الموصولة، عند الترليديين، إلى طيبة المحدثات وتدخل في تحويل الصلاة.
	<b>Relation</b>				
	رابط موجود بين المفظون على الأقل، قد يكون صورتين أو صورتين أو صورتين أو كلمتين أو جملتين، وقد يكون بالتأليف بين المعاشر المتألقة في السلسلة الكلامية (علاقة مركبة) وقد تكون استبدالاً للمعاشر ببعضها في الموقع نفسه (علاقة متضيفة)، عند دوسوسوسو، م فهو ضروري للساليات المعاصرة انطلاقاً من ملاحظة حالة لغة معينة، فكل المعاشر فيها مرتبطة فيما بينها : فاللغة مرتبطة بالمفردات، والدليل اللغوي يربط بين دال وبدلول (أي) و قد يميز دوسوسوسو بين نوعين من العلاقات : علاقات المعاشر (متضيفة) و علاقات مركبة.				
1366	<b>Relative appositive sentence</b>	جملة بدل	1370	<b>Relative sentence</b>	جملة الصلاة
	<b>Phrase relative appositive</b>			<b>Phrase relative</b>	
	جملة تضيف عاصية طاردة لا يتضمنها المعن وتقوم بدور المفعول أو الصفة ترتكبيا.			جملة تتضمن اسم موصولاً ويكون مذكورة في المركب الاسمي المكون للجملة الأصل، وغير الصلاة بين نوعين من الصلات : الصلاة البديل والصلة المددة.	
1367	<b>Relative clause</b>	عبارة الصلاة	1371	<b>Relativization</b>	تحويل الصلاة
	<b>Proposition relative</b>			<b>Relativisation</b>	
	عبارة متضمنة لاسم موصول يفسر أو يحدد ساقية.			تحويل الصلاة، في النحو الترليدي، هو تكوين جملة الصلاة عن طريق تحويل بدء الجملة المكررة في المركب الاسمي الذي يتضمن الجملة الأصل وذلك بواسطة اسم الموصول.	
1368	<b>Relative determinative sentence</b>	جملة محددة	1372	<b>Released</b>	مُرْخَجٌ
	<b>Phrase relative déterminative</b>			<b>Relâché</b>	
	جملة تفيد أو تحديد بدلقة المركب الاسمي الساقية بزيادة عاصية ضرورة للمعنى.			صفة الصورية اللبنة أو الضئيلة في مقابل الشديدة أو القوية.	
			1373	<b>Rephonologization</b>	غير الفعل الصوتي
				<b>Rephonologisation</b>	
				نوع من التغيرات الصواتية التي تحول تقابلاً صواتياً معيناً إلى مقابل صوان آخر غير منسجم، دون أن يكون هناك تقليل أو توسيع لذمة الصوان.	
1374	<b>Reply</b>				
				<b>Réponse</b>	
				الاستجابة، في النظرية السلوكي، هي رد فعل الكلامي أو غير الكلامي لشيء كلامي أو غير كلامي.	

1375	<b>Report</b>	سرد	1380	<b>Restricted terminological subject-field research</b>	نهضت مؤسسو عنايٍ مُكثّف
	<b>Récit</b>			<b>Terminologie thématique fermée.</b>	
	خطاب يرجع إلى زمن ما، أو تحويل بالنسبة إلى لحظة			رسد المصطلحات المستخدمة في اليابان الخاصة حسب	
	نقطة.			الموضوعات التي تنتسب إليها استناداً إلى مكانة معينة	
1376	<b>Representativity</b>	تمثيلية	1381	<b>Resultative</b>	تجسيدي
	<b>Représentativité</b>			<b>Résultatif</b>	
	قدرة المعلمات النسبية إلى جهة محددة على تقديم كل			صفة الوحدات المصممة، وخاصة الأنسنة، هي التي تدل	
	العناصر التي تتصدّرها البنية الواسعة، مثال: المعلم المصد			على حالة حاضرة ناتجة عن عمل في الماضي (جهة التام	
	في دراسة ظاهرة لغوية ما، يجب أن يستحبب إلى شرط			(بيان، علم، علم...) لـ صفة للتحول للكلمة المعدي،	
	التشبيه.			والحال على نتيجة مثل: كتب خالد رسالة، رسالة منفر	
1377	<b>Representation</b>	تمثيل	1382	<b>Retracted</b>	متلخص
	<b>Représentation</b>			<b>Rétracté</b>	
	بناء نظري، تحديد فيه المفاهيم الإجرائية وأشكال الفوائد			صفة إفتتاح الشتتين في وضع أقل بالنظر إلى الرفع المأيد.	
	الصورية المكتبة. وهذه النظرية التشبيهية قصوى لأنها				
	تخدم الأطار الضوري والمكان للنصر عن الكثبات القائمة		1383	<b>Retroflexion</b>	الثاء
	في الحالات. ولذلك فإن عدم كافية النظرية التشبيهية			<b>Rétroflexion</b>	
	الصورية يرمي في الآأن نفسه إلى عدم كافية ما يرد في			حركة تحفصية غيري رفما ظهر طرف اللسان غير المثلث.	
	جواز نظرية...-التحليل أخيراً منها: التحليل العروي				
	والتحليل الصوري والتحليل الدلالي.		1384	<b>Retroflex</b>	الثاني
				<b>Rétroflexe</b>	
1378	<b>Resonance</b>	رذين			
	<b>Résonance</b>				
	ظاهرة الرذين هي التي تتحرك بواسطتها الموجة الصوتية من				
	سائل مرورها عبر ثوبيف مفهوم بالفروع لها ذيقيه مماثلة.				
1379	<b>Resonat</b>	رذان	1385	<b>Reversible</b>	قابل للعكس
	<b>Résonateur</b>			<b>Réversible</b>	
	ثوبيف يجعل الموجة الصوتية كبيرة حين تعود وبسائل			التحول القابل للعكس، في السياقات التحريرية، هو الذي	
	الرذان والموجة الصوتية من حيث الذيقيه.			يضم عناصر مشابهة في اليدين أي في الجملة الأولى	
				والأمثلة المرجعية.	
1380	<b>Rewording</b>	إعادة الصياغة	1386	<b>Rewriting</b>	إعادة الصياغة

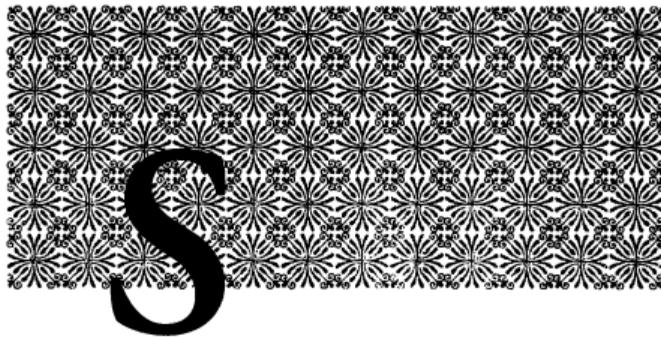
Rewrite rule			Round vowel
1387 Rewrite rule	إعادة الكتابة	1393 Rhythm	إيقاع
Réécriture (règle de )		rhythme	
في النحو البريدي، إعادة للنحو معطاة في صورة أمر و تتوجه على تغير عنصر إلى عنصر آخر أو مجموعة من العناصر غير : جـ : فـ + مـ .		الإيقاع هو الرجع المطرد، في السلسلة الناطقة، للاتصالات السمعية للكلالة التي تخلصها عناصر تطورية مختلفة، فإذا إيقاع تدفق النافخة في اللغة العربية مثلاً - يتأسّس ليقاع الكل على التقابل بين المقاطع الطويلة التي تندفع الإيقاع، وبين المقاطع القصيرة - و يوجد هنا الإيقاع في اللغات المفهوارية القديمة سكريبيتة إغريقية، لأنطرا: إعادة الكتابة.	
1388 Rewriting	إعادة الكتابة		
Réécriture			
انظر: إعادة الكتابة.			
1389 Rheme	مُتدَعِّم عَوْنَى	1394 Rime	فَيْلَةٌ
Rhème		Rime	
المسند في النحو، أو المحسول في النحو للتأثر بالطلع.		هي الصوادة المروضية، مكون من مكونات المقطع وبشكل	
1390 Rhetoric Form	صورة بلاغية		
Figure de rhétorique		الجزاء المشرف على القمة والذيل، ويكون المقطع عادة من	
ختلف المظاهر التي يمكن أن تتحلّلها التعبير المختلفة.		ثلاثة أجزاء أساسية : الاستئناف، القمة والذيل.	
1391 Rhetorics	علوم البلاغة	1395 Root	جذر
Rhétorique		Racine	
علوم البلاغة هي دراسة عصائر النطاب (تقبل		عنصر أساسي مشترك في مجموعة من الكلمات داصل لهذا أو	
الخطاب) وهي تتضمن ثلاثة مكونات : 1- المفهار		لغات متقاربة، يمكن فرزه بعد إقصاء كل الراوسي	
والmorphemes. 2- تنظيم الأجزاء، 3- اختيار واستعمال		الاشتقاقية والتصريبية، ويتضمن دلالة محددة.	
الكلمات التي يتميز بدراسة الوسم، البلاغة.			
1392 Rhotacism	رَأْءٌ	1396 Root word	كلمة، جذر*
Rhotacisme		Mot racine	
عملية ترمي بتحويل الصور الصغرى المفهور(ز) إلى صور		كلمة تشتمل منها كلمات أخرى ذات صبغ مختلفة.	
أولي (ر)، مثل في اللاتينية.			
1397 Round vowel		Voyelle arrondie	
صالت مستدير			
		صوتية تتحقق باستدارة الشفتين.	

1396 Rule

نائمة

## Règle

في النحو الشلبي، أمر تطبيقي لأجل كلام وكتابه  
مهارين. وقد استعمل المصطلح مرادنا لقائدو.  
في السياقات، فرضية داخل النظرية الفلسفية العامة. مفهوم  
أساسي في النحو الربلي الذي يتأثر من رموز ومن  
بعضه من قواعد الإنتاج التي تنقسم إلى مجموعات فرعية .



1399	<b>Sampling by quota</b>	عينة بالمقابل	1403	<b>Schwa</b>	حركة محابدة
	Échantillon par quota			Schwa	
	عينة تختضن لتوسيع انتقاء عينة بقواعد إحصائية متناسبة.				النظر: حركة محابدة.
1400	<b>Sandhi</b>	لتمثيلي حذف	1404	<b>Scriptor</b>	خطاط
	Sandhi			Scripteur	
	مصطلح ورثه الفارابيون عن النحاة المفرد القسماء وبدل			شخص يستعمل اللغة خطاطا مقابل من يستعملها نظفا أو	
	بالنحو على كم المجموعة ووصلها. وبدل على التبدل			صوتا.	
	المرء الذي يطرأ على أول أو آخر بعض الكلمات أو				
	المرفقات أو المركبات.				
1401	<b>Schema</b>	خطاطة	1405	<b>Scriptural</b>	خططي
	Schéma			Scriptural	
	خطاط يعتمد اللسان ليبيان بعض العمليات التربوية			سنة كل ما ينتهي إلى اللغة المكتوبة في مقابل اللغة	
	صوريها أو لإيضاح بعض العمليات اللسانية.			الشفوية.	
1402	<b>Scheme</b>	صيغة	1406	<b>Second language</b>	لغة ثانية
	Schème			Langue seconde	
	نمذجة خاص بعمل طريقة نسبية في بيئة اللغة أو سلوكها			لغة تكون عادة مكتوبة وتلقن في المدارس، لغة تختلف من	
	لغيرها مترافقا.			حيث الإدراك والذاكرة والمواعظ النفسية عن اللغة	
				الأولى، وذلك لكونها لم تكتسب في عصبي الأم أو الأسرة	
				بل بواسطة معلم أو ملقن.	

1407	<b>Secondary</b>	اللاري Secondaire	عملية يختار المتكلم بمحاجتها وحلاة في المخور المستوي وينتقل، عادة، عبر الاختبارات مع محور الآيات، مثل ت مقابل المخور المستوي مع المخور المركبي.	الاتقاء
1408	<b>Segment</b>	قطعه Segment	نتيجة تقطيع السلسلة الكلامية إلى وحدات منفصلة. وتحتاج الإنسالية الصوتية حسب غريلدسميت إلى شرائح هي النطمات، وتقتضي إلى ترتيب زمني عالي، أما مكونات هذه النطمات فهي السمات، ولا تتضمن الترتيب في النظرية الصواتية المعاصرة، وهي آية لا تتناسب في الزمن. ولن النطمات ما هو مركب مثل الجمل المقطعة في اللغة العربية وهي تبدأ بشدة وتنتهي برحمة، ومنها ما هو مجرد يقتضي وصفاً بسيطاً.	قواعد الاتقاء Selection rules
1409	<b>Segmental phonology</b>	صواتة قطعية Phonologie segmentale	هي الصواتة التي تتصدر أصواتها على النطمة، وقد ابتدأت مع فرونسكي وهالي في سنة 1968 وهي تعدد جزءاً من النظرية التحريرية التي طور جانبهن التركماني في فرونسكي 1957 وتقوم هذه الصواتة على أساسين : نظرية السمة اللتيرية والصلبات الصوتية - الصواتية، وما هو أساس في هذه الصواتة هو مبدأ الربط بين البنية المعيبة والمترتبة السطحي المنطوري، ويقوم العمل على التعميم وسيطرة القواعد وأحسن القواعد أحصها.	ذال الماهية Semantem
1410	<b>Segmentation</b>	التقطيع Segmentation	في اللسانيات البينية، عملية تقوم على تجزيء النطوط إلى وحدات منفصلة أي إلى كلمات وكلمات إلى صوتيات، و تعدد التقطيع ترتيب الوحدات حسب العلاقات اللستوية والمركبة التي تربطها.	حقل دلالي Semantic field
1411	<b>Selection</b>	Sélection	عملية يختار المتكلم بمحاجتها وحلاة في المخور المستوي وينتقل، عادة، عبر الاختبارات مع محور الآيات، مثل تقابل المخور المستوي مع المخور المركبي.	الاتقاء
1412	<b>Selection rules</b>	Règles de sélection	في النحو الترليدي، قواعد تفرض قرضاً دلائلاً على الكلمات قبل النهاية، مثل: الفعل "ذكر" لا يطلب "ذكرسي" كفاعل براقة في الأصلة.	قواعد الاتقاء Selection rules
1413	<b>Selective</b>	Selectif	وقف السمات، فحسب سمات انتقائية، وهي وحدات دلائية دنيا غير قابلة للتحقيق بشكل مستقل.	انتقائي Selective
1414	<b>Semantem</b>	Sémantème	عند شارل دي بالي، علامة تعبير عن ذكرة مفعمية معنفة ( ذات، نوع، حدث، عمل ... الخ)، وذلك يعزز عن العلامات التحريرية وقد ينطهر دال الماهية في المخمور التي كتشن المعنى للمصحح تقط.	ذال الماهية Semantem
1415	<b>Semantic field</b>	Champ sémantique	إنشاء تقطيعه كلمرة أو بمجموعة من كلمات اللغة في مجال المعنى	حقل دلالي Semantic field

1416	<b>Semantic structure</b>	بنية دلالة	ثانية صامت
	<b>Structure sémantique</b>		
	بنية مشتقة من البنية الفرعية بواسطة قواعد الإسقاط.		
	هناك ما يدل على أن البنية الدلالية ليست فقط مشتقة ولكنها بنية مشتقة تضفي قواعد لغة خاصة لها. ودور الدلالية الفرعية أن تخصص قواعد الإسقاط وقواعد السلامة الدلالية. ويجب أن تكون البنية الدلالية التي يمكن اعتمادها تحديد عموميات علاقتها مثل الأحكام والرادف وتعدد المعانى والشدة الدلالى ... إدخال ثالث والمعنى.		
1417	<b>Semantics</b>	دلالة	ثانية صامت
	<b>Sémantique</b>		
	في إطار النظرية السانتياغية العامة، وسيلة لتحليل معنى الجمل. وكيف على النظرية الدلالية أن ترصد القواعد العامة التي تحكم في التأويل الدلالي العمل. ومن المفيد أن تفرق بين نظرية دلالة تقوم بتحديد الكلمة على مستوى النفهم وبين نظرية الإحالة التي ترسّب في معنى الكلمة وربطها بغيرها.		
1418	<b>Semasiology</b>	دلالة للكلمة	تحليل إلى معاينات
	<b>Sémasiologie</b>		
	دلالة تقوم على الدراسة التي تنتصل من الدليل اللغوي (الغافل) تصل إلى تحديد المفهوم، بحيث تدرس الوحدة المسمية حسب سياقاتها التي تظهر فيها أن تعالج إلى حقل مفهومي معنون.		
1419	<b>Seme</b>	بنية دلالة	المعنى
	<b>Sème</b>		
	وحدة معنوية دنيا غير قابلة للاستعمال بشكل مستقل.		
1420	<b>Semem</b>	وحدة دلالة	الأدبية
	<b>Sémème</b>		
	وحدة مكونة من حرمة من السمات الدلالية.		
1421	<b>Semi-consonant</b>	بنية دلالة	ثانية صامت
	<b>Semi-consonne</b>		
	تحظى من الأصوات النسخ بدرجة انفتاح غير مرتفع (المترادف بين السمات الأكبر المطلقاً). خارج حروف اللام في العربية (الواو والألف والياء).		
1422	<b>Semi-contoid</b>	دلالة	ثانية صامت
	<b>Semi-contoïde</b>		
1423	<b>Semi-auxiliary</b>	لوامس	ثانية صامت
	<b>Semi-auxiliaire</b>		
	عناصر تتسم إلى متغيرات ثانية تتضمن أفعالاً أو حروفاً مثل: كان، عن، إن، لم ... إلخ.		
1424	<b>Semic analysis</b>	تحليل إلى معاينات	
	<b>Analyse sémiotique</b>		
	تحليل للوحدة المسمية بالنظر إلى الوحدات المفترضة القابلة للتحريز.		
1425	<b>Semiology</b>	سيميو لو جيا	
	<b>Sémiologie</b>		
	علم المعاينات وهو مشروع تمدّد عن ضرورة إقامة هذا العلم الذي سيكون موضوع دراسة عامة للمعاينات، بما فيها الفقهية، داخل الحلة الاجتماعية.		
1426	<b>Semiotics</b>	سيميوارات	
	<b>Sémiotique</b>		
	عبد Ch. S. Peirce، دراسة علمية للمعاينات تترجم على تصنيف عناصري كبير بين الإمامية والفرزانيات.		
		ويكون الاختلاف من السيميو لو جيا، في عدم إعطاء الانتباه للغة وألفاظ.	
		علم عام لدراسة الأنظمة السيمائية بما فيها النصوص	

1427	<b>Semi-vowel</b>	ذهب صامت، حلة، حرف لون	1431	<b>Series</b>	سلسلة، متوازية
	<b>Semi voyelle</b>	تشكل أشيه الصوات وأشيه الصوات طبقاً من الأسوات المترسبة بين الصوات والصوات، تدعى أيضاً علاً أو حرف لون.		<b>Série; Suite</b>	تتابع منظم من العناصر للتسمية فمفردة غير ثارقة، فالرتب حسب المعراج لطيفة من الصوات المترسبة بسمة قارة، مثل تميز الرتيب (ب) و(ج) بسمة المهر.
1428	<b>Sense</b>	معنى			في اللسانيات، مجموع من العناصر للتسمية فمفردة غير ثارقة، وتدعى تائياً معيناً لعناصر معينة بواسطة عملية سلسلة، وللتัวليات أنواع منها: متوازية معجمية، متوازية اهمية، متوازية صوتية، متوازية دالة، متوازية تركيبة، متوازية صافية. (أخ...)
	<b>Sens</b>	عدد والمعنى حين نطق الدليل اللغري. — عدد الكلمات والمعنى حين نطق الدليل اللغري. — عدد Bloomfield	1432	<b>Set</b>	مجموعة
		يظهر كنهه وبين السلوكي الذي ي يكون الاستهدا به. — عدد A. Martinet		<b>Ensemble</b>	منهوم رياضي استعمل بكثرة في اللسانيات وهو يدل على المفهوم وبين الوحدة في التفصيل الأول لكلمة. — إن صورية تحديد المعنى انتقلت إلى النظرية الدلالية، في النحو البرازيلي، حيث فقدت معنطياتها مثل : معنى، قيمة... إلخ. إيمتها واضح لزاماً على النظرية أن تبع الفصل إلى التأويل الدلالي لكل جملة غورية مرحلة بشكل طبيعي.
1429	<b>Sentence status</b>	حكم الجملة	1433	<b>Shifter</b>	- مقعر
	<b>Statut de la phrase</b>	حكم الجملة هو بنيتها المحددة بواسطة الوسق الذي تأسس عليه نحو : الإيجاب، التنصيب، النفي، الاستفهام... (أخ...)		<b>Embrayeur</b>	صفة كل كلمة ينضر منها حسب وضعها، فهي لا تكرر على إسالة خاصة في اللغة، ولا تلقي إسالة إلا حين دعوتها في سياق خطاب معين.
1430	<b>Sequence</b>	متوازية			- مقلوب
	<b>Séquence</b>	سلسلة منظمة من العناصر للتسمية فمجموعة غير ثارقة.	1434	<b>Sibilant</b>	صافيري
				<b>Sifflant</b>	صافت احتكاكى يتحقق ككترونى أو أستان، وكاسلى أو ما قبل ظهير اللسان مثل س و(ز) و(ز) فى المترسي الإسالى تتميز الصوات الصافرة بالما متشرة وحادية واستمرارية وصرازية.

1435 <b>Sigle</b>	صيغة الكلمة	1440 <b>Signifier</b>	ذال
<b>Sigle</b>	Signifiant		
الحرف الأول من كل كلمة أو يمثّل المفهوم الأول من كلمات تطلق على موسعة أو مبنية أو جزء أو مادة ... إلخ. - و- تستعمل أحياناً كشمار.	حسب اصطلاح دال اللغوي: يتح الدليل اللغوي: عن تسميع الذال والمتلول، أو أيها عن تسميع صورة سمجة ومنهوم ما، وباستعمال الصورة السمجة، يقصد	De Saussure	ذال
1436 <b>Signal</b>	إشارة	Saussure	الدلل اللغوي.
<b>Signal</b>	Simple		
علامة إرادية ترسل تعليلات أو معلومات وتأخذ أشكالاً معنوية أو سمحة أو بصرية، مثلاً: [إشارات قانون السر.	Simple		
1437 <b>Signal (Graphic-)</b>	دلل علقي	صيغة الكلمة غير المركبة وغير المشتملة.	بساطة
<b>Signal graphique</b>	Simplicité		
مثال الرسائل والأرقام والعلامات المسجلة على الورق. تدلل على الواقع والتشرير الظاهري ... إلخ.	صيغة الصيغة العلائقية غير المركبة، صيغة تدللية التي لا تتضمن إلا فتيبة واحدة من النسبيات الدلالية، أو هي الجملة الأزلية.		
1438 <b>Signe</b>	ـ دليل	1442 <b>Simplicity</b>	بساطة
<b>Signe</b>	Simplicité		
علامة تفيد مدلولاً معيناً بواسطة دال.. يكتون إنما معلناً أو سمعياً أو بصرياً، مثل الرمز أو الإشارة؛ ويعود الدليل مسارياً للإشارة، ويمكن للدليل، أن يوازي الإشارة وعدها فيما يشكلان جزءاً من متولة المؤشرات، يمكن للدليل أن يساوي الرمز وتكون له صورة مرئية أو صوت معلنة.	مقاييس يتح، خلال تقسيم الأجزاء المتساوية، اعتبار النحو الذي له أقل عدد من القواعد التي يمكنها أن ترسد أكثر قدر من الواقع الممكن.		
1439 <b>Signified</b>	مدلول	1443 <b>Simulation</b>	التأثير
<b>Signifié</b>	Simulation		
يظهر للدارل، حسب دو سوسور، كمرادف للمفهوم. والدليل، فالدليل اللغوي يتح عن تأليف دال ومدلول أو صورة سمجة ومنهوم، أما الطبيعة الدقيقة للمنهوم فلم يقل عنها دو سوسور شيئاً ذي بال إلا بعض الأمثلة المعلنة فين ثم كلمات مستعملة من المفردات العامة لللة.	استعمال الكلمة اللغة غير لنته مع عمارلة عدم [اظهار الاتصال الأسلي] شموعة ثانية أخرى.		
		1444 <b>Singular</b>	مفرد
	Singulier		
	حالة غيرية لقوله العدد تدل على إفرادية الأسماء النابية للعد في التصور البوليدى.		
	غير بطيء على متواطدة واحدة مولدة بواسطة الأنسان، غير: غيري المفهول والمفنى والاستهجان ... إلخ، بخلاف التصور الذي يبطئ على جلتين على الأقل غير بطيء الصلة، وتتحى هذه التصورات تطورات محسنة.		

1445	<b>Singularity</b>	الفرادة	1449	<b>Sociology of language</b>	علم الاجتماع اللغوي
	<b>Singularité</b>			<b>Sociologie du langage</b>	
	سعة كبيرة في مقدار المحتد تشير إلى فريل وحدة قابلة للعزل.			تختص في علم الاجتماع بـ استعمال وقائع اللغة كمؤشرات	
1446	<b>Situation</b>	وضعيّة، سياق (ال...)، الظرفي		على الشاكلة أو التوارق الاجتماعية.	
	<b>Situation</b>			يدل المصطلح عند Fishman على المسارات الاجتماعية. وإنما ما يستعمل المصطلح كمرادف للسابقات الاجتماعية.	
1447	<b>Social status</b>	وضعية اجتماعية	1450	<b>Solecism</b>	أئن
	<b>Statut social</b>			<b>Soléclème</b>	
	وضعيّة تحكم في نوعية التراصيل والتى تعمّص علاقة الاجتماعية جسمية أو منتصفه.			بناء للصلة عارج عن المرف لغوي أو غير موك بواسطة قواعد اللغة المطردة.	
	في السابقات الاجتماعية، عند J. S. Fishman		1451	<b>Solidarity</b>	الأخوة
	المبالغات اللغوية من خلال الأوضاع الاجتماعية للمتكلمين والأدوار التي يزورونها.			<b>Solidarité</b>	
1448	<b>Sociolinguistics</b>	لسابقات اجتماعية	1452	<b>Sonagram</b>	طيفنة
	<b>Sociolinguistique</b>			<b>Sonogramme</b>	
	فرع من السابقات، يهتم بدراسة اللغة من حيث وظائفها ودلائلها الاجتماعية كما يكتب على ورقة التغير المشترك بين الظواهر اللغوية والاجتماعية، وبالتالي تأسيس لصلة بينهما مثل علاقة الآثير بالبسبور، ويتضمن مع علاوه السابقات الآتية وعلم الاجتماع اللغوي واللغويان السايحة وعلم الوجهات.			تؤدي عملية للمكونات الصوتية (رسم الصوت الطيفي) لتوصية من الأصوات عمل عليها بواسطة الحلقة الإنسانية كلاسية مؤلفة من ثلاثة: صورة وذلك بالسائل الملحوظ.	
			1453	<b>Sonagraph</b>	مقطاف
				<b>Sonographe</b>	
				جهاز راسم للطيف الصوتي ويتيح تمثيل متوازية من ثلاثة صوتا، بينما لا تتيح الأجهزة التقليدية إلا تقييلاً لصور واحد منفرد.	

1454	<b>Sonant</b>	صوت	1459	<b>Sound signal</b>	دليل صوتي
	<b>Sonante</b>			<b>Signal sonore</b>	
	في الاستلاح الفيزيقى صوت المركبات الذى تسمع دون أن تتحدى على صوت آخر.			أصوات مرسلة بواسطة الجهاز الصوتي من شخص بعد مرحلة للخطاب.	
	يستخدم المصطلح غالباً في الدراسات المعاصرة، للدلالة على نوع من الصوات التي لها الدرجة المعاشرة إليها كل الأنبات، السواں، الصوريات المكررة، العال والباقي تتربى من المركبات أو الصوات.		1460	<b>Source</b>	<b>مصدر</b>
1455	<b>Sonorant</b>	مهور		<b>Source</b>	مكان إرسال الخطاب وهو المرسل.
	<b>Sonore</b>				في علم المصطلح، المرسج الذي أخذته مصطلح ما، دور من الأدوار الدلالية، وفي النظرية المفروضة عند كرويس وهو المرض الأول للمهور الذي يطلق منه إلى المرض الثاني وهو المهدى عن مسار معون.
	صوت الصوريات التي لها تلفظ مصحوب باهتزاز الميال الصوتية للملائكة فيما بينها والتي لا تتفتح إلا تحت الخط المرجلي الكلمة الماء المصحوبة تحت المخدرة، ومن الصوات المهورة (بـ) (جـ)، (دـ) (لـ) إلخ...		1461	<b>Source language</b>	<b>لغة مصدر</b>
1456	<b>Sonority</b>	مهور		<b>Langue source</b>	في الترجمة، هي اللغة التي تؤخذ منها النصوص الأصلية قبل نقلها إلى لغة أخرى تسمى اللغة المدف.
	<b>Sonorité</b>		1462	<b>Speaker</b>	<b>مُتكلم</b>
	المهور هو الصوت الناتجة عن اهتزاز الميال الصوتية، وهو صوت تتصدر الصوريات المهورة.			<b>Sujet parlant</b>	هو شخص قادر على استعمال اللغة وتحل محلها لغوية وسيطر على حفظها للغة معيته يمكنه من توليد ما لا يحصر له من التراثيات ومن إصدار أحكام غورية على هذه التراثيات.
1457	<b>Sonorization</b>	إبهار			
	<b>Sonorisation</b>		1463	<b>Spectrograph</b>	<b>مِطَاف</b>
	ظاهرة تحمل الصوت المهور بكتاب سمة المخدرة عن بعده لصوت المهور.			<b>Spectrographe</b>	المطاف سهار عامل للصوت يتيح تقسيم الموجة الصوتية إلى جزئيات تزول عن بعضها وتسهل بشكل منفرد لكنه تصبح النتيجة طنطاً مترافقاً. لقد أتى أول نموذج في المانيا قبل الحرب العالمية الثانية، بينما يძد السرذيج الإنكليزي النوع الأكثر شهرة.
1458	<b>Sound</b>	صوت			
	<b>Son</b>				
	موجة متغيرة عن الماء أو غير أجسام أخرى (سرعة 340 م/ث في الماء تقريباً). ويتحقق من اهتزاز دورى أو غير دورى، وهو بسيط أو مركب. والأصوات المتقطعة عادة من لدن الإنسان تتبع عن اهتزازات ذات ذبذبة متراوحة بين 16 هرتز (وهو مستوى السمع) وبين 16000 هرتز (وهو مستوى الآلة).				

1464	<b>Spirant</b>	احتكاكى	1469	<b>Stereotyp</b>	قُوَّتْبٌ، مُفْرَطٌ
	<b>Spirant</b>			<b>Steréotype</b>	
	صلة صامت مرسوم بشد تقويف الفم الذي يفتح عنه سعيها المحكماً أو صغير ناتج عن مرور الهواء بصورة غير حالي تقويف الفم.			في اللسانيات الاجتماعية، عند W Labov، مبنية للمزيد تزداد بذكرة في التأثير العادي وتكون موضع الانتقاد. وبواسطة الأحكام التي يصر بها المتكلمون عليها يمكن استنباط الصيغة المعاشرة لها.	
1465	<b>Spirantization</b>	تفصيل تقويف الفم	1470	<b>Stimulus</b>	حافل
	<b>Spirantisation</b>			<b>Stimulus</b>	
	حركة لأعضاء الفعل تتميز بتفصيل تقويف الفم في عوره المترسق وذلك لتحقيق المراتب الاحتكمائية.			في النظرية الساركтика، هو الحدث الذي يثير استجابة ما.	
1466	<b>Standard language</b>	لغة معيار	1471	<b>Stop</b>	شديد
	<b>Langue normalisée; standard</b>			<b>Occlusif</b>	
	في بلد ما، صلة لغة ترتفع على الترقيات الفليلة أو الاحكمائية، وتفرض نفسها كأحسن وسيلة للتواصل بين أشخاص يستعملون لغات أخرى .. وبشكل عام هي اللغة المكتوبة والمنشورة والمشاعة في المدرسة وغير وسائل الإعلام وهي العلاقات الرسمية.			صلة المسوقة الانفعالية متلما درجت على تسييدها لل Narratives الصوتية التقليدية.	
	لغة تفضي إلى تراكمها من خلال مقاييس صارمة تهير على وضمها المؤسسات المختصة.		1472	<b>Strate</b>	مرئية
				<b>Rang</b>	
				مصطلح استعمل في اللسانيات الأمريكية لدل على مستوى معن في اللغة.	
1467	<b>Static</b>	ستاتيكى	1473	<b>Stratification</b>	الخطباء
	<b>Statique</b>			<b>Stratification</b>	
	صلة جهة النعام وتناثلها جهة عدم النعام التي تتميز بالـ سركيبة.			تقنية استعملها اللفر الأمريكي S. Lamb الملاحة بين الشكل المطبع أو المصوّر للغة وبين المعنى. وانتهى إلى تطبيق هذه الملاحة إلى عدة علاقات جزئية تتميز بواسطة طبقات ثقيلة عديدة دلالية وصرفية وصورية ... إلخ.	
1468	<b>Stative</b>	فقار			
	<b>Statif</b>				
	صلة الأفعال أو الصفات التي تدل على الحال غير المغير، مثل : كبير و الكبير.				

1474	<b>Stratificational semantics</b>	دلالة تجذيدية	1479	<b>Stroboscope</b>	مرکزاد
	Sémantique stratificationnelle			جهاز يحمل الامثليات المختصرة قابلة للمسلاطة، مع الـ	
	دلالة تركيبة تقوم على تنطيط الملاعة بين اللفظ والمعنى (أو الصيارة وأخري) إلى عدة علاقات مترابطة بسيطة نسبياً، وتتصور اللغة من هذه الوسيلة كسلسلة من المروز المترافقية أو المتضدة، ولقد كان هدف A Melcuk رؤيا زلوكوفسكي AK Zolkovskij إنشاء نظرية توليدية مبنية على صور (Chomsky 1957) القائم على بناء غير ذي طابع تركيبي بعض دون التفكير في الشق الالالي.			أن شركة البال الصوتية سريعة جداً 100 إلى 300 اهتزاز في الثانية.	
1475	<b>Strength</b>	ذكاء	1480	<b>Strong</b>	شديد
	Tension			Tendu	
	الشدة هي تعزيز المفهود العضلي الذي تقوم به أعضاء النطق في النم علاوة على الدفع الذي للنفس المفارق من الرقة.			صفة الصوتية التي تكتسب في مقابل الرغبة بتغير كبير لمظهر النطق بالنسبة إلى وضع الاسترخاء.	
1476	<b>Stress</b>	نثر	1481	<b>Structural</b>	بنيوي
	Stress			Structural	
	مصطلح متعدد من اللسانيات الانكليزية والأمركية، يدل على نثر الشدة لكن بفارق بينه وبين غير الشدة.			هو كل من أو ما يتنبئ إلى التبويه أو اللسانيات البنوية، هنا من جهة، ومن جهة ثانية هو كل ما له بدأة أو يعين البنية وهذا المعنى، يستعمل التعبير البنوي والوصف البنوي في النحو البنوي لبيان المفهوم مع المعنى.	
1477	<b>Stressed syllable</b>	ملطلع متثور	1482	<b>Structural semantics</b>	دلالة بنوية
	Syllabe accentuée			Sémantique structurale	
	هي المطلع الذي له حاصية جذب النبر الأساسية للأكلمة.			دلالة قائمة على تحويل الوحدات الدلالية الدنيا غير قابلة للتحقيق بشكل مستقل أو مفرد.	
1478	<b>Strident</b>	صراخوي	1483	<b>Structuralism</b>	بنوية
	Strident			Structuralisme	
	في مقابل الصوات العريض، صفة الصوات الذي يتميز بوضوح ضجيج الشدة في طبيعة الإسناني ويكون هنا الص眷ج مرتفعاً بشكل عماض وشدة غير مقصنة تقسماً منظماً.			صفة المدارس البنوية التي لها تصورات ومتناهج تزروم تحديد بنيات اللغة وذلك من خلال دراسة المباريات المختفية، ويدخل في إطار البنوية كل من المدرسة البنوية والمدرسة الوطنية والمدرسة الكلاكسونية، وهي ذات منهج استقرائي وعنصري يعتمد للخلافة ثم التعرية للعلوم إلى النظرية، وتحتدم اللسانيات البنوية بالبحث في الاختلافات أو التفاوتات، كما تهدى هذه المدرسة إلى للأرسين اللسانيات كعلم لغة للدرس في ذاتها وللناس من خلال منهج ثانوي تراجمي وترجمي ومن خلال توسيع النسن والحقائق الفردية، والسمات المثورة والسمات الثانية ... الخ.	

Structure		Sub-category
1484 Structure	هيكل	أسلوبية إحصائية
Structure		Stylostatistique; Stylométrie
نق يعمل وقتاً للتوارين معينة، وحافظ على ذلك أو يتنبأ تماً للتوارين نفسها، دون اعتماد على عناصر معاصرة، و بذلك فهي نظام يميز عما هم : التسلية والتحول والضبط والنافذ.	استعمال الإحصائيات لدراسة وتتابع الأسلوب. دراسة طرائق الابداع الأسلوبي بروابط الإحصائيات.	
1485 Style	أسلوب	تتابع مقترنة
Style		Sous-catégorisation
علامة الفردانية أو الفرد في الخطاب، وهو عند دراسة منتبه للكلام، فهو اختيار الكلمات في كل الظروف اللغوية وكيفما كان الاختيار، قدماً أو دون شعر، فإن الأسلوب يعني في معرض الكلام الفردية واللغة، وفي نظرية التواصل، تزوج وظيفة أسلوبية بين السمات الدالة للخطاب والتي تربط بين البيانات التي تقبل الوظائف الأخرى.	في النحو الترليدي، بمجموع التراويد التي يواكها أن تبع النبر من توليد جمل لاستدلالها، وترتبط هذه التراويد بالفرض أن الرحلات المجمحة للغة معينة تتكون من مجموعة من السمات التركيبة المميزة، وتسعى لها هذه التراويد بتجدد ملائم طبقات فرعية للاسم منها : عام، متعدد، سعي، هنود، إسان... إلخ وتحت هذه السمات ملائمة أو غير ملائمة، وتخص الأسماء أساساً كما يمكن للباحث أن يضم معلومات خاصة بالأسماء تحدد السياق اللغوي الذي ترد فيه علاوة على تصفيتها إلى لاز، أو متعددة وهذه معلومات تدعى بالتأثير التغيري.	
1486 Stylistics	أسلوبية	مقترن
Stylistique		Sub-jacent
عند Ch. Bally، دراسة وقائع التعبير اللغوي من وجهة نظر التقابلية - - سبب دراسة De Saussure، فرع من السماتيات يعني بالنظر إلى تأثيرات الأسلوب. - دراسة علمية للأسلوب المثبوت في الأعمال الأدبية، حيث تحدى في كل نفس منصوب إلى الكلام إدراكها شخصياً أو أسلوباً متبرجاً عن الملل والتداه ويشكل انتزاعاً. وتحت أسلوبية الانتزاع على غرار الوظيفة الأسلوبية من مثال مقولة Rifaterre : " الخطاب يعبر والأسلوب يستمع" الإيماءة - - وربى النحو الترليدي أن النص مثل لمححة حاسمة، يجب إيجاد بيتهما المحبة والمحاجلات التي أحصدوا، وذلك من خلال تأسيس تفاصيل للقدرة والإيجاز عما بالنص، وهو هنا يفتح آفاقاً جديدة في مجال الأسلوبية.	توصى بعض العناصر، في النحو الترليدي، بما مقتضى، حين يشار إليها في البنية المميزة أو البيانات الوسيطة لكنها لا تظهر في الجملة المقترنة، مثل المركب الاسمي للمفهوم للقدر في البنية المميزة بالصلة : أكل زيد التي تدل على حدث " شيء قابل للأكل".	
1489 Sub-jacent		مقترنة فرعية
		Sous-jacent
		Sub-category
		Sous catégorie
		في النحو الترليدي، مرحلة ناجحة عن التسميات التي تطرأ على مفرلات الأسماء المركبة، مثل المفرلات التربيعية والأدبية، قبل إدراك وبعد إدراك، الناتجة عن مرحلة المقدمة.

Subject			Substitutability
1491 <b>Subject</b>	فعل	1497 <b>Subordination</b>	البيبة
<b>Subject</b>		<b>Subordination</b>	
في النحو التقليدي، المتصدر الذي يفوق بالحدث أو يطلق الحدث الذي يبعده عن العمل.		العلاقة الموجدة بين كلمة حاكمة (عامل) وكلمة محكومة (مسؤولة)، حيث يرتبط شكل الكلمة الثانية ضرورة بطبيعة الكلمة الأولى.	
في اللسانيات، الرؤية التصريرية للمركب الاسمي في المقدمة القاعدية المكونة من المترافق: م + ف والكلمة المترافق الثانوية: ج، م + ف.		يشكل عام، في المدخل المقتددة، البيبة أو حلحلة على جملة هي الرؤية التي توجد فيها جملة ثانية للجملة الرئيسية.	
1492 <b>Subjective</b>	فاعلي	1498 <b>Subordonnant</b>	تشيع
<b>Subjectif</b>		<b>Subordonnant</b>	
غير الممثلة الاسمية أو المضاف في الجملة الثانية المطلوب حل حسب الأخطاء الآتية، قاسم الأخطاء خاطئ لأنها يناسب المدخل الثانية: بحسب الأخطاء الآتية،		كلمة عبارة لصلة البيبة بين جملتين مثل روابط البيبة المتعلقة في الحالات وأسماء الاستههام غير المباشرة.	
1493 <b>Subjectivity</b>	ذاتية	1499 <b>Substance</b>	مادة
<b>Subjectivité</b>		<b>Substance</b>	
هي حضور شخصية لذات المتكلم في خطابه.		ط. شكل.	
1494 <b>Subjective</b>	أثر ذاتي	1500 <b>Substantive</b>	اسم ذات
<b>Subjectif</b>		<b>Substantif</b>	
في بعض اللغات، يعمّر الصيغ النمطية التي تدل على أن الشخص الم談ب أو على صيغة أمرية عاديّة.		في الدلالة التقليدية، أسماء ثروات، مثل: طاولة، حجر، فرس، وتنomial الأحداث (مثل العصارات والأقوال).	
1495 <b>Subordinate</b>	تابع	1501 <b>Substantived</b>	مسئى على الذات
<b>Subordonné</b>		<b>Substantivé</b>	
بالسبة إلى ...، ...، محل الثاني في الربط فقط الأدنى بينما يحتمل التبرع أو للت Hickam فقط الأعلى.		كلمة لا تنتهي أصلًا إلى طبيعة الأسماء أو أسماء الثروات وهي مستعملة كاسم.	
1496 <b>Subordinate sentence</b>	جملة متحورة	1502 <b>Substituability</b>	قابلية الاستبدال
<b>Phrase subordonnée</b>		<b>Substituabilité</b>	
المدخل الممثلة، في جملة مبندة، هي المدخلة الثانية أمرى والمرتبطة بـ 14 بروابط رابطة من روابط البيبة، ويمكن المدخلة الممثلة غلوست غالباً غير ممتلئة غيرها، ولا يمكن أن تصعد كما هي مثل أي جملة بسيطة، وهي عادة أربع منها: حوار الشرط، جملة ظرفية، جملة شرطية تقدمية صلة الموصول.		خاصية جزء قابل للانقطاع من العبارة (كلمة، مركب) وأن يتوارد جزء آخر في عبارة أمرى دون أن تفقد هذه الأهمية حاسامتها التصريرية.	

1503	<b>Substitute</b>	بدل	1508	<b>Superficial subject</b>	فاعل سطحي، فاعل ظاهر
	<b>Substitut</b>			<b>Sujet apparent</b>	
	يطلق اسم البديل على النصائر وأسماء الإشارة في لها وظيفة أساسية وهي أن تأثر بدلًا من الكلمة أو مجموعة من الكلمات لكنها لا تغيرها.			صيغة للكون الظاهر في الجملة الذي تستدِّرُ به وظيفة الفاعل وتحمل إيماءه، غير أنه ليس ينافى متنفي أو حتى في الواقع في يعبر عنها المسؤول غير "زيد وآخرين".	
1504	<b>Substitution</b>	استبدال			في : مات زيد واتكسر الكأس، وهذه ليست بفروع عبقة أو فروع ملائمة للبنية التصورية للخطبة.
	<b>Substitution</b>			<b>Superlative</b>	<b>للتعظيم</b>
	تعریض اللئدة (أ) بالقتارب، حيث تستعمل الققارب بكترا وتنبع اللئدة (أ) في طريق الفرواء. - في التحر الشفليدي، تتحمّل الكلمة وتعریضها بأمرى علاج تطور اللئدة. - في السایات الشفوية، عملية تorum على تعریض جزء قابل للانقطاع من العبارة بواسطة عنصر آخر يحذف للعبارة قيمتها المعرفية. - في التحر التروليدى، عملية تorum على وضع مكون دم تله سكان مكون آخر دم حلة.			صيغة الصيغة المفردة عن درجة مرتفعة من حيث النوع أو الكثب. غير في : زيد أحوج من عمر وزيد أحوج من عمر، الذي يشمل : «كتل»، نفذ، فرس... إلخ.	
1505	<b>Substratum</b>	لغة المنشا	1510	<b>Superordinate word</b>	لفظ شامل
	<b>Substrat</b>			<b>mot Superordonné</b>	
	صيغة اللغة الأولى المحسنة في سلطنة معينة والتي تم استبدالها بآخرين لأسباب مختلفة، غير أن تأثير هذه المنشا يبقى جليا في اللغة التي علّمتها.			صيغة اللفظ الذي يدل على معنٍ يشمل معنٍ آخر أو معنٍ آخرى للمنظار أو الأنظار أخرى، مثل : لفظ حربان الذي يشمل : «كتل»، نفذ، فرس... إلخ.	
1506	<b>Suffix</b>	الأستك	1511	<b>Superstratum</b>	لغة طارئة ( فوقية )
	<b>Suffixe</b>			<b>Superstrat</b>	
	هي لاصقة تلي المذكر والمذكر، وهي تتصق به لتدل على حالات إعرابية بالنسبة إلى الراوائق الصرفية، أو تكون كلمة جديدة في اللغة بالنسبة إلى الراوائق الاشتراكية.			يدل المصطلح على اللغة الموروثة على عيوب لغة أخرى، دون أن تستبدلها وإن يكن أن تزول بعد أن تترك بصماتها، مثل التأثيرات المصححة والتركمانية التي تركتها اللغات الطرامية على الرومانية بعد أن غزتها في مرحلة تاريخية معينة.	
1507	<b>Superficial</b>	سطحى	1512	<b>Suppletive</b>	كثيري
	<b>Superficiel</b>			<b>Supplément</b>	
	البنية السطحية من بنية في التحر التروليدى هي مرادفة لبنيّة السطح.			صيغة الصيغة حين تستطيع إتمام الصيغة الثالثة في حدود التصرفات.	
1508			1513	<b>Supply</b>	تعریض
				<b>Suppléance</b>	
				يؤكد في الحالة التي تتسنى فيها بحال معرفية مختلفة وللمراد أن هذه الحالات آتية من صرافية واحدة.	

1514	<b>Supradental</b>	فوق الأسنان	1521	<b>Syllabic code</b>	ذيل الكلمة
	<b>Supradental</b>			<b>Coda de syllabe</b>	نهاية المقطع.
	صلة اللسان الشفهي الذي يتحقق بتماس الأسنان مع تمهيد اللسان فرق جلور الأسنان.		1522	<b>Syllabic nucleus</b>	نواة المقطع
1515	<b>Supralocal</b>	فوق محلية		<b>Noyau de syllabe</b>	نمة المقطع.
	<b>Supralocal</b>				استدلال المقطع
	صلة اللغة المستعملة مخارج عريبتها الأصلي من لدن شعوب لها لغات أصلية مختلفة.		1523	<b>Syllabic onset</b>	ذيل الأول للقطع.
				<b>Attaque de syllabe</b>	كتابة الكلمة
1516	<b>Suprasegmental</b>	فوق المقطعين	1524	<b>Syllabic writing</b>	نظام الكتابة
	<b>Suprasegmental</b>			<b>Écriture syllabique</b>	نظام الكتابة حيث كل رمز (أو صوت) يمثل مقطعاً واحداً
	صلة تطورية وهي خاصية صوتية أكثر من الكلمة لأنها تشمل قطعات أو مقطعاً أو عدة مقطاعات مثل التر والتشير والتلبيس والاحساح الصامت... إلخ.				نظام الكتابة حيث كل رمز (أو صوت) يمثل مقطعاً واحداً يحمل في الوقت نفسه على صفات والصوات الذي يليه أو يسبقه.
1517	<b>Surface structure</b>	بنية سطحية	1525	<b>Syllabification</b>	القسم المقطعي
	<b>Structure de surface</b>			<b>Syllabification</b>	القسم المقطعي
	صلة البنية المفتوحة صوتياً والثانية عن بنية عميقة بعد انتقال الراء والماء الترسوبلية، وتزول البنية السطحية إن صورتها أو مقطعيتها.			<b>Syllabification</b>	عملية تقوم بتنظيم المترادات الصوتية للسلسلة الكلامية.
					إلى مقطاع مختلفة.
1518	<b>Svarabhakti</b>	صورت	1526	<b>Syllable</b>	مقطعي
	<b>Svarabhakti</b>			<b>Syllable</b>	كلمة
	صورت ينشأ عن تطور الحركة داخل مجموعة من الصوات.				بنية أساسية بينين عليها أي تجمع صوتي في السلسلة الكلامية، وتأسس هذه البنية على التقابل للموجود بين الصوات والصوات، وتنتمي بروبنسية مجموعة من
1519	<b>Syllabery</b>	نظم الكتابة المقطعيية			
	<b>Syllabaire</b>				الصوات والصوات، وتتحدد بروبنسية الكلمة التي تختلف من لغة إلى أخرى، والقطع بذاته تسمى استئنافاً وفائية تشرف على الفعل والدليل يمكن لهما مقدار المقطع، وهناك من السائرين من رفض إعطاء المقطع هوية مادية بل منتهي وعمرها ليساها فقط، غير أن
1520	<b>Syllabic</b>	مقطعي			
	<b>Syllabique</b>				بعضهم الآخر مثل R Jakobson & M. Halle
	هو الوحدة الصوتية التي يمكن أن تتشكل ككلمة المقطع مثل الصوات، أو السؤال، وفي بعض اللغات الصامتة مثل : الشبكية.				- وهو صوتنا عندما يبعض المصادر النطقية والإنسانية : وللقطاع أطوار منها : للقطع للقطاع وللقطاع المختبأ.

Symbol	Symbol	Symbol	Synchronic	Synchronique	لماضي
1527	<b>Symbol</b>  Symbol	رُمْ	1532	<b>Synchronic</b>  Synchronique	الدراسات التي تنظر إلى اللغة في لحظة زمنية معينة باعتبارها نسخة معاصرة.
	يدخل الماء، عند Peirce، في تقابل مع الأيقونة والإدامة. فالرمز هو تدوين علاقة قارة بين المتصرين في نقطة معينة.				يمكن للدراسة الزمانية لللغة أن تترك على حالة محددة في لحظة زمنية معينة وبعدها مثل وصف اللغة الإليزية أو الإنجليزية القديمة. غير أن القراءات المستخلص من هذه الدراسة غالباً دون استثناء أو حسنة ما دامت غير معاصرة لأحكام الحكم النطري.
	يعطي اسم الرمز، في التصور الترايدي، لكل نصانير الأيكانيات الضوروية لظهور التصريحات السابقة للتحقق السريري والصوري والرمز الأولى في التصور الترايدي هو: ج الذي هو في بعدّ وهو محل النداء في المستوى الصعيدي.				
1528	<b>Symmetrical</b>  Symétrique	للتقاري	1533	<b>Synchrony</b>  Synchronie	لماضي
	الأعمال الناظرية هي الأعمال التي لها النسبة المتردية رغم اختلافها تركيباً نحو: <b>عمر الصبي وعمره الصبي</b> <b>عمر الباء</b> <b>وقدامه ... إلخ.</b>				حالة اللغة المدروسة من خلال وظيفتها في لحظة زمنية معينة.
1529	<b>Symmetry</b>  Symétrie	للتقارير	1534	<b>Syncope</b>  Syncopé	متقطع
	خاصية المتعادل بين المضارعات والتي تسمح بقلب النضرة: أ- (ب) إلـ (ب)- أ.				هي في التطور اللغوي ظاهرة شائعة حيث تزول صوتية أو عدة صوتيات تكون حاصل الكلمة، وتكون المركبات وانتظام غير المثورة معرفة أكثر مما يتبعه الناطق.
1530	<b>Synaloepha</b>  synaloëphe	النظام	1535	<b>Syncretism</b>  Syncretisme	الصهار
	ظاهرة ذوبان صفاتي حيث تنصهر سركان في سرقة ووحدة إما برأسطة المخلف كما في اللغة الفرنسية وإما برأسطة ذوبان المذكرتين في سرقة طربة ملما في الإبطالية.				ظاهرة تقوم على جمع عناصر مختلفة في صيغة واحدة، بعد أن التحليل يقود إلى عدم الجدي في قيامها، وذلك مثل الصهار عادة - الآلات يشاركون في - حالة واحدة في اللذات المتصاروحة، كما قد تقدم اللذات العربية غواصاً لأنصهار الصوريات، مثل الازدواجية التي تسمى بين صورتين البعض وصورة الموضوع المطلوبين.
1531	<b>Synapse</b>  Synapsis	وحدة معنوية	1536	<b>Syndesis</b>  Syndèse	روابط، وصلة
	عند Benveniste، وحدة تتألف من عدة صوريات معنوية وهي تختلف عن الكلمة للأركبة ومن الكلمة المشتملة، وتنبغي بالطبيعة الرئيسية للربط القائم بين العناصر، مشط شيئاً فشيئاً في أستان مرحلة.				الربط أو الوصل [إنراه بالإنجليزي يقوم على الربط بين الحالات أو وصلها بواسطة أدوات الربط.

<p><b>1537 Synecdoche</b></p> <p><b>Synecdoque</b></p> <p>هاز يتع عن إعطاء متكلم ما أو عشرة لغوية لا شعرها الكلمة ما عترى أوسع من معنها المادى.</p>	<p><b>مُجازٌ مُؤكّلٌ</b></p> <p><b>Synecdoque</b></p> <p>هاز يتع عن إعطاء متكلم ما أو عشرة لغوية لا شعرها الكلمة ما عترى أوسع من معنها المادى.</p>	<p><b>1542 Syntagmatic</b></p> <p><b>Syntagmatique</b></p> <p>المللة المركبة هي كل علاقة موجودة بين وحدتين أو عدة وحدات تظهر العمل في السلسلة الكلامية.- يطلق اسم الترداد المركبة، في النحو الفرليدي، على قواعد الأساس التي تصف بعض المقولات في حسود مكوناته.</p>	<p><b>مُركّبٌ</b></p>
<p><b>1538 Synonym</b></p> <p><b>Synonyme</b></p> <p>الكلمات المزدادة أو المزدادة هي الكلمات التي لها المون نesse مع صبغ مختلفة. و في النظرية الدلالية المعاصرة، لا تكون الوحدات متزدادة إلا إذا كان لديهما المون الباقي الذي تدعى تزداده بالترداد المركبة.</p>	<p><b>مُترادفٌ</b></p> <p><b>Synonyme</b></p> <p>الكلمات المزدادة أو المزدادة هي الكلمات التي لها المون نesse مع صبغ مختلفة. و في النظرية الدلالية المعاصرة، لا تكون الوحدات متزدادة إلا إذا كان لديهما المون الباقي الذي تدعى تزداده بالترداد المركبة.</p>	<p><b>1543 Syntagmatic structure</b></p> <p><b>بنيةٌ مُركّبةٌ</b></p> <p><b>Structure syntagmatique</b></p> <p>لبنةٌ تدلّ البنية الشجرية للجملة، في شكل مقولات تركيبة و مترادات تابية برواسطة علاقات البيق والإضافة، و يمكن التخلص لهذه البنية برواسطة شجرة مركبة عاديّة أو برواسطة تقويم معنون سليم البناء، بين تنظيم مختلف المكونات.</p>	<p><b>بنيةٌ مُركّبةٌ</b></p> <p><b>Syntagmatic structure</b></p> <p>بنيةٌ تدلّ البنية الشجرية للجملة، في شكل مقولات تركيبة و مترادات تابية برواسطة علاقات البيق والإضافة، و يمكن التخلص لهذه البنية برواسطة شجرة مركبة عاديّة أو برواسطة تقويم معنون سليم البناء، بين تنظيم مختلف المكونات.</p>
<p><b>1539 Synonymy</b></p> <p><b>Synonymie</b></p> <p>يمكن أن يكون الترداد تصور عن عللنا : 1- يمكن للمنظان متزدرون حين يكتسبها تعريف أو استبدال بعضهما في عبارات واحدة. 2- يمكن للمنظان متزدرون حين يكتسبها تعريف بعضهما في كل السياقات الممكنة، و يمكن أن يجد الترداد يكتفى بالباريات، كما يجده الحال المكون تخصيص التردادات بمسات عديدة و متشابهة.</p>	<p><b>ترادفٌ</b></p> <p><b>Synonymie</b></p> <p>يمكن أن يكون الترداد تصور عن عللنا : 1- يمكن للمنظان متزدرون حين يكتسبها تعريف أو استبدال بعضهما في عبارات واحدة. 2- يمكن للمنظان متزدرون حين يكتسبها تعريف بعضهما في كل السياقات الممكنة، و يمكن أن يجد الترداد يكتفى بالباريات، كما يجده الحال المكون تخصيص التردادات بمسات عديدة و متشابهة.</p>	<p><b>1544 Syntax</b></p> <p><b>Syntaxe</b></p> <p>التركيب هو الجملة من النحو الراسف للتراويد التي تتألف من الوحدات المذكورة في الجملة. و يختلف التركيب الذي يتألف من الواظائف الصرف الذي يدرج تكون الكلمات وأشكالها، وهناك من يختلف بين النحو وبين التركيب.</p>	<p><b>تركيبٌ</b></p> <p><b>Syntaxe</b></p> <p>التركيب هو الجملة من النحو الراسف للتراويد التي تتألف من الوحدات المذكورة في الجملة. و يختلف التركيب الذي يتألف من الواظائف الصرف الذي يدرج تكون الكلمات وأشكالها، وهناك من يختلف بين النحو وبين التركيب.</p>
<p><b>1540 Syntactic</b></p> <p><b>Syntaxique</b></p> <p>عاصٍ بالتركيب أو ينظم الكلمة.</p>	<p><b>تركيبيٌّ</b></p> <p><b>Syntaxique</b></p> <p>عاصٍ بالتركيب أو ينظم الكلمة.</p>	<p><b>1545 Synthem</b></p> <p><b>Synthème</b></p> <p>يتضمن التركيب، في النحو فرليدي، عدة مكونات :</p> <p>الأسماء المكونة للعنوان والمفعوم - المكون التحويلي.</p>	<p><b>وحدة تركيبة</b></p> <p><b>وحدة تركيبة</b></p> <p>الوحدة التركيبة الدنيا لدى <b>Martinet</b> لخط واحد مكون من عدة كلمات معجمية.</p>
<p><b>1541 Syntagm</b></p> <p><b>Synagisme</b></p> <p>المركب عند دروسه، هو كل تأليف في السلسلة الكلامية، وأ minden هذه التأليف بعض السايانين مثل مارتن حيث يقول : " دون باسم المركب كل تأليف بين الكلمات ".</p>	<p><b>مُركّبٌ</b></p> <p><b>Synagisme</b></p> <p>المركب عند دروسه، هو كل تأليف في السلسلة الكلامية، وأ minden هذه التأليف بعض السايانين مثل مارتن حيث يقول : " دون باسم المركب كل تأليف بين الكلمات ".</p>	<p>و يدلّ التركيب، في السايانات الأنثوية، على مجموعة من العناصر اللغوية المكونة لوحدة تحالف انتقام تراثي، - و يتع لظفّ التركيب بصلة تحدد مقدار التصرية، مثل : مركب فعل، مركب وصفي، مركب أيّي، مركب حرفي.</p>	<p><b>وحدة تركيبة</b></p> <p><b>وحدة تركيبة</b></p> <p>الوحدة التركيبة الدنيا لدى <b>Martinet</b> لخط واحد مكون من عدة كلمات معجمية.</p>

**1546 Synthesis** ترکیب الكلم

**Synthèse de la parole**

توليد كلام اصطناعي أو مصطنع.

منهجية في دراسة الأصوات ترمي على إعادة بناء اللغة  
للستعملة اطلاقاً من الأصوات.

**1547 Synthesizer** ترکیب

**Synthétiseur**

هو جهاز في الصوتيات التحريرية يتيح إلقاء ترکیب اللغة.

**1548 Synthetic** ترکیبی

**Synthétique**

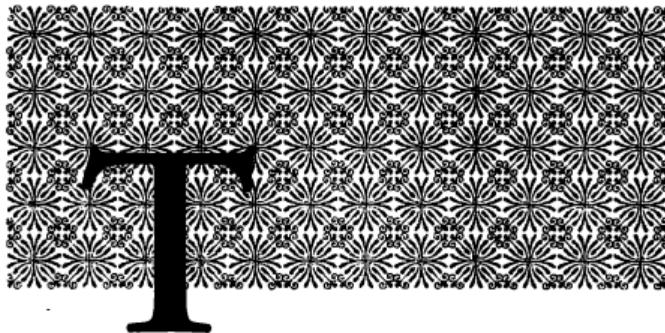
اللغات التركيبية هي اللغات الصرافية مثل الالاترية واللغات  
الاصطناعية مثل الاليتمائية، وهي تقابل اللغات التحليلية حيث  
يُجمع عدة صرفيات في كلمة واحدة. ولغة الفرنسية لغة  
تحليلية لأنماها تمر عن الوظائف بكلمات مستلة.

**1549 System** لسکن، نظام

**Système**

في اللسانيات، تعرف اللغة أنها نظام يترمّم على علاقات  
بين عناصر عديدة وعلى مستويات مختلفة، مثل الصورية  
والصرافية والتركيبية ... الخ، حيث يتأثر توازن هذا النسق  
بمحدودت تحويل إلى أحد مكوناته.

يعطي اسم النسق أيضاً لكل مجموعة من الأنماط المتصلة  
داخل النسق العام الذي هو اللغة، مثل : نسق العدد  
جمع، مفرد، الخ. - أنماط أخرى منها : نسق تهوي، نسق  
تلطف، نسق الكتابة، نسق صواني، نسق مقاطعي، نسق  
صافين.



<b>1550 Tachygraphy</b> <b>Tachygraphie</b>	اسعمال الكتابة المختصرة	<b>1553 Tagmemics</b> <b>Tagmémique</b>	لاكتبمية النظرية النكمية للسان البشري الأمريكي باليك تقابل بين تحليلاً للسلوكيات اللغوية. تحيل بتورم على مبدأ التوزيع حسب مقاييس زمكانية وتحمل من اللغة موضوعاً. وثان ينبع على وظيفة هذه السلوكيات في الماء الفاعل الذي يتأسس فيه.
<b>1551 Tactics</b> <b>Tactique</b>	النظام غيري عند <b>L. Bloomfield</b> معن ما مثل : ف + م الذي يعني حدث + قابل.	<b>1554 Target language</b> <b>Langue cible</b>	لغة هدف في الترجمة، اللغة التي ينقل إليها المعنى.
<b>1552 Tagmem</b> <b>Tagmème</b>	لاكتبم عند بلومفيفلد <b>Bloomfield</b> ...، أدنى دالة في الانتظام،...، تحد كل صورة خورية، مؤلفة من الانتظام تركيبي ومن معناه، وتكون هذه الصورة الخورية من الدوال الدنليا في الانتظام، مثل امرأة في فرجها التسميم الأمري دالة دلة في الانتظام.	<b>1555 Tautology</b> <b>Tautologie</b>	خطأ تضليل المخالل في التبرير

1556	<b>Taxem</b>	حالة الظاهرة	1562	<b>Technolect</b>	لأن
	<b>Taxème</b>			<b>Technolecte</b>	
	عند بارمنيلد Bloomfield ...، حالة بسيطة في الانقسام النحوي،مثال: تتضمن المبادلة الأمريكية "أعمر جس" بين انتظامتين، الأولى هي الرسمة الأمريكية المشار إليه بعلامة تذهب، والثانية هي انتظام تقوم على تصريف الفعل في الأمر وفي ضم المفعولية.			استعمال لغوي متخصص، يشمل المصطلحات والتركيب المستخدمة في حقل من حقول المعرفة العلمية أو الثقافية.	
1557	<b>Taxonomic</b>	التشييف	1563	<b>Telescoped</b>	مدخل
	<b>Taxonomique; taxonomique</b>			<b>Téléscopé</b>	
	صفة كل [إعراء غليلي] يطلق على نفس معون ويكون هذه الرسيد هو البرغ إلى إعادة نظامه حسب مطبلات البحث، وهناك نوعان من التصييف: تصييف مركري وتصييف منتسري.			صفة الأشكال أو الصيغ الناشئة عن جمع أو تناول كلمتين متلاجورن في كلمة واحدة أو عن تأثير لفظ بأخر يحتوي إلى الطبيعة المنسنة نفسها، وتشيع المتلاجولات عند مرضى الجلبة المتعلقة بالحروف.	
1558	<b>Taxonomic linguistics</b> <b>Linguistique taxonomique</b>	لساليات تصييفية	1564	<b>Tendency</b>	لزقة
	دراسة اللغة الثانية على الملاحظة والمحضنة على التحررية.			<b>Tendance</b>	
		.لاقاء النظرية.		بلاقط في التصور اللغوي، لأسباب صعب تفسيرها، أن التبدلات تدور منسخة مروحة كما لو أنها عكسته بغيرهون عام لا يمكن صياغته بدقة ولكن يمكننا الكلام عن ميل أو تزعزع إلى انتشار تياري لميضر الأشكال.	
1559	<b>Taxonomy</b>	التصييف	1565	<b>Tense</b>	زمن
	<b>Taxinomie; taxonomie</b>			<b>Temps</b>	
	هو تشكيل الواقع خاصة للعناصر، وتكرارات العناصر ولطبيقات المترابطات، وذلك تقصي البرغ إلى القواعد العامة التي تحكم في تأثيرها. وبعد المروحة النحوي التوزيعي أو غزوذج المكونات المعاشرة غزوذجها تصنفيها.			مفردة غربة تربط عموما بالفعل وتغير عن عقليات تصنيفات الزمن المختفي أو الظاهري، والتصييف الشائع هو الذي يقابل الماضي (الآن) مع غير الماضي الذي يمكن أن يكون الماضي قبل الآن أو المستقبلي بعد الآن، والزمن أربع منها: صيغة التعلم التركيبة، صيغة الشرط الماضية، زمن تبريجي، زمن الحال المتصل، زمن سبط لغز و يمكن أن يكون هناك تقابلات أخرى تغير عن اللحظة التالية، واللحظة البعيدة لكنها تقابلات جهوية أكثر منها زمانية.	
1560	<b>Teaching languages</b>	تدريس اللغات			
	<b>Enseignement de la langue</b>				
	عملية قم اللغة الثانية أو الثالثة وتختلف عن الأكاديم، الذي يفهم اللغة الأم.			في التصور التبريجي، بعد الزمن مفرولة في المركب الفعل، يعبر عنه غالبا بواسطة لواصق معينة.	
1561	<b>Technical</b>	مختص			
	<b>Technique</b>				
	صفة المصطلح الخاص يقتطع عددا من النشاط البشري وغالبا ما ينافسه مصطلح ثالث يحتوي إلى اللغة الماءمة.				

1566	<b>Term</b>	مُصطلح	1572	<b>Terminological analysis</b>	تحليل المصطلحي
	<b>Terme</b>			<b>Analyse terminologique</b>	
	كل وحدة ذات بسيطة أو مركبة، تطلق على مفهوم عدد بشكل أحادي، داخل ميدان معين معين.			تحليل خارجي ضبط المفاهيم الخاصة بميدان معين ودراسة المصطلحات التي تدل عليها في سياقها، وكذلك دراسة العلاقات التي تربط بينها.	
1567	<b>Term identification</b>	القسام المصطلحي	1573	<b>Terminological parameter</b>	متغير المصطلحي
	<b>Découpage terminologique</b>			<b>Paramètre terminologique</b>	
	عملية تحديد الوحدات المصطلحية التي تتضمنها مفهوم ما.				
1568	<b>Term rating</b>	القسام المصطلحي			
	<b>Pondération</b>				
	تقييم لغوي لمصطلح ما حسب سلم عدد من المعاير، منها جردة المصطلح ومدى ملامحته للمفهوم. وقد يزددي هنا القسم إلى قسم المصطلح.				
1569	<b>Term research</b>	بحث مصطلحي موجهي	1574	<b>Terminological record</b>	جُنَاحَةُ المصطلحية
	<b>Recherche terminologique ponctuelle.</b>			<b>Fiche terminologique</b>	
	بحث يرتبط بمصطلح مفرد أو مجموعة محددة من المصطلحات.				
1570	<b>Term study file</b>	ملف المصطلحي	1575	<b>Terminological research</b>	بحث مصطلحي
	<b>Dossier terminologique</b>			<b>Recherche terminologique</b>	
	مجموع الملفات المرتبطة بمصطلح ما وهي تذكر عادة لأراس المرة في البحث.				
1571	<b>Terminal</b>	نهاي			
	<b>Terminal</b>				
	النهاية النهاي، في النهاية النهاي، هو الذي لا يرد أبدا على سار السهم في قواعد إعادة الكتابة : حيث لا يمكن أن يكتب بواسطة رموز مفهولة أخرى. النهاية النهاية هي النهاية النهاية من حناس النهاية بعد تطبيق كل القواعد الأساسية وهي تختلف عن النهاية النهاية المفردة المفردة بعد تطبيق كل القواعد.				

<p><b>1576 Terminological standardization</b></p> <p><b>Normalisation terminologique</b></p> <p><b>1577 Terminological stock</b></p> <p><b>Fonds terminologique</b></p> <p><b>1578 Terminological subject-field research</b></p> <p><b>Terminologie thématique</b></p> <p><b>1579 Terminological unit</b></p> <p><b>Unité terminologique</b></p> <p><b>1580 Terminologist</b></p> <p><b>Terminologue</b></p>	<p>البس اصطلاحي، النطيط اصطلاحي، معروفة اصطلاحي</p> <p>في المتن العام، عملية توسيع المصطلحات المتداولة لدى جمهوره عامة من الأشخاص.</p> <p>عملية تقوم بكتابتها هيئة رسمية بضليل مصطلح دون سواء و ذلك بعد دراسة الكلمات الاصطلاحية التي تم إعتمادها بذلك.</p> <p>غيرون مصطلحي</p> <p>مجموع المصطلحات المتداولة في حقل المادتين والمعلومات الخاصة لها، تصنفها مؤسسة اصطلاحية رسمية إشارة المستعمل وعلى ذات.</p> <p>بحث مصطلحي</p> <p>مُؤرخون غالغوني</p> <p>مصطلح في منهجية البحث الاصطلاحي.</p> <p>مصطلحي</p> <p>اصطلاحي</p> <p>اصطلاحي</p>	<p><b>1581 Terminology</b></p> <p><b>Terminologie</b></p> <p><b>1582 Terminology working group</b></p> <p><b>Groupe de travail terminologique</b></p> <p><b>1583 Terminology file</b></p> <p><b>Fichier terminologique</b></p> <p><b>1584 Text</b></p> <p><b>Texte</b></p> <p><b>1585 Thematic</b></p> <p><b>Thématische</b></p>	<p>علم المصطلح، مُعنى المصطلحة</p> <p>دراسة علمية لتسمية للمفاهيم التي تتسمى إلى ميادين مختلفة ووظيفية من النشاط البشري. وتتنبأ من جهة بوضع نظرية للاصطلاح ومنهجية لوضع المصطلح ورسمه تطبيقه كما تتبرأ من جهة أخرى على تجميع المعلومات المرتبطة بالمصطلح وتحصل على تبييه عند الاقتصاد.</p> <p>لجنة العمل الاصطلاحي</p> <p>لجنة مكونة من مصطلحين ومن أخصائيين حسب الميادين المدروسة وتشتمل مهمتها في البحث الاصطلاحي.</p> <p>بنادقها اصطلاحية</p> <p>مسند يدوى أو آلي يتألف من حلقات اصطلاحية مرتبة ترتيبها أولاً أو تصنفها.</p> <p>لكل</p> <p>النص يجمع العبارات اللغوية في التحليل والدرس، ويمكن أن يكون مرادها للمعنى أو المعنة اللغوية كما يمكنه أن يكون كتاباً أو شفويّاً.</p> <p>بسخوري</p> <p>الحركة المفروضة هي الحركة التي تضاف إلى جذع الفعل لتحدد ملحوظة التي يتعين إليها مثل النتيجة في فعل والضمة في فعل والكسرة في فعل فوائده تسمى حرّكات غير ريبة أو حرّكات الطبلة أو حرّكات الجمل.</p>
--	---	--	---

1586 Thematic pattern	بنك مفهوية	1589 Theme	مفهوم، مفتنا
Réseau thématique		Thème	
مجموع الأدوار الدلالية المستندة إلى موضوعات البنيّة لل الموضوعية تسمّلها : كتب زيد للقاتل لها بعده موضوعة مكونة من م-س 1 فاعل زيد و م-س 2 مفعول "لقاتل". تستند لها بعده عبارة هي مفتاح و مغور بالتابع والتابع المفوري هو قيد لسلامة البناه وهو يتضمن توفر الشروط المفروضة للصحابي و هو كالتالي : ككل موضع يحمل دورة عمرها، و دورا واحدا فقط، وكل دور عمرى يسئل على موضوع و موضوع واحد فقط.	الدور الدلالي الذي يعبر عن الموضع الذي تقع عليه المحركة في أفعال المركبة أو عن الموضع الحال في أفعال المحلول. المفتاح في المكون البنيّي في الجملة الأخيرة، أو المركب الأساسي الذي يغير عنه بشيء ما، أو هو المتن.		
1587 Thematic role	دور مفهوي	1590 Theme and rheme	مفتاح و مفتاح إليه
Rôle thématique		Thème et rhème	لسابقات نظرية
أو الأدوار المفهوية هي مجموعة من الأدوار الدلالية التي تساهم في رصد العلاقات الدلالية المفورية. وتعد هذه الأدوار مستعاضة عنها أو مشقة حسب نظرية الربط العالمي، بينما تقابلها غالباً مفاهيم مفتاحية تأخذ بالاعتراض أولية الأدوار من جهة و نسبية التشتريمية. ومن هذه الأدوار : المفوري، المغلل - الصدر - المدفف - المفتاح - الأداء.	دراسة علمية للفة تقوم على الاختراض والاستبطان للرسول إلى نظرية : وهي تمس إلى الرسول إلى الكتابة النسورية (وضع غير المسلاك النثري) وهذه هي المبادئ العامة للسابقات الفارلدية.		
1588 Thematic theory	نظرة المفهوية	1592 Thesaurus	مكتبة
Théorie thématique		Thesaurus	
نظرة متقدمة في الدلالات المقصودية، والتي تدرس مجموعة الأدوار الدلالية الواردة في تقطيم المقصود، وربط العلاقة بين الدلالة والمعنى كسبب. وهي نظرية تقوم على مفهوم المركبة والحلول اللذين تستند ضمانتهما الأفعال، والمور الإساسي والضروري. في كل هذه الأفعال هو المفوري حيث يكون موضع المركبة أو الحلول.	قائمة مهيكلة تتكون من وحدات خاصة يمكن أن يهد بعضها بعضاً للوصلات للعلاقات الدلالية المضبوطة وتحضن قواعد اصطلاحية تساعد على تقليل المفاهيم المعر عنها باللغة الفلبانية إلى اللغة شراسنة.		
		1593 Thin	رقيق
		Tenu	
		عند النحو الندان، صفة الصرارات التي لا تضمن إرسالاً للنفس مثل : (ن)، في مقابل الصوات المكتوبة في النحوسة مثل (ب).	



<p><b>1607 Toponymy</b></p> <p><b>Toponymie</b></p> <p>فرع من اللسانيات يهتم بعصر أسماء الأماكن، وبطلاطها بالبلد، وبلغات البلاد الأخرى أو اللغات البالدة.</p> <p>وتقسم لادة على المعلوم من الناحية المعرفانية فهناك عصرون في أسماء الأماكن، وأسماء المباني وتصورون بكل مطلة على حدة.</p>	<p>دراسة أسماء المكان</p>	<p><b>1613 Transferring of sense</b></p> <p><b>Transfert de sens</b></p> <p>نقل المعنى من المقدمة إلى المazar.</p>
<p><b>1608 Trade name</b></p> <p><b>Commercial</b></p> <p>صلة مصطلح يطلق على علامة مسجلة لكنه يستخدم في النسبة التربيعية للمراد للشائعة له.</p>	<p>تجاري</p>	<p><b>1614 Transformation</b></p> <p><b>Transformation</b></p> <p>في النحو الفروليدي، عملية تؤدي إلى تغير البنية المعينة</p> <p>المولدة بواسطة الأسماء وإلى جعلها بنية مطبحة خاصة</p> <p>بالاتال إلى المكون الصواني والصرني. وينطبق التحويل على متراكبة أو عدة متراكبات مولدة بواسطة الأسماء، أي على مؤشر أو عدة مؤشرات مركبة وتحويلها إلى سامة مركبة مشتقة. ولا تؤثر التحويلات على معن جمل الأسماء، فهي</p> <p>عمليات صورية تدور داخل لو تغير أو تغيير مكون ما في المترابطات. وـ تضمن التحويلات مفهومين أساسين :</p>
<p><b>1609 Transformed structure</b></p> <p><b>Structure transformée</b></p> <p>بنية متراكبة عن بنية عميقة أو بنية واسطة بعد انتقال قاعدة تحويلية.</p>	<p>بنية متراكبة</p>	<p>انتقال التحويل والتحولات التي تطرأ على المكونات</p> <p>والتحولات أنواع منها : تحويل النفي، تحويل الاستهانة، تحويل المخباري، تحويل معجم، تحويل زيارة معروفة، تحويل إيماري، تحويل سبط، تحويل مفرد.</p>
<p><b>1610 Transcendent</b></p> <p><b>Trancendant</b></p> <p>في المدرسة الكلورسيمانية، صلة اللسانيات التي تفتح لها حر</p> <p>مخرج عن موضوعها الأسلي أي اللغة وتعن بمعطيات</p> <p>خارجة عنها وتحتل بالنسبة إلى بالسيط</p> <p><b>De Hjelmev</b> في الدراسات السابقة للموسسر</p> <p><b>.Saussure</b></p>	<p>فوقية</p>	<p><b>1615 Transformational</b></p> <p><b>Transformationnel</b></p> <p>صلة النحو الذي يتضمن المزاعد التي تدرس توازياً بين مختلف أنواع المثل من خلال عمليات صورية مترابطة.</p> <p>والنحو الشرسوني هو الذي يتميز بعمليات التغيير الماربة على المترابطات. والنحو الفروليدي ليس بالضرورة غير تحويلي.</p>
<p><b>1611 Transcription</b></p> <p><b>Transcription; notation</b></p> <p>بعرض الرموز المستعملة لتسجيل الأصوات الفردية.</p>	<p>كتابه صورية</p>	<p>المكون التحويلي هو جزء من التركيب في النحو الفروليدي.</p> <p>ويتضمن المزاعد التي تسمى بـ تحويل متراكبات أمري</p> <p>الاتصالات من المترابطات المولدة بواسطة الأسماء التركية و</p> <p>بيع المكون التحويلي الاتصال من البنية العميقة إلى البنية</p> <p>المطبحة.</p>
<p><b>1612 Transfer</b></p> <p><b>Transfert</b></p> <p> عند تبير <b>Tesnière</b>، تغير الكلمة للطيبة التي تنسى</p> <p>إليها ومرورها إلى طيبة أخرى.</p>	<p>الاتصال</p>	

<b>1616 Transformational rules</b> <b>Règles transformationnelles</b>	قواعد تحويلية Transformational rules	<b>1622 Transitive</b> <b>Transitif</b>	لغزلي Translative
	<p>تحويلات، في النحو التريلدي، وتكون سبطة لـ أحاديث</p> <p>غير تطبق على سامة مرتكبة واحدة وهذا النط من</p> <p>القواعد يمكن أن يوقف عن سلسلتين لكنه <b>نافذ</b> و تكون</p> <p>المعلمة المchorية كالتالي : 2/ 11 : (س) حينما يتعلّم</p> <p>الأمر بالتعديلات العامة. و تطبق التحويلات على</p> <p>السلسل النهائي المرتلة في المكتوب للمركي والمكتبة</p> <p>بواسطة قواعد النفع المضمني.</p>	<p>صلة الحالات الناتجة عن تغير صورة ما.</p> <p>صلة الحالات الناتجة على الانتقال من مكان إلى مكان آخر.</p>	
<b>1617 Transformationism</b> <b>Transformationnisme</b>	تحويلي Transformationnisme	<b>1623 Transitivity</b> <b>Translation</b>	تناول Translativity
	<p> موقف في النحو التريلدي يرى أن الأسماء والصفات</p> <p>والأفعال المنشطة يحصل عليها بفضل الصبغة التحويلية، لا</p> <p>على أنها موجودة مباشرة في الأساس.</p>	<p>علاقة موجودة حسب بالي Ch de Bally</p> <p>كلمتين أو متراكمة من الكلمات المختلفة ولكنها تشتمل</p> <p>برؤيتها نفسها.</p>	
<b>1618 Transition</b> <b>Transition</b>	تغير Transition	<b>1624 Transliteration</b> <b>Translittération</b>	تشكيل Transliteration
	<p>الانتقال صوري، في السلسلة الكلامية، من حيز اعتماد خاص</p> <p>بصوتية إلى حيز اعتماد كبير الصوتية اللاصقة.</p>	<p>نقل حروف اللغة إلى حروف لغة أخرى غير التحويل لها</p> <p>المعروف فهو أصلية موجودة في اللغة المنشورة إليها. غير أن</p> <p>النقل لا يعني بإرسال أيمن للقطع الحقيقي لهذه الرحلات.</p>	
<b>1619 Transitive verb</b> <b>Verbe transitif</b>	فعل مُتَقَدِّم قفل مُتَقدِّم	<b>1625 Transmission</b> <b>Transmission</b>	إرسال Transmission
	<p> فعل يتصدى إلى مفعول أو مفعولين.</p>	<p>حدى أهم عمليات التواصل تقوم على إصدار تلقينات</p> <p>من قبل المرسل موجهة إلى المرسل إليه.</p>	
<b>1620 Transitivity</b> <b>Transitivité</b>	الفعلية خاصية الفعل المتصدي، وهي في أصل اللغة المعاوزة،	<b>1626 Transmitter</b> <b>Emetteur</b>	مرسل Emetteur
	<p>والتصدي من الأفعال ضد النهاية ما يحاور فاعله أو ما ينزله</p> <p>نزلته إلى غيره من المقولات أو الحالات.</p>	<p>فتح الخطاب للتحقيق حسب قواعد سن عدده.</p>	
<b>1621 Translation</b> <b>Traduction</b>	ترجمة Traduction	<b>1627 Transmitting</b> <b>Emission</b>	إرسال Emission
	<p>نقل نص مكتوب من لغة مصدر إلى لغة هدف، مع</p> <p>الحفاظ على التكامل الدلالي والأسري.</p>	<p>عملية إنتاج وتوجيه النشاط إلى متنق ما.</p>	
		<b>1628 Transparency</b> <b>Transparence</b>	تفافية Transparency
			<p>في أحد المكونات الفعلية للخطاب حيث لا يظهر</p> <p>رسائل مخصوصة ويكفي بالإرسال دون إدخال المراد</p> <p>اللائق.</p>

1629	<b>Transparent term</b>	مُصطلح مُوَجَّهٌ	1635	<b>Trilitter</b>	لأيْضِي
	<b>Terme motivé</b>			<b>Trilittre</b>	
	مُصطلح يدرك معناه الكامل من العناصر المكونة له، مثلاً: لا رسمية الفراش.			صلة المثلث، في اللقان السامية، الذي يتضمن ثلاثة صفات.	
1630	<b>Transphrasitic</b>	مستوى فوق الجمل	1636	<b>Trilliteral root</b>	جزء ثلاثي
	<b>Transphrasistique</b>			<b>Racine trillière</b>	
	مستوى التحليل اللغوي المكون من سمع النص للواف من منزلة الجمل والذي يفرق مستوى الجملة.			جزء يتألف من ثلاثة صفات أساسية.	
1631	<b>Transposition</b>	ظل مكان	1637	<b>Trilled R</b>	رَدَّة مكررة
	<b>Transposition</b>			<b>R roulé</b>	
	نقل صوتية أو صرفية مكان أخرى.			الراء المكررة هي الصوت الأصلي كما هو عشق في مطلع كلمة من فرنسا بورغون، البرتغالي... ويتحقق الصوت بضرب أسلة اللسان، مرة أو عدة مرات، مع الأسنان.	
1632	<b>Trial</b>	ثلاث	1638	<b>Triphthong</b>	صالت مُفْطَّت
	<b>Triel</b>			<b>Triphthongue</b>	
	حالة ثانية للفوانيد تدل على مفهوم "ثلاثة" في بعض اللغات.			الصالت المثلث هو الذي يتضمن ثلاثة حروف مجمعة معاً صوتية مختلفة.	
1633	<b>Triangular</b>	مُنظَّمي	1639	<b>Trisyllabic</b>	ثلاثي المقطع
	<b>Triangulaire</b>			<b>Trisyllabique</b>	
	صلة الأنظمة الصوتية التي تشكل فيها جميع الصوريات عنصريات كبيرة في درجة الارتفاع، والتي تشكل فيها عنصريات كبيرة في المدورة باستثناء الصالت الأكبر انتفاخاً. وتقابل في هذه الأنظمة سلسنان: سلسلة الصوات الأصوات غير المستديرة وسلسلة الصوات: مثلثة المستديرة، وهذا هو النظام الأكثر شيوعاً، وتجدد أنظمة مماثلة بطريقتين ثلاثة: طبقة أساسية غير مستديرة، وطبقة ملحة مستديرة وطبقة متوسطة تكون غالباً أساسية مستديرة أو حلقية غير مستديرة.			كلمة تتضمن ثلاثة مقطعين.	
1634	<b>Triformant</b>	مُفْطَّت المكونات	1640	<b>Truncation</b>	حَذْفٌ
	<b>Triformantique</b>			<b>Troncation</b>	
	تمييز الأطيفات السمعية لبعض أصوات اللغة ببنية ممثلة المكونات، وذلك حين تقدم ثلاثة مكونات أساسية، مثل الصوات والصورات الأنثائية التي تأسس على مكون المتحركة والثابت.			عملية اعتزال شاملة في اللقان وتقتوم على حذف المقطع الأعمدة من الكلمة متعددة المقطعين، وقد تساوى المقطع المفروضة كلمة بكل منها. مثال: فرانجا التي حذفت من راديو غرباليا.	
			1641	<b>Trope</b>	صورة بالية
				<b>Trope</b>	
				هو وجه بلاغي ينطبق على كل أنواع الوجوه التي تحمل تأثيراً لمعنى الكلمة.	

Type

---

1842 Type

نوع

Type

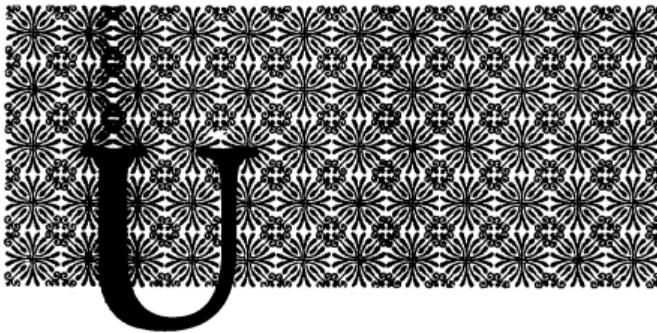
الصور الأساسية التي تكون عليها العمل، مثل الإنسانية أو الاستهلاكية، إلخ.

1843 Typology

التصنيف

Typologie

نحو لغات يهدف إلى وصفها انطلاقاً من عصائر معينة مثل: الصرىيات، النسق الصواني، مكان النبات ودورها، علاوة على بعض المتصاويف الإعراوية كالعدد، الشعور، المذهب... إلخ... و لا يتم التصنيف بالضرورة بناءً على شعيرة الفحصال اللغوية، لكنه يمكنه أن يحدد أنماط اللغات مثل: اللغات العازلة واللغات الإلسانية واللغات الصرفية.



<b>1644 Umlaut</b> <b>Umlaut</b> تغير بارس الصات ناتج عن تأثير صات مجاور.	<b>1648 Unfinished</b> <b>Inachevé</b> تنت احصل في بظاهر وكأنما عضمت لذف مكون من مكون الماء مثل: [غرا زيد لم ينام]، حيث لم يظهر مفعول [غير].	<b>غير دائمة</b>
<b>1645 Unaccented</b> <b>غير متنور</b> <b>Inaccentué</b> يوصف به الصات أو الصات أو الفعل الذي لا يحمل نوياً.	<b>1649 Unfunctional</b> <b>Non fonctionnel</b> صفة الاحلاف الذي لا يختلف قيمة غيرها.	<b>غير وظيفي</b>
<b>1646 Unaccomplished</b> <b>غير كلام</b> <b>Inaccompli</b> وصف للصيغ العitive من قبل فعل التخلص في الفرنسية والسينة المكونة من جذر فعل ولا مفعلاً فاعلي.	<b>1650 Unilateral</b> <b>Unilatéral</b> تكون العلاقة أحادية الجانب، حين يستدعي لفظ لفظ آخر، إلا أن المكس ليس بمحض.	<b>حادي الجانب</b>
<b>1647 Uncountable</b> <b>غير قابل للفتمة</b> <b>Non comptabilis</b> وصف للأسماء التي لها خاصية جمبة لا يعقل العدد كأن تكون أسماء لكتلة مثل: ماء، سكر ...		

<p><b>1651 Unilingual</b></p> <p><b>أحادي اللغة</b></p> <p><b>Unilingue</b></p> <p>المتكلم أحادي اللغة هو المتكلم الذي يستعمل في تواصله، داخل مفهوم لغوية، لغة واحدة.</p> <p>القاموس الأحادي اللغة هو القاموس الذي تكون مدارسه ومتبايناته متحدة لللغة نفسها، في مقابل القاموس الثنائي اللغة.</p>	<p><b>1655 Universal grammar</b></p> <p><b>لenguage كلي</b></p> <p><b>Grammaire universelle</b></p> <p>بعد اصل مشروع النحو الكلي إلى المثاليين بديكارت <b>Descartes</b> ، فهناك تسميات النحو العام والنحو الفلسفي والنحو الكلي كمترادفات تدل على النحو الذي موسيه دراسة الآيات الضرورية والمشتركة في كل اللغات، وكذا دراسة الكلمات اللغوية.</p>
<p><b>1652 Union language</b></p> <p><b>لغة الإتحاد</b></p> <p><b>Langue d'union</b></p> <p>في المماطل للنحوي لغوا حيث لا توجد لغة مهيمنة، بلها في بعض الأحيان إلى إنشاء لغة موحدة، وذلك مثل لغة الشورى في زامبيا وإفريقيا الشرقية.</p>	<p>هناك فرضية نظرية في اللسانيات تقول بوجود مبادئ قليلة تشكل ما يسمى بالملكة اللغوية أو النحو الكلي المسيطر في المماطل، وهذه النظرية اللسانية هو صورة هذا النحو الكلي على شكل قواعد واضحة ومرتبة للرسول إلى ما يسمى بالكتابية الضرورية.</p>
<p><b>1653 Unipersonal verb</b></p> <p><b> فعل أحادي الشخص</b></p> <p><b>Verbe unipersonnel</b></p> <p>لغة من الأنتمال التي تصرّف في الفاعل فقط.</p>	<p><b>1656 Universale of language</b></p> <p><b>كلمات اللغة</b></p> <p><b>Universaux du langage</b></p> <p>بعض العبارات الموجزة بين كل اللغات. وتتمثل بعض هذه الكلمات باللسانيات النسبية مثل علاقة اللغة بالذكر الإنسان... إلخ، بينما تتصل أخرى باللسانيات الآتية مثل علاقة اللغة بالثقافة. ومن كلمات اللغة :</p> <p>التفصيل المزدوج.</p>
<p><b>1654 Unit</b></p> <p><b>وحدة</b></p> <p><b>Unité</b></p> <p>الوحدة اللغوية تنصر قابل للعزل وعند في مستوى معين من خلال العلاقات التي يربطها مع غيره من المتصار.</p> <p>هناك وحدات دنيا دالة هي الصرفيات في مقابل الرحدات الدنيا غير الدالة وهي المتردفات. كما يمكن عرض بعض أنواع الوحدات كالتالي : وحدة تربيد، وحدة مشتق، وحدة ضرورة.</p>	<p>وأول تسمية للكلمات اللغوية تقابل بين كلمات المادة وبين كلمات الشكل. و- تشكل كلمات المادة السمات الشتركة بين مختلف لغات العالم المترولات التركيبة : وجود النعل والاسم ... إلخ. - بينما تقابل كلمات الشكل التأثيرات التي تظهر فيها المادة اللغوية.</p>
	<p><b>1657 Universe of discourse</b></p> <p><b>قرآن الحديث</b></p> <p><b>Univers du discours</b></p> <p>يمكن أن تحدد قرآن الحديث على أنها المشرع الأدنى غير القابل للنقاش في المسائل الضروري لأى حدث.</p>

1658	<b>Universe of statements</b>	متاجع	1664	<b>Unstable</b>	مُقتل، غير مستقر
	<b>Univers des énoncés</b>			<b>Instable</b>	
	عينة لغوية مجمعة عن طريق الالتفاظ دون إضافتها	الصوتية المختلة هي الصوتية غير المنطرة في بعض المواقع مثل الحال في اللغة العربية.			
	التحول أو التيار.				
1659	<b>Unmotivated</b>	غير متبرر	1665	<b>Unwritten</b>	غير مكتوب
	<b>Immotivé</b>			<b>Non écrit</b>	
	منة التصر النفي الذي ينقد الجملة الدلالية في ترتيبه بالكلمة الأولى.	كتابي اللغات المكتوبة مع اللفاظ غير المكتوبة وهي التي لا تكتل نصوصاً أو هي نظاماً للكتابة وتحتمد على الشفري في شئ حالاتها.			
1660	<b>Unproductive</b>	غير منتج			
	<b>Improductif</b>				
	منة بعض الصيغ الجامدة أو غير المقيدة.				
1661	<b>Unrestricted terminological subject-field research</b>	بشت مصطلحي	1666	<b>Usage</b>	استعمال
	موضووعات غير			<b>Usage</b>	
	Terminologie thématique ouverte	بحصر القواعد التحريرية المثبتة نسبياً والمستخدمة من لدن أكبر عدد يمكن من المتكلمين في لحظة معطاة وفي وسط اجتماعي محدد.			
	رصد المصطلحات المستخدمة في اليابان المخصصة حسب الموضوعات التي تتسبّب إليها بدون الحرج إلى حالة معينة.	قاموس الاستعمال هو قاموس أحادي اللغة - مستوى لغوي يتميز بذاته لا تزافق ذاتها اللغة المداري - استعمال أي وحدة غorda أو معجمية أو أي نوع من الجمل في فعل كلامي.			
1662	<b>Unrounded</b>	غير مُستدير			
	<b>Non arrondi</b>				
	منة الصيغ المتحقق بواسطة الشدتين للمشددين.				
1663	<b>Unspecified</b>	غير مخصوص	1667	<b>Utterance</b>	مقفلة
	<b>Non spécifié</b>			<b>Enoncé</b>	
	غير منصوص عليه بشكل صريح. مثال: الفاعل غير مخصوص في صيغة المرين للمحور.	متالية من الكلمات صادرة عن متكلم أو متكلمي لغة معينة، وتحتمد على أي منها بحسب بعده الكلمة أو المتكلم أو المتكلمون. وقد يعني المصطلح الجملة أو المجموعة من الجمل.			

**Uvula****1668 Uvula**

أَعْنَى

**Luelle**

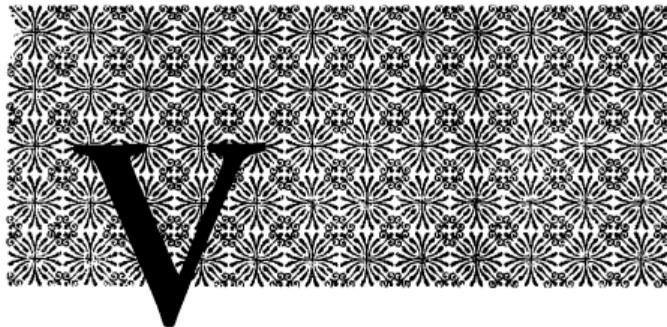
أجزاء الأكسي المتحرك من حجاب الحنك والذي يدخل في التصريح لتحديد الحرس الفموي أو الأنفي لمحيط التحنيات الصوتية.

**1669 Uvular**

أَعْنَى

**Uvulaire**

منه الصوت المتحقق بحسناً أو تقارب من أقصى حجاب الحنك أو اللاهبة وأجزاء الحنك لنطير اللسان.  
والهربات على العموم تتعلق من ظهر اللسان ويمكن أن تكون احتكاكية.



<b>1670 <i>Vague</i></b> <i>Vague</i> سمة بعض الكلمات التي لما معن متغير حسب الأوضاع التي تستعمل فيها بحيث لا يمكن تحديدها بطريقية دقيقة وفترة.	<b>1671 <i>Value</i></b> <i>قيمة</i> <i>Valeur</i> معن الوجلة المفيدة براسطة الواقع المنسوبة لهذه الوجلة داخل السوق الشفري، وتبادل النيرة مع الدلالة المحددة براسطة الإشارة على العالم المادي.	<b>1673 <i>Variable</i></b> <i>متغير</i> <b>Variable</b> في الساليات، كم يصل فيما عطفة، مثل: يد المركب الآسي متغيراً قادراً على التظاهر في عدة قيم غير : أنت، زيد، والدك ... إلخ.
<b>1672 <i>Value judgment</i></b> <i>Jugement de valeur</i> لفظ يطلق على بعض الأفعال التقييمية والتي تهدّد مكانته أحکام تقييمية مثل أفعال الاعتقاد.		<b>1674 <i>Variant</i></b> <i>بدل</i> <b>Variant</b> حين تظهر وحدثان لغويتان في المحيط نفسه الصوتي أو الصوري ويكتبهما استبدال بعضهما البعض دون اختلاف في معن الكلمة أو الجملة تقول إن الصورتين أو الصورتين ما عباره عن بديل حر لصورية أو صغريفية واحدة. عند كسيبل، صورة ثعوبية مختلفة لصورة أخرى، يد أبا لا تثير احتقارنا في المضمر بالسبة إلى هذه الأخيرة.

1675	<b>Variant (Allophonic -)</b>	بدل صوري Variante allophonique	1682	<b>Variation (Synchronic-)</b>	نوع ترمي Variation synchronique
		صورة تأتي بدلًا لصورة أخرى دون إحداث تغير في معنى الكلمة.			تعدد ترمي في أشكال اللغة الواحدة. مثل: تطابش الجمجم أو عدم تطابче في العربية.
1676	<b>Variant (Conditioned -)</b>	بدل مقيد Variante conditionnée	1683	<b>Variation (Diachronic)</b>	نوع ترمي Variation diachronique
		بدل يترافق السياق ويكون موقعاً على وروده في حيث معون وهو يختلف مع البديل الآخر.			تغير يطرأ في أشكال اللغة الواحدة عبر مرور الزمن ويكون موضوع دراسة تاريخية. مثل: ظهور تطابش الجمجم إلى عدم تطابقه في العربية.
1677	<b>Variant (Dialectal -)</b>	بدل لغوي Variante dialectale	1684	<b>Variation (Geographical)</b>	نوع جغرافي Variation géographique
		صورة تغير في لحمة معينة غالباً لصورة أخرى شكلها ومسارها لها بعضهما.			تعدد ترمي في أشكال اللغة الواحدة بسبب التوزيع الجغرافي وكم المساحة داخل بلد أو منطقة ما. مثل: تراجع اللهجات العربية.
1678	<b>Variant (Obligatory -)</b>	بدل اضطراري، بدل Variante obligatoire	1685	<b>Variation (Social)</b>	نوع اجتماعي Variation sociale
		بدل يترافق السياق ويكون موقعاً على وروده في حيث معون وهو يختلف مع البديل الآخر.			تعدد في أشكال اللغة الواحدة بسبب العوامل الاجتماعية. مثل: التراجع الاجتماعي يعني إلى التغير بين لغة المثقفين ولغة العامة وبين لغة الرجال ولغة النساء، إلخ.
1679	<b>Variant (Stylistic-)</b>	بدل لسوني Variante stylistique	1686	<b>Variety</b>	متعددة Variété
		استبدال على مستوى الأسلوب.			لغة تأخذ شكلها معيناً وتتحى منحي عاصماً وتبتعد عن اللغة الأساسية التي انحدرت منها.
1680	<b>Variant (Free -)</b>	بدل حر Variante libre	1687	<b>Vehicular language</b>	لغة بقالة Langue véhiculaire
		استبدال واحدة لغوية بأخرى في سياقات مختلفة، دون قيد أو شرط.			لغة فرعية تستعمل في تواصل عدة شعوب ذات ثقافات لم يختلفوا، مثل: السواحلية لغة الباينري للসمسالية في إفريقيا الشرقية وفي شرق الكونغو الدايمورغاطية.
1681	<b>Variation</b>	نوع Variation			
		ظاهرة تتعلّق في تعدد الأشكال للغة الواحدة.			

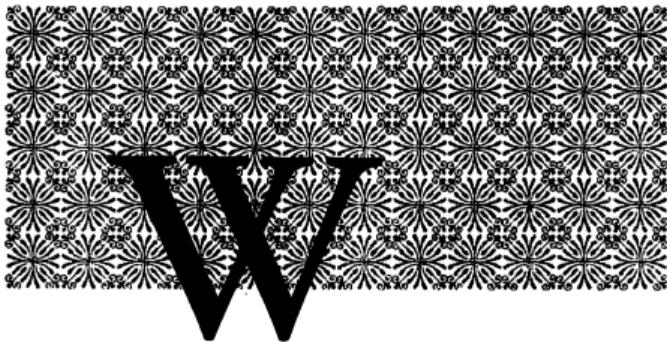
1688	<b>Volar</b>	جِهَابَةٌ	1683	<b>Verb (Accomplished - )</b>	فِلْ مُنْتَطِعٍ
	<b>Vélaire</b>			<b>Verbe accompli</b>	
	في الصوريات التقافية، صفة الصورية التي تتحقق بتدخل جزء من قبة المثلث أو المثلث الرمزي أو الأعلى مثل الصوات <b>k g</b> وصوات.			فعل غير متدرج (بـ حلوة)، يقطع دفعه واحدة.	
	في الصوريات، استعمال موصى للدلالة على صفة الصوريات المختلفة مثل المثلث من جهابية ولوغوية وحقانية ومحورية.				
1689	<b>Volarization</b>	جِهَابِيَّةٌ	1694	<b>Verb (Auxiliary - )</b>	فِلْ مُسَاعِدٍ
	<b>Vélarisation</b>			<b>Verbe auxiliaire</b>	
	انتشار نقطة الارتكاز لصوريّة ما نحو حلف المثلث أو المحاجب.			أداة فعلية ترد في قائمة إعادة كتابة المركب التقليدي.	
1690	<b>Volarized</b>	جِهَابِيٌّ	1695	<b>Verb (Causative - )</b>	فِلْ سَيِّيٍّ
	<b>Vélarisé</b>			<b>Verbe causatif</b>	
	صفة الصورية التي انتقلت نقطلة الارتكازها إلى حلف المثلث أو المحاجب.			فعل يكتضي دلالة وجود مسبب و مثار.	
1691	<b>Volum</b>	جِهَابَ المُخْتَلِك	1696	<b>Verb (Compound - )</b>	فِلْ مُرْكَبٍ
	<b>Volle du plaisir</b>			<b>Verbe composé</b>	
	هي المثلث الرمزي أي المثلث المثلثي من المثلث، حيث تزداد الآلة في نفس طرق المتردك.			فعل غير بسيط يتكون من عصرين فاصل، مثال الفعل المركب في الملاهي.	
1692	<b>Verb</b>	فِلْ	1697	<b>Verb (Copula-)</b>	فِلْ رَابِطٍ
	<b>Verbe</b>			<b>Verbe copule</b>	
	في النحو التقليدي، كلمة فعل على حدود قام به الناطق. وينقسم الفعل إلى قسمين : اللازم والمتدني المباشر والمتدني بالواسطة.			فعل له وظيفة الوصل أو التعبير أو متبع بصفة أو نعت. مثال فعل كان.	
	في الساقيات البيروية، مكون في المركب التقليدي حيث يهد الرئس ويحدد بواسطة علامات الزمن والجهة والمدد والشخص، في النحو البروليجي، يحال على الفعل بمرافع (فـ) ويتحول في قائمة إعادة كتابة المركب التقليدي على النحو الثالث: فـ : مساعد + (فـ+مسـ) ..		1698	<b>Verb (Defective-)</b>	فِلْ نَاقِصٍ
				<b>Verbe défectif</b>	
				فعل غير مطرد في تصريحه.	
			1699	<b>Verb (Deponent)</b>	فِلْ مُعْدِي الْمَعْنَى
				<b>Verbe deponent</b>	
				فعل لازم تركيباً ومتدني الدلالة. مثال: مات زيد.	
			1700	<b>Verb (Desiderative)</b>	فِلْ الرَّغْبَةِ
				<b>Verbe dédélératif</b>	
				فعل يعبر عن الرغبة في الحصول شيء ما، مثل ود، ثني لخ.	
			1701	<b>Verb (Factitive-)</b>	فِلْ مُعَذَّلٌ لِلْمُعَرِّفِينَ
				<b>Verbe factitif</b>	

1702 Verb (Impersonal -)	فعل للغير	1709 Verbal	فظلي
Verbe impersonnel	فعل غير متصرف لشخص معين.	Verbal	صلة المركب المكون من الفعل والمساعد.
1703 Verb (Infinitive)	صيغة فعلية مجردة	1709 Verbal	صلة الأسماء التي هي عناية أشكال اسمية للأفعال، غير المصدر واسم الفاعل إلخ. صفة الأصل الذي يصلح كنهاية تصريف الفعل.
Verbe infinitif	في اللغات الأوروبية، صيغة الفعل الدال على المحدث وهي شكل غير متصرف يدون الرواية الخاصة بالشخص والزمن والجنس، إلخ...	Vernacular language	方言
1704 Verb (Instrumental -)	فعل أدواتي	Langue vernaculaire	لغة مستخدمة للأفراد الورمية بين أفراد يتشون للenguage la langue.
Verbe instrumental	فعل مصحوب بالأداة التي يتصفها إثبات المحدث. مثل: كتب بـ، قطع بـ، إلخ...	1711 Verner's law	قانون فرنر
1705 Verb (Intransitive -)	فعل لا زم	Loi de Verner	لتلون صون وضمه اللسان الناطكي غورن في سنة 1875 وبين فيه الاتراد المascal في التطور الغوري للسوارات المجردة المهرسة إلى المهرورة في اللغة الهرماتية زورن التي في المقطع الساقي لها. هو هنا القانون مكمل لقانون كرم (1822).
Verbe intranstif	فعل لا يحتوى إلى مركب اسمي (مفعول مباشر) ويستخدم فردياً أو مصحوباً ب التركيب حرفي (مفعول غير مباشر).		
1706 Verb (Irregular -)	فعل خاص		
Verbe irrégulier	في بعض اللغات كالإنكليزية، فعل لا يتصرف مثل المطرد. فعل يخرج عن النسق المألوف.	1712 Versus	ضد
		Versus	صيغة تواضعي يبدل على المكس أو على الشاباك، مثل: موته ضد مذكر.
1707 Verb (Reciprocity -)	فعل المعاكل	1713 Vibrant	نبر
Verbe réciproque	فعل يبدل على تشارك الفاعل والمفعول في إحداث المحدث.	Vibrant	صلة الصيغ النموي الذي يتضمن في نطاقه انسجاماً حراً للهواه لكن منقطع بعدة انسدادات ناتجة عن تدخل عضو صوت مثل الشفرين أو الألسنة. مثل: لعل الراب بالمرية.
1708 Verb (Reflexive-)	فعل الاندماكس	1714 Vibration	اهتزاز
Verbe réfléchi	فعل يبدل على إحداث الفاعل للفعل على نفسه وهي علاقة عالمية مرتبطة بأمر مقتضى.	Vibration	حركة الجهاز الصوتي المتضمنة لعدة انسدادات.
	في النحو العربي، فعل المطردة.		



## Voiceless

1727	Voiceless	مُهْمَوْسٌ
	Non vocalé; sourd	صَلَةِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي تَحْتَقِنُ عَادَةً دُونَ اهْتِرَازِ الْأَلْفَالِ الصَّوْتِيَّةِ
		الَّتِي تَكُونُ مُكْتَفِيَّةً بِعَذْنَاهَا لِتَرْكِ الْوَاهِدِ بِرَغْبَةِ دُفَّاتِ صَفَرَةِ غَيْرِ الْمُخْتَرَةِ، وَالصَّوْرَاتِ الْمُهَوَّسَةِ مُثَلُّ ثَلَاثَةِ سَمَاءٍ، فَإِلَيْهِنَّ
1728	Volume	فَوْرَةُ الصَّوْتِ
	Volume	دَرْجَةُ كَبِيرَةٍ فِي مُسْمَوِعَةِ الصَّوْتِ، مِنْ حِيثِ الْأَلْهَمِ.
1729	Vowel	صَالَاتٌ، حَرْكَةٌ (بِي) الْاِسْتَلَاحُ الْعُوْرِي (الْعَرَبِيِّ).
	Voyelle	صَوْتٌ غَيْرِ صَالَاتٍ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَنْ صَوْتِ مُوْسَيِّنِ نَاتِيجِ عَنْ ذِيَّدَاتِ مَرْحَلَةِ الْمُهَوَّدِ الْمُتَغَيِّرِ الَّذِي يَسَابِبُ فِي حَرْبَةِ غَيْرِ حَرْبَفِ النَّفَمِ، وَتَائِسِ الْفَرْوَقِ بَيْنِ الْمُوَالَاتِ مِنْ خَلَلِ تَغْوِيَةِ شَكْلِ النَّانِ الْمُفْرِزِ بِسَبِيلِ حَرْكَةِ الْأَعْضَاءِ الْمُصَرَّةِ (سَانِ، شَفَانِ، هَلَقِ).
1730	Vulgar	مُبَلَّلٌ
	Vulgaire	صَفَةُ الْمُسْتَرىِ الْلَّفْرِيِّ غَمِيلِيَّ.



1731	Wave	موجة	1735	Word	كلمة
	Onde			Mot	
	الموجة الصوتية هي انتشار جزئيات الماء نتيجة اندفاع تردد يمكن أن يكون مرسلياً أو غير مرسل، بسيطاً أو مركباً.			في اللغويات التقليدية، عنصر لفري دال مؤلف من صوتية أو صوتيات في شكل متالية قابلة للتسجيل الكتابي، وتدل الكلمة في ظاهرها المركبة إما على اسم أو فعل أو صفة أو حرف.	
	انفتحت نظرية الموجات من لدن اللسان حيث انفسه التناخلات بين اللغات المتداورة حفراها :				
1732	Week	خطيف، قل			
	Faible			تمثيل السماتيات البينية مصطلح "كلمة" لعدم دقة هذا المصطلح، فعلاً، مارتين غولن عده صالح للونيم وللتركيب وكلك اللسان بالنسبة إلى بديهي وكمي وبرمي وقد استعملوا: "نمط" و "وحدة دلائية" ، المعبرادف : لفظ، مفردة، ذات، عنصر... الخ.	
1733	Weakening	إضعاف	1736	Word phrase	كلمة جملة
	Affaiblissement			Mot phrase; phrasillon	
	انظر: تلين، تسهل.			كلمة تقوم مقام الجملة وتطلب الدور نفسه الذي توديه الجملة غالباً لكنها تختلف عنها في توزيع الوحدات الظاهرة تركيبياً. مثل: الجملة، نعم، لا، إلخ ...	
1734	Well formed sentence	جملة سليمة			
	Phrase bien formée				
	جملة تحترى جميع المترادفات ولا تخرج أي قاعدة في اللغة.				

## Word theme

---

1737 Word theme مبنى الكلمة

### Thème d'un mot

الكلمة بمنزلة من لواصق الاشتغال والتصريف.

1738 Words order ترتيب الكلمات

### Ordre des mots

ظهور الكلمات، في السلسلة الكلامية وفي ترتيبها المطابق المكتوب، الواحدة بعد الأخرى، بحيث تتم نظاماً معيناً للجملة.

جـ

1739 Written language لغة مكتوبة

### Langue écrite

مجموع عناصر اللغة التي غير عملية تسهل تحويل مجرى، صياغة اللغة الأدبية التي تفاصيل اللغة الشعيبة، وقد يكون لها مفردات وبنيات تركيبية مختلفة عن هذه الأسماء.



1740 Xenism

ظرف

Xénisme

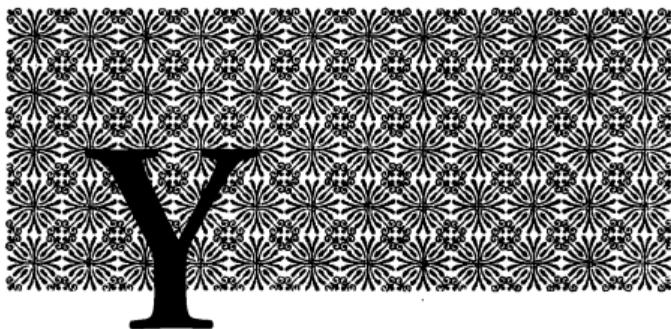
لقطع انتقال من لغة إلى أخرى وبنفي على ميائة الأسلوب.

1741 Xenolect

أُذنٌ فرنسي

Xénolecte

لغة أجنبية بالنسبة لأفراد عشرة ما.

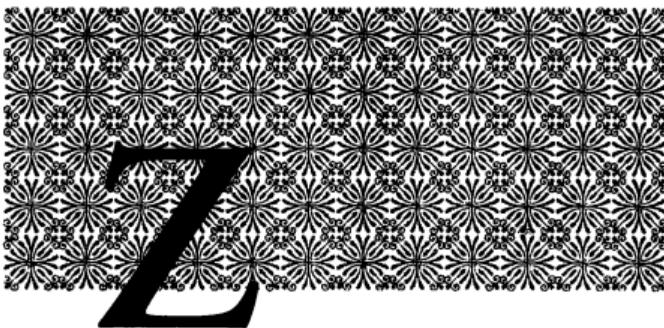


1742 Yodization

تلين ياءٍ

Yodisation

في الصريبات، تبسيط نطق بعض الصرات المتشكّلة مثل  
ـ (ج)ـ التي تصبح (ي).ـ



1743 Zero

صفر

Zéro

فراخ له دلالة معينة، مثل: صرفية صفر.

1744 Zipf's law

قانون زيف

Loi de Zipf

قانون عاكس بتوزيع الكلمات وشيوعها.

---

---

**الفهرس الفرنسي**

---

- A -

		Adjectif	
Aïdation	2	Adjonction	53
Aïdatif	3	Adjunct	52
Aïdaut	4	Adjuvant	54
Aïdification	1	Adnominal	55
Aïdself	13	adoucissement	905
Aïcent	14	Adstrat	56
Aïcent ilé	262	Adverbe	57
Aïcent nécessair	1339	Adversative clause	1201
Aïcentiologie	16	Aïffabillement	1733
Aïcentuation	20	Aïffinité	59
Aïceptabilité	21	Aïffirmation	60
Aïcidentiel	23	Aïffixion	62
Aïcommodation	24	Aïfixe	61
Aïcusatif	26	Aïfixe dérivationnel	480
Aïcousticien	31	Aïfixe flexionnel	638
Aïcoustique	32	Aïfixe privatif	1281
Aïcapitation du langage	33, 893	Aïflication	65
Aïclecte	34	Aïfriquée	64
Aïctonyme	35	Agent	66
Aïclat	40	Agglomérat	67
Aïclisation	41	Agglutination	69
Aïdloc	43	Aïgrammaticalité	71
Aïdition	45	Aïgrammatisme	72
Aïdiction	48	Aïgraphie	73
Aïdiuation	49	Aigu	42
Aïdiuation descriptive	486	Aïre	161
Aïdgence	50	Aïre linguistique	162

Alexie	75	Analyse de discours	524
Algorithmme	76	Analyse grammaticale	11
Allitération	78	Analyse sémique	1424
Allocutaire	79	Analyse terminologique	157
Allocation	80	Analytic langages	102
Allographe	81	Analytique	11
Allomorphe	82	Anaphore	11*
Allophone	83	Anaphorique	11*
Alloseème	86	Anarthrie	11
Allotagmème	87	Anastrophe	117
Allotone	88	Animé	12
Alphabet	89	Annexdon	121
Altération de sens	90	Anomalie	1
Alternance	92	Ant. Synérèse	502
Alternance codique	349	Antanaclasis	12
Alternant	91	Antécédent	124
Alvéolaire	93	Antépénultième	17
Alvéopalatal	94	Antérieur	12
Amalgame	95	Anthropologie linguistique	924
Ambiguité	97	Anthroponymie	11
Amplification	103	Antimentalisme	129
Amplitude du son	104	Antithèse	1
Amuïssement	1037	Antonyme	131
Amusie	105	Antonymie	1
Anacoluthe	106	Aoriste	132
Analogie	109	Aoriste Incohatif	1
Analysable	110	Aoriste gnomique	1*
Analyse de contenu	406	Aoriste Ingressif	13*

<b>Aoriste résultatif</b>	136	<b>Arrière</b>	1239
<b>Aoristic Ingressive</b>	135	<b>Article défini</b>	164
<b>Aperture</b>	137	<b>Article indéfini</b>	165
<b>Apex</b>	138	<b>Articulateur</b>	168
<b>Aphésie</b>	140	<b>Articulation</b>	166
<b>Aphésie amnésique</b>	100	<b>Aryténoïde</b>	171
<b>Aphéresse</b>	139	<b>Aérmantique</b>	174
<b>Apical</b>	141	<b>Aspect</b>	175
<b>Apicalisé</b>	142	<b>Aspiration</b>	177
<b>Apico-alvéolaire</b>	143	<b>Aspiré</b>	178
<b>Apico-dental</b>	144	<b>Assertif</b>	179
<b>Apico-prépalatalisé</b>	145	<b>Assertion</b>	178
<b>Apocope</b>	146	<b>Assibilation</b>	180
<b>Apodose</b>	147	<b>Assimilation</b>	181
<b>Apophonie</b>	148	<b>Assimilation progressive</b>	1292
<b>Aposiopèse</b>	149	<b>Assimilation totale</b>	9
<b>Appareil phonatoire</b>	1179	<b>Asonance</b>	183
<b>Apparentement</b>	58	<b>Astérisque</b>	184
<b>Appellatif</b>	150	<b>Asyllabique</b>	185
<b>Application</b>	151	<b>Asyndète</b>	186
<b>Apposition</b>	153	<b>Atlas linguistique</b>	925
<b>Arbitraire</b>	155	<b>Attaque de syllabe</b>	1523
<b>Arborescence</b>	156, 273	<b>Attraction</b>	187
<b>Archaique</b>	157	<b>Attribut</b>	188
<b>Archaisme</b>	158	<b>Attributif</b>	189
<b>Archilexème</b>	159	<b>Audibilité</b>	190
<b>Archiphonème</b>	160	<b>Audi-mutité</b>	191
<b>Arrangement d'items</b>	865	<b>Audiogramme</b>	192

Audiomètre	193	Bémolisé	236
Augment	196	Bénéficiaire	237
Augmentatif	197	Blablopalatal	240
Auto dominé	198	Bilabial	238
Auto-correction	199	Bilabiodental	239
Autonome	201	Bilabiovélaire	241
Autonymie	202	Bilatéral	242
Autorégulation	203, 629	Bilingue	244
Auxiliaire	205	Bilinguisme	246
Axe	211	Bilatérale	247
Axe paradigmatique	1116	Binaire	249
Axiomatique	209	Binarisme	248
Axiome	208	Bisémie	253
- B -		Blésement	938
Babil enfantin	213	Boîte de Hocket	731
Babilage	212	branche	272
Barbarisme	216	Bref	279
Bas	949	Buccal	284
Base	230	- C -	
Base articulatoire	167	Cacophonie	285
Base d'articulation	231	Cacuminal	289
Base de dérivation	232	Cadence	290
Basilecte	229	Caduc	291
Battement	636	Calligraphie	292
Battu	635	Calque	293
Béhaviourème	233	Canal	321
Béhaviourisme	234	Caractérisation	322
Bémolisation	235	Cardinal	295

<b>Carte linguistique</b>	929	<b>Changement géographique</b>	673
<b>Cas</b>	297	<b>Changement irrégulier</b>	101
<b>Cas génétif</b>	670	<b>Changement phonologique</b>	1196
<b>Cas grammatical</b>	696	<b>Chenal vocal</b>	1719
<b>Cas nominatif</b>	1063	<b>Chevron</b>	296
<b>Catachrèse</b>	301	<b>Chiasme</b>	326
<b>Catalexe</b>	302	<b>Chrone</b>	328
<b>Catastase</b>	303	<b>Chronème</b>	329
<b>Calégorie</b>	308	<b>Chwa</b>	330
<b>Catégorisation</b>	307	<b>Circonstanciel</b>	331
<b>Causalif</b>	309	<b>Circonstant</b>	332
<b>Causalitativé lexicale</b>	910	<b>Civilisation</b>	333
<b>Cavité</b>	311	<b>Clair</b>	337
<b>Cavité buccale</b>	285	<b>Classe</b>	334
<b>Cénématicque</b>	312	<b>Classification</b>	335
<b>Cénème</b>	313	<b>Cliché</b>	339
<b>Central</b>	314	<b>Click</b>	340
<b>Centralisé</b>	315	<b>Critique</b>	341
<b>Centrifuge</b>	316	<b>Clivage</b>	338
<b>Centripète</b>	317	<b>Co articulation</b>	342
<b>Cérébral</b>	318	<b>Co hyponyme</b>	343
<b>Chaîne</b>	319	<b>Co occurrence</b>	344
<b>Champ de dispersion</b>	527	<b>Co référence</b>	345
<b>Champ sémantique</b>	1415	<b>Coalescence</b>	346
<b>Champs lexical</b>	911	<b>Coda</b>	347
<b>Champs linguistiques</b>	926	<b>Coda de syllabe</b>	1521
<b>Changement</b>	320	<b>Code</b>	348
<b>Changement allophonique</b>	84	<b>Cognitif</b>	350

Collocation	351	Conditionné	385
Colonne d'air	278	Conditionnement	386
Coloration	354	Configuration	387
Combinaison	355	Conjonction	389
Combinatoire	356	Conjugaison	388
Comparatif	358	Connecteur	391
Commentaire	359	Connexion	390
Commercial	1608	Connivence	392
Communication	360	Connexion	393
Communation	361	Conscience	394
Comparaison	364	Consonantique	396
Compétence	365	Consonne	395
Complément	366	Consonne médiale	970
Complément prédictif	1258	Constant	397
Complémentaire	368	Constatif	398
Complémentarité	367	Constituant	399
Componentiel	372	Constituant catégoriel	306
Comportement linguistique	894	Constituant de base	220
Composé	374	Constriction	401
Composé de base	221	Constrictive	402
Composition	373	Construction	403
Compréhension d'une notion	375	Construction binaire	250
Conatif	376	Contact de langues	896
Concept	380	Contamination	404
Concessive	381	Contenu	405
Concomitance.	382	Contexte	407
Concordance	383	Contexte libre	644
Concret	384	Contiguïté	408

Contingent	409	Croisement	439
Continu	410	Cryptanalyse	440
Continuum	411	Culture	441
Contour	412	Cunéiforme	442
Contracté	413	Cycle	443
Contrainte	400	<b>- D -</b>	
Contraste	414	Datif	446
Contrastif	415	Déclinaison	450
Contrepétrerie	417	Décodage	451
Contrôle	418	Décomposition	452
Convention	419	Découpage terminologique	1587
Convergence	420	Décroissant	453
Conversion	421	Décryptage	454
Coordination	422	Défense	457
Coordonnant	423	Défini	458
Copulatif	427	Définition	459
Copule	428	Déglutination	460
Coronal	428	Degré	461
Corpus	429	Déictique	462
Correction	430	Deixis	463
Corrélation	431	Déliaison	464
Correspondance	433	Délimitation	465
Couleur	353	Démarcatif	466
Coup de glotte	304	Démonstratif	467
Covariance	435	dénasalisation	468
Créativité	436	Dénominateif	470
Créole	437	Dénomination	469
Cricoïde	438	Dénotatif	471

Dental	472	Diaphonème	507
Dental alvéolaire	473	Diagramme	508
Dental labial	474	Dictionnaire	509
Dépendance	475	Dictionnaire bilingue	245
Dépendant	476	Didactique	510
Déphonologisation	477	Diéresis	502
Déplacement	478	Différenciation	511
Dérivation	479	Diffus	513
Désambiguisation	521	Diglossie	514
Désaspiration	447	Dilation	515
Descendant	482	Diminutif	516
Descriptif	485	Diphthongaison	518
Description	484	Diphthongue	519
Désignation	489	Discontinu	520
Destinataire	46, 490	Discours	521
Destinateur	491	Disjonction	522
Détente	492	Dissimilation	523
Déterminant	493	Disyllabique	524
Détermination	494	Distribution	531
Développement des langues	495	Distribution complémentaire	389
Déverbal	496	Distributionnalisme	532
Dévoilement	497	Données	445
Diachronie	499	Dorsal	534
Diacritique	500	Dorso alvéolaire	535
Dialectal	504	Dorso palatal	536
Dialecte	503	Dorso uvulaire	537
Dialectologie	505	Dos de la langue	538
Diaphone	506	Dossier terminologique	1570

Double articulation	539	Émique	561
Doublet	540	Emission	1627
Duel	541	Émotif	562
Duratif	543	Emphase	563
Durée	542	Emphatique	564
Dysarthrie	544	Empirique	565
Dyslexie	545	Emprunt	261
Dysorthographie	546	Énallage	566
Dysphasie	547	Enchaînement	935
Dysprosodie	548	Enchâssement	560
 - E -			
Échantillon par quota	1399	Enclise	567
Echolalie	550	Enclitique	568
Ecole de Copenhague	425	Encodage	569
Ecole de Prague	1249	Engendrement	664
Écologie des langues	551	Enoncé	1667
Economie	552	Enonciation	573
Ecoulement d'air	74	Enquête linguistique	827
Ecriture syllabique	1524	Enseignement de la langue	1580
Egalité	566	Ensemble	1432
Ejectif	565	Emité	570
Ejection	554	Entrée	572
Élargissement	616	Entropie	571
Élément	556	Environnement	574
Ellision	558	Épanalepsie	575
Ellipse	559	Épenthèse	576
Embrayeur	1433	épenthétique	577, 1125
Emetteur	1826	Épicène	578
		Épiglotte	579

Épigraphie	580	Explré	553
Épisémème	581	Explétif	601
Épistémologie	582	Explicite	810
Épithese	583	Explosif	611
Épithète	584	Explosion	287, 611
Équilibre	586	Expressif	611
Équivalence	587	Expression	613
Ergatif	588	Extension	611
Essif	589	Extension analogique	10,
Ethnic	590	Extension morphologique	1027
Ethnolinguistics	591	Extraction	611
Étique	592	Extralinguistique	619
Etiquetage	271	Extranucléaire	83
Etymologie	593	Extrapolosition	621
Etymologie populaire	594	- F -	1
Etymon	595	Factif	622
Euphémisme.	596	Facultatif	62
Euphonie	597	Faculté de langage	865
Evolutif	599	Faible	173
Evolution	598	Faits	623
Exceptions	602	Famillier	352, 62
Exclamation	603	Famille de langues	82
Exemple	601	Femelle	630
Exhaustivité	604	Féminin	63
Existential	605	Fermé	324
Expansion	606	Fermeture	32
Expéditeur	47	Fiche terminologique	1574
Expiration	607	Fichier terminologique	151

Figuration	632	Frontière linguistique	287
Figure de rhétorique	1390	Fusion	653
Figure de style	614	Futur	654
Finalité absolue	7	- G -	
Méche	163	Gazouillis	1250
Ression	637	Gémination	656
Focus	639	Géminal	655
Function	648	Généalogie des langues	658
Function conative	377	Généralisation	663
Functionnalisme	651	Généralisé	661
Fonctionnel	649	Généralité	662
Fondamental	652	Generative	665
Fonds terminologique	1577	Générique	668
Formalisation	642	Génétique	669
Formant	643	Génitif	671
Formant acoustique	28	Génotype	672
Forme	640	Genre	657
Forme agrammaticale	70	Géographie linguistique	674
Forme basique	223	Géolinguistique	675
Forme causative	310	Gérondif	676
Forme liéem Ant. Free formm	263	Gingival	677
Forme libre		Glide	678
Forme nue	1075	Glose	679
Forme réfléchie	1354	Glossaire	680
Formel	641	Glossématique	682
Fracture	275	Glossème	681
Fréquence	648	Glossolalie	683
Fricatif	647	Glottal	684
Frontière	266		

<b>Glottalié</b>	685	<b>Groupe de travail terminologique</b>	1582
<b>Glotte</b>	686	<b>Guillemets</b>	1330
<b>Glottochronologie</b>	687	<b>Guttural</b>	707
<b>Gnomique</b>	688	<b>- H -</b>	
<b>Gouverné</b>	689	<b>Habituel</b>	708
<b>Gouvernement</b>	690	<b>Hapax</b>	711
<b>Gouverneur</b>	691	<b>Hapaxepile</b>	712
<b>Gradation</b>	692	<b>Haplographie</b>	713
<b>Graduel</b>	693	<b>Haplologie</b>	714
<b>Grammaire</b>	694	<b>Harmonie</b>	716
<b>Grammaire Comparée</b>	382	<b>Harmonique</b>	715
<b>Grammaire des cas</b>	298	<b>Hauteur</b>	717
<b>Grammaire générale</b>	659	<b>Hétéroclite</b>	718
<b>Grammaire générative</b>	666	<b>Hétérogène</b>	719
<b>Grammaire normative</b>	1070	<b>Hétéronyme</b>	720
<b>Grammaire universelle</b>	1855	<b>Hétérongane</b>	721
<b>Grammatical</b>	695	<b>Hétérosyntagmatique</b>	722
<b>Grammaticalisation</b>	696	<b>Hiatus</b>	723
<b>Grammaticalité</b>	697	<b>Hiéroglyphe</b>	725
<b>Grammème</b>	699	<b>Histoire</b>	730
<b>Graphème</b>	700	<b>Historique</b>	726
<b>Graphie</b>	703	<b>Homéotéleïte</b>	733
<b>Graphique</b>	701	<b>Homogène</b>	734
<b>Grassement</b>	286	<b>Homoglosse</b>	735
<b>Grave</b>	704	<b>Homographie</b>	736
<b>Groupe</b>	706	<b>Homonyme</b>	737
<b>Groupe accentuel</b>	17	<b>Homophone</b>	738
<b>Groupe de souffle</b>	276	<b>Homophonie</b>	739

<b>Homorgane</b>	740	<b>Illetif</b>	786
<b>Honorifique</b>	741	<b>Illettré</b>	787
<b>Humain</b>	742	<b>Illocutionnaire</b>	788
<b>Hybride</b>	743	<b>Imitatif</b>	789
<b>Hyoïde</b>	744	<b>Immanent</b>	770
<b>Hypallage</b>	745	<b>Immotivé</b>	1659
<b>Hyperbole</b>	746	<b>Imparfait</b>	773
<b>Hyperbole</b>	747	<b>Imparsyllabique</b>	771
<b>Hypercorrection</b>	748	<b>Impératif</b>	772
<b>Hypocoristique</b>	749	<b>Imperfectif</b>	774
<b>Hyponymie</b>	750	<b>Impersonnel</b>	775
<b>Hypostasis</b>	751	<b>Implication</b>	776
<b>Hypotaxe</b>	752	<b>Implosif</b>	778
<b>Hypothèse</b>	753	<b>Implosion</b>	777
<b>Hypothèse lexicaliste</b>	913	<b>Improductif</b>	1660
<b>Hypothétique</b>	754	<b>Inaccentué</b>	1645
- - -		<b>Inaccompli</b>	1646
<b>Identification</b>	755	<b>Inachevé</b>	1648
<b>Idéogramme</b>	756	<b>Inanimé</b>	779
<b>idéographique</b>	757	<b>Inchoatif</b>	780
<b>Idiographème</b>	758	<b>Incidente</b>	781
<b>Idiolecte</b>	759	<b>incise</b>	781
<b>Idiomatique</b>	761	<b>Inclusif</b>	783
<b>Idiome</b>	760	<b>Inclusion</b>	782
<b>Idiophone</b>	762	<b>Incompatibilité</b>	784
<b>Idiophonème</b>	763	<b>Incomplet</b>	785
<b>Idiosyncrasie</b>	764	<b>Incorporation</b>	786
<b>Idiotisme</b>	765	<b>Indécinable</b>	787

Indéfini	788	Instrumental	811
Indépendant	789	Intégration	812
Index	790	Intelligibilité	813
Indexation	792	Intensif	814
Indicateur	793	Intensité	815
Indicateur phonétique	794, 1165	Intercompréhension	816
Indicateur syntagmatique	795	Interconsonnantique	817
Indice	796	Interdental	818
Indice de classe	791	Interférence	819
Individuation	797	Intérieur	820
Inductif	799	Interjection	821
Inessif	800	Interlangue	822
Infinitif	801	Interlinguistique	823
Infixe	802	Interlocuteur	824
Inflexion	803	Intermédiaire	825
Informateur	804	Interprétable	826
Information	805	Interprétatif	827
Inhérent	806	Interprétation	828
Initial	807	Interro-emphatique	829
Injectif	808	Interrogatif	830
Injonctif	809	Interrogation	831
Inné	810	Interrompu	832
Ino-européen	796	Interro-négatif	833
Input	811	Interro-passif	834
Insertion	812	Intersection	835
Inspiré	813	Intersubjectif	836
Instable	1664	Interversion	837
Instance de discours	814	Intervocalique	838

Intonation	841	Jonction	872
Intonème	842	Joncture	871
Intralingual	843	Jugement de valeur	1672
Intransitif	844	Jussif	873
Intuition	845	Juxtaposition	874
Invariable	846	<b>- K -</b>	
Invariant	847	Kinème	875
Inverse	850	Kinesthésie	876
Inversif	849	Kleene	877
Inverti	851	Koine	878
Irradiation	852	Kymogramme	879
Irregularité	854	Kymographe	880
Irregulier	853	Kymographie	881
Isoglosse	856	<b>- L -</b>	
Isomorphe	859	Labial	882
Isomorphisme	860	Labialisat <sup>n</sup>	883
Isophone	861	Labialisé	884
Isosyllableme	862	Labiodental	239, 885
Isosyntagmatique	863	Labiovelatal	240, 886
Item	864	Labiovélaire	241, 887
Itératif	867	Labiovelar	241
<b>- J -</b>			
Jargon	868	Lâche	902
Jargonographie	869	Léllation	889
Jargonophasie	870	Lambdacisme	890
Jointure	871	Lame	254
Jointure final	834	Laminal	255, 891
Jointure montante	173	Langage	892
		Langage animal	119

Langage corporel	259	Langues analytiques	113
Langage documentaire	533	Langues casuelles	269
Langage familier	626	Langues isolantes	102
Langage holophrastique	732	Laryngal	897
Langue	892, 1601	Larynx	898
Langue amalgamante	96	Latent	724
Langue apparentée	1364	Latéral	899
Langue artificielle	170	Leudatif	901
Langue auxiliaire	206	Laxité	903
Langue cible	1554	Léntion	905
Langue concaténative	378	Lettre	906
Langue de base	224	Lèvres	936
Langue d'union	1652	Lexème	908
Langue écrite	1739	Lexicalisation	914
Langue isolante	858	Lexicographe	915
Langue maternelle	1031	Lexicographie	916
Langue mère	118	Lexicologie	21
Langue morte	448	Lexicologue	917
Langue naturelle	1044	Lexie	918
Langue normalisée	1466	Lexique	929
Langue populaire	1227	Lié	268
Langue proparoxytonique	1300	Limite	218
Langue seconde	1406	Linéarité	921
Langue source	1461	Lingua franca	922
Langue véhiculaire	1687	Lingual	923
Langue vernaculaire	1710	Linguistique	934
Langues agglutinantes	63, 88	Linguistique amérindienne	95
Langues analogues	108	Linguistique appliquée	152

Linguistique comparée	363	Luette	1668
Linguistique descriptive	487	- M -	
Linguistique diachronique	498	Macrocontexte	951
Linguistique évolutive	600	Macrosegment	952
Linguistique explicative	608	Majesté	953
Linguistique fonctionnelle	650	Majuscule	294
Linguistique générale	680	Mâle	954
Linguistique historique	727	Malformation	955
Linguistique taxonomique	1558	Mande	956
Linguistique théorique	1591	Marque	957
Liquide	937	Marqué	958
Littéraire	940	Marque de corrélation	432
Locatif	941	Marque de frontière	219
Locus	942	Marque de l'accent	15
Locuteur masqué	965	Marque d'intonation ascendante	172
Locuteur natif	1043	Marque d'intonation descendante	483
Locution	943	marques prosodiques	1304
Logatome	944	Marqueur	959
Logogramme	945	Masculin	961
Logopédie	946	Masquage	963
Logorrhée	947	Masque	962
Loi de Grimm	705	Mat	964
Loi de Verner	1711	Matrice	966
Loi de Zip	1744	Matronymique	968
Loi d'osthoff	1102	Mécanisme	969
Loi phonétique	1186	Médian	971
Long	948	Médiation	972
Longueur	904	Médiadorsal	973

Mélopalaïta	974	Microstructure	999
Mélloratif	975	Miltidimensionnel	1032
Mélodie	976	Mimique	1001
Membre	977	Minuscule	1002
Mentalisme	978	mi-ouvert	710
Mérismatique	980	Mixte	1004
Mérisme	979	Modal	1005
Mésolecte	981	Modalité	1006
Message	982	Mode	1022
Metadiscours	983	Modèle	1007, 1152
métalangage	984	Modèle de Markov	960
Métalangue	984	Modificateur	1009
Métalepse	985	Modification	1008
Métalinguistique	986	Modulation	1010
Métagphonie	987	Momentané	1011
Métophoré	988	Monème	1012
Métoplasme	989	Monolatéral	1013
Métastase	990	Monolingue	1014
Métathéorie	991	Monologue	1015
Métathèse	992	Monophonématische	1016
Méthodologie	993	Monophthongaison	1018
Métissage linguistique	1003	Monophthongue	1017
Métonymie	994	Monosémique	1019
Métrique	995	Monosyllabique	1020
Mi fermé	709	Monotonisation	1021
Microcontexte	996	More	1023
Microglossaire	997	Morphe	1024
Microsegment	998	Morphème	1025

Morphème lié	264	Néogrammairiens	1049
Morphologie	1028	Néologie	1051
Morphonème	1029	Néologisme	1050
Morphophonologie	1028	Neurolinguistique	1052
Morphosyntaxe	1030	Neutralisable	1054
Mot	1735	Neutralisation	1055
Mot ambivalent	98	Neutre	1053
Mot interrogatif	1328	Nexe	1056
Mot intrus	77	Nexus	1057
Mot phrase	1738	Niveau	907
Mot racine	1398	Niveau de langue	908
mot Superordonné	1510	Nœud	1058
Mot valsee	1228	Nom	1072
Moyen	1000	Nom abstrait	10
Muet	1036	Nom comptable	434, 1320
Multilingue	1033	Nom d'action	37
Multilinguisme	1034	Nom propre	1301
Mutation	1035	Nombre	1078
- N -		Nomenclature	1059
Narration	1038	Nominal	1060
Nasal	1039	Nominalisateur	1062
Nasalisé	1042	Nominalisation	1061
Nasalité	1040	Non appartenance	1064
Nasalization	1041	Non arrondi	1652
Nécessaire	1045	Non comptable	1647
Négation	1046	Non écrit	1665
Négation absolue	8	Non fonctionnel	1649
Néoforme	1048	Non humain	1065

Non inclusion	1066	Opérateur	1091
Non nasal	1067	Opposition	1092
Non pertinent	855	Opposition bilatérale	243
Non phrase	1068	Opposition isolée	857
Non spécifié	1663	Opposition privative	1282
Non voisé	1727	Opposition proportionnelle	1302
Normalisation terminologique	1576	Optatif	1093
Norme	1069	Oral	1094
notation	1611	Ordinal	1096
Notionnel	1071	Ordre	1095
Noyau	1074	Ordre des mots	1738
Noyau de syllabe	1522	Ordre libre	645
Nu	217	Organe phonateur actif	38
nucléaire	1073	Organes de la parole	1087
Numéral	1077	Orthoépie	1096
- O -			
Cobjet	1078	Orthophonie	1099
Objet direct	519	Oscillogramme	1100
Oblique	1081	Oscillographie	1101
Obstacle	1082	Ouâ ouâ	270
Occclusif	1084, 1471	Oxymoron	1103
Occclusion	1083	Oxyton	1104
- P -			
Occurrence	1085	Palais	1108
Onde	1731	Palatal	1105
Onomasiologie	1086	Palatalisation	1106
Onomatistique	1087	Palatalisé	1107
Onomatopée	549, 1088	Palatogramme	1109
Opérande	1090	Palatographie	1110

<b>Paléographie</b>	1111	<b>Participe</b>	1138
<b>Palilalie</b>	1112	<b>Particule</b>	1139
<b>Palindrome</b>	1113	<b>Parties du discours</b>	1141
<b>Paradigmatique</b>	1115	<b>Partitif</b>	1140
<b>Paradigme</b>	1114	<b>Passé</b>	1145
<b>Paragoge</b>	1117	<b>Passé antérieur</b>	1146
<b>Paragrammatisme</b>	1118	<b>Passé historique</b>	1147
<b>Paragraphe</b>	1119	<b>passé simple</b>	1147
<b>Paralexème</b>	1120	<b>Passif</b>	1142
<b>Paralexe</b>	1121	<b>Patient</b>	1149
<b>Paramètre terminologique</b>	1573	<b>Patois</b>	1150
<b>Paraphesie</b>	1122	<b>Patronymie</b>	1151
<b>Paraphrase</b>	1123	<b>Pause</b>	274, 1153
<b>Paraphrasistique</b>	1124	<b>Péjoratif</b>	1155
<b>Parasit</b>	1125	<b>Pénultième</b>	1156
<b>Parasyonymie</b>	1126	<b>Périgrénisme</b>	1157
<b>Parasyntétique</b>	1127	<b>Performance</b>	1159
<b>Parataxe</b>	1128	<b>Performatif</b>	1160
<b>Parenthèses</b>	1129	<b>Période</b>	1161
<b>Parenthétisation</b>	1130	<b>Périphrase</b>	1162
<b>Parfait</b>	1158	<b>Periocutoire</b>	1163
<b>Parisyllabique</b>	1131	<b>Permissif</b>	1164
<b>Parole</b>	1132	<b>Permutable</b>	1165
<b>Paronomase</b>	1133	<b>Permutatif</b>	1167
<b>Paronyme</b>	1134	<b>Permutation</b>	1166
<b>Paroxyton</b>	1135	<b>Personne</b>	1168
<b>Paroxytonique</b>	1136	<b>Personification</b>	1169
<b>Participant</b>	1137	<b>Pertinence</b>	1170

Pertinent	1171	Phonotaxe	1200
Pharyngal	1172	Phrase abstraite	11
Pharyngalisation	1173	Phrase appositive	154
Pharynx	1174	Phrase bien formée	1734
Phatique	1175	Phrase complétive	370
Phenotype	1176	Phrase complexe	371
Philologie	1177	Phrase coordonnée	424
Phonation	1178	Phrase matrice	967
Phone	1180	Phrase négative	1047
Phonématique	1182	Phrase noyau	226
Phonème	1181	Phrase relative	1370
Phonémique	1183	Phrase relative appositive	1366
Phonétique	29, 1188	Phrase relative déterminative	1368
Phonétique articulatoire.	169	Phrase subordonnée	265, 1496
Phonétique auditive	195	Phraséologie	1202
Phonétique historique	728	phrasillon	1736
Phonétique instrumentale	888	Phrastique	1203
Phonétique physiologique	1204	Pictogramme	1205
Phonétographe	1189	Pictographie	1206
Phonique	1190	Pidgin	1207
Phonochronologie	1193	Pitch	1208
Phonogramme	1194	Planification linguistique	930
Phonologie	1199	Pléonasme	1209
Phonologie contrastive	416	Plérématique	1210
Phonologie segmentaire	1409	Plérème	1209
Phonologique	1195	Plosion	1211
Phonologisation	1198	Plosion latérale	900
Phonologue	1197	Plosive	1212

<b>Pluralité</b>	1214	<b>Postdorsal</b>	1238
<b>Pluriel</b>	1215	<b>Postérieur</b>	1239
<b>Pluriel brisé</b>	283	<b>Postpalatal</b>	1241
<b>Plurilingue</b>	1216	<b>Postposé</b>	1243
<b>Plurilinguisme</b>	1034, 1217	<b>Postposition</b>	1242
<b>Plurivalence</b>	1218	<b>Post-tonique</b>	1244
<b>Plurivoque</b>	1219	<b>Post-vocalique</b>	1245
<b>Plus que parfait</b>	1148, 1213	<b>Potentiel</b>	1246
<b>Poétique</b>	1220	<b>Pragmatique</b>	1248
<b>Point d'articulation</b>	1221	<b>Prédéj ectif</b>	1251
<b>Point d'interrogation</b>	1327	<b>Préarticle</b>	1252
<b>Polygénisme</b>	1222	<b>Préaspiré</b>	1253
<b>Polyglotte</b>	1223	<b>Prédeterminant</b>	1254
<b>Polysémie</b>	1224	<b>Prédicat</b>	1255
<b>Polysyllabique</b>	1225	<b>Prédicatif</b>	1257
<b>Pondération</b>	1568	<b>Prédication</b>	1256
<b>Populaire</b>	1226	<b>Prédicatif</b>	1259
<b>Portée</b>	1332	<b>Prédorsal</b>	1260
<b>Position fermée</b>	325	<b>Préfixe</b>	1261
<b>Positivisme</b>	1229	<b>Prépalatal</b>	1262
<b>Possesseur</b>	1232	<b>Préposition</b>	1263
<b>Possessif</b>	1230	<b>Prépositionnel</b>	1264
<b>Possession</b>	1231	<b>Prescriptivisme</b>	1265
<b>Post vélaire</b>	1233	<b>Présent</b>	1266
<b>Postalvéolaire</b>	1234	<b>Présent de narration</b>	729
<b>Postarticle</b>	1235	<b>Pression</b>	1267
<b>Postdental</b>	1236	<b>Pression d'expiration</b>	277
<b>Postdéterminant</b>	1237	<b>Présupposé</b>	1268

Présupposition	1269	Pronominal	1298
Prétérit	1270	Pronominalisation	1297
Prétériton	1271	Pronunciation soutenue .	1336
Préterminale	1272	Proparoxyton	1299
Prétonique	1273	Proposition	336
Prévélaire	1274	Proposition principale	1280
Préverbé	1275	Proposition relative	1367
Prévocalique	1276	Prosodème	1303
Primaire	1277	Prosodie	1306
Primitif	1278	Prothèse	1307
Principal	1279	Pro-traction	1308
Principe de binarisme	252	Pro-verbe	1309
Probabilité	1283	Pseudo-clivage	1311
Procédure	1284	Psycholinguistique	1313
Procès	36	Psycho-mécanique	1312
Processus	1285	Puissance d'une grammaire	1247
Processus des items	866	Purième	1314
Proche	1310	- Q -	
Proclise	1286	Quadrangulaire	1315
Proclitique	1287	Quadrilliteral	1316
Production	1288	Quadrissyllabique	1317
Productivité	1289	Qualificatif	1318
Proforme	1290	Qualité du son	1319
Progressif	1291	Quantificateur	1321
Projectif	1295	quantifieur	1321
Projection	1293	Quantitatif	1322
Pronom	1298	Quantité	1323
Pronom relatif	1369	Quantité vocalique	1324

Quasi homonyme	1325	Référence	1351
Question	1326	Référent	1352
Questionnaire	1329	Référentiel	1353
<b>- R -</b>			
R roulé	1337	Réflexivité	1356
Racine	1395	Reformulation	1358, 1388
Racine trilitère	1636	Registre	1720
Radical	1331	Règle	1398
Rang	1333, 1472	Règle ad hoc	44
Rapports associatifs	182	Règle obligatoire	1079
Réalisation	1334	Règles catégorielles	222
Recatégorisation	1335	Règles de base	225
Récepteur	1337	Règles de projection	1294
Recherche terminologique	1575	Règles de sélection	1412
Recherche terminologique ponctuelle.	1569	Règles transformationnelles	1616
Régressif			1358
Réciprocité	1340	Regroupement	1380
Récit	1375	Régularité	1383
Reconstruction	1342	Régulier	1361
Rection	1343	Relâché	1372
Récuratif	1345	Relation	1365
Récursion	1344	Relativisation	1371
Récurativité	1346	Rephonologisation	1373
Redondance	1349	Réponse	1374
Redoublement	1347	Représentation	1377
Réduction	1348	Représentativité	1378
Réduplication	1350	Réseau thématique	1588
Réécriture	1368	Résonance	1378
Réécriture (règle de )	1387		

Résonateur	1379	sémantique combinatoire	357
Résultatif	1381	Sémantique générative	667
Rétracté	1382	Sémantique stratificationnelle	1474
Rétroaction auditive	1384	Sémantique structurale	1482
Rétroflexe	1384	Sémasiologie	1418
Rétroflexion	1383	Sème	1419
Réversible	1385	Sémème	1420
Rhème	1389	Semi contoïde	1422
Rhétorique	1391	Semi voyelle	1427
Rhotacisme	1392	Semi-auxiliaire	1423
Rime	1394	Semi-consonne	1421
Rôle thématique	1587	Sémiologie	1425
rythme	1393	Sémiotique	1426
<b>- S -</b>		Sens	1428
Sandhi	1400	Sens différentiel	512
Schéma	1401	Sentiment linguistique	928
Schème	1402	Séquence	1430
Schwa	1403	Série	1431
Scripteur	1404	Sifflant	1434
Scriptural	1405	Sigle	1435
Secondaire	1407	Signal	1435
Segment	1408	Signal graphique	702, 1437
Segmentation	1410	Signal sonore	1459
Segmentation binaire	251	Signe	1438
Sélectif	1413	Signe diacritique	501
Sélection	1411	Signe linguisitique	931
Sémantème	1414	Signe visuel	1716
Sémantique	1417	Signifiant	1440

Signifié	1439	Spectre acoustique	30
Simple	1441	Spectrographe	1483
Simplicité	1442	Spirant	1484
Simulation	1443	Spirantisation	1485
Singularité	1445	standard	1486
Singulier	1444	Statif	1488
Situation	1446	Statique	1487
Sociolinguistique	1448	Statistique lexicale	912
Sociologie du langage	1449	Statut de la phrase	1429
Soléclame	1450	Statut social	1447
Solidarité	1451	Stéréotype	1489
Sombre	444	Stimulus	1470
Sommet	1154	Stratification	1473
Son	1458	Stress	1476
Son abstrait	12	Strident	1478
Son d'arrière	214	Stroboscope	1479
Sonagramme	1452	Structural	1481
Sonagraphie	1453	Structuralisme	1483
Sonante	1454	Structure	1484
Sonore	1455	Structure de base	227
Sonorisation	1457	Structure de surface	1517
Sonorité	1458	Structure dérivée	481
Source	1460	Structure profonde	455
sourd	1727	Structure sémantique	1416
Sous catégorie	1490	Structure syntagmatique	1543
Sous famille	272	Structure transformée	1609
Sous-jacent	1489	Style	1485
Sous-catégorisation	1488	Style direct	520

<b>Style familier</b>	300	<b>Superficiel</b>	1507
<b>Style figuratif</b>	633	<b>Superlatif</b>	1509
<b>Style indirect</b>	796	<b>Superstrat</b>	1511
<b>Style soutenu.</b>	557	<b>Suppléance</b>	1513
<b>Stylistique</b>	1486	<b>Supplément</b>	1512
<b>Stylométrie</b>	1487	<b>Supradental</b>	1514
<b>Stylostatistique</b>	1487	<b>Supralocal</b>	1515
<b>Subjectif</b>	1492	<b>Suprasegmental</b>	1516
<b>Subjectivité</b>	1493	<b>Surdi mutité</b>	449
<b>Subjonctif</b>	1494	<b>Svarabhakti</b>	1518
<b>Subordination</b>	1497	<b>Syllabaire</b>	1519
<b>Subordonnant</b>	1498	<b>Syllabation</b>	1525
<b>Subordonné</b>	1495	<b>Syllabe</b>	1526
<b>Substance</b>	1499	<b>Syllabe accentuée</b>	1477
<b>Substance phonique</b>	1181	<b>Syllabe fermée</b>	258
<b>Substantif</b>	1500	<b>Syllabique</b>	1520
<b>Substantivé</b>	1501	<b>Symbol</b>	1527
<b>Substituabilité</b>	1502	<b>Symbol catégoriel</b>	306
<b>Substitut</b>	1503	<b>Symboles prosodiques</b>	1305
<b>Substitution</b>	1504	<b>Symbolisme phonique</b>	1192
<b>Substitution phonémique</b>	1184	<b>Symétrie</b>	1529
<b>Substrat</b>	1505	<b>Symétrique</b>	1528
<b>Suffixe</b>	1506	<b>synalèphe</b>	1530
<b>Suite</b>	1431	<b>Synapse</b>	1531
<b>Suite concaténative</b>	379	<b>Synchronie</b>	1533
<b>Sujet</b>	1491	<b>Synchronique</b>	1532
<b>Sujet apparent</b>	1508	<b>Syncope</b>	1534
<b>Sujet parlant</b>	1482	<b>Syncretisme</b>	1535

Syndrome	1536	Technolecte	1562
Synecdoque	1537	Télescopé	1563
Synonyme	1538	Temps	1565
Synopsis	1539	Tendance	1564
Syntagmatique	1542	Tendu	1480
Syntagme	1541	Tension	1475
Syntaxe	1544	Tenu	1593
Syntagme	1540	Terme	1566
Synthèse	1545	Terme d'emprunt	280
Synthèse de la parole	1546	Terme motivé	1629
Synthétique	1548	Terminal	1571
Synthétiseur	1547	Terminologie	1581
Système	1549	Terminologie thématique	1578
Système accentuel	18	Terminologie thématique fermée.	1380
Système vocalique	1722	Terminologie thématique ouverte	1661
- T -			
Tabou linguistique	932	Texte	1584
Tachygénie	1550	Thématique	1585
Tactique	1551	Thème	1589
Tagmènes	1552	Thème d'un mot	1737
Tagménique	1553	Thème et rhème	1590
Tautologie	1555	Théorie autosegmentale	204
Taxème	1556	Théorie axiomatique	210
Taxinomie	1559	Théorie de la réception	1338
Taxonomie	1557	Théorie linguistique	933
taxonomie	1559	Théorie thématique	1586
taxonomiques	1557	Thesaurus	1582
Technique	1561	Tilde	1594

<b>Timbre</b>	1595	<b>Transformation passive</b>	1143
<b>Tmèse</b>	1596	<b>Transformationnel</b>	1615
<b>Ton</b>	327, 1599	<b>Transformationnisme</b>	1617
<b>Tonal</b>	1597	<b>Transition</b>	1618
<b>Tonalité</b>	1598	<b>Transitivité</b>	1620
<b>Tonème</b>	1600	<b>Transitif</b>	1622
<b>Tonique</b>	1602	<b>Translation</b>	1623
<b>Topicalisation</b>	1604	<b>Translittération</b>	1624
<b>Topique</b>	1603	<b>Transmission</b>	1625
<b>Topologie</b>	1605	<b>Transparence</b>	1628
<b>Toponyme</b>	1606	<b>Transphrasistique</b>	1630
<b>Toponymie</b>	1607	<b>Transposition</b>	1631
<b>Total assimilation</b>	9	<b>Triangulaire</b>	1633
<b>Traduction</b>	1621	<b>Triel</b>	1632
<b>Traduction automatique</b>	200	<b>Triformantique</b>	1634
<b>Traduction littérale</b>	939	<b>Trilitère</b>	1635
<b>Trait</b>	628	<b>Triptongue</b>	1638
<b>Traits acoustiques</b>	27	<b>Trisyllabique</b>	1639
<b>Traits distinctifs</b>	530	<b>Troncation</b>	1640
<b>Transcendant</b>	1610	<b>Trope</b>	1641
<b>Transcription</b>	1611	<b>Type</b>	1642
<b>Transcription large</b>	282	<b>Typologie</b>	1643
<b>Transcription phonétique</b>	1187	<b>- U -</b>	
<b>Transfert</b>	1612	<b>Umlaut</b>	1644
<b>Transfert de sens</b>	1613	<b>Unilatéral</b>	1650
<b>Transformation</b>	1614	<b>Unilingue</b>	1651
<b>Transformation bloquée</b>	257	<b>Unité</b>	1654
<b>Transformation obligatoire</b>	1060	<b>Unité accentuelle</b>	19

<b>Unité discrète</b>	525	<b>Verbe</b>	1692
<b>Unité terminologique</b>	1579	<b>Verbe accompli</b>	25, 1693
<b>Univers des énoncés</b>	1658	<b>Verbe auxiliaire</b>	22, 207, 1694
<b>Univers du discours</b>	1657	<b>Verbe causatif</b>	1695
<b>Universaux du langage</b>	1656	<b>Verbe composé</b>	1696
<b>Usage</b>	1666	<b>Verbe copule</b>	1697
<b>Uvulaire</b>	1669	<b>Verbe défectif</b>	1698
<b>- V -</b>		<b>Verbe défectueux.</b>	458
<b>Vague</b>	1670	<b>Verbe deponant</b>	1699
<b>Valeur</b>	1671	<b>Verbe désidératif</b>	488, 1700
<b>Variable</b>	1673	<b>Verbe factif</b>	1701
<b>Variante</b>	1674	<b>Verbe impersonnel</b>	1702
<b>Variante allophonique</b>	65, 1675	<b>Verbe infinitif</b>	1703
<b>Variante conditionnée</b>	1676	<b>Verbe instrumental</b>	1704
<b>Variante dialectale</b>	1677	<b>Verbe intransitif</b>	1705
<b>Variante libre</b>	1680	<b>Verbe irrégulier</b>	1706
<b>Variante obligatoire</b>	1678	<b>Verbe réciproque</b>	1341, 1707
<b>Variante stylistique</b>	1679	<b>Verbe réfléchi</b>	1355, 1708
<b>Variation</b>	1681	<b>Verbe régulier</b>	1362
<b>Variation diachronique</b>	1683	<b>Verbe transitif</b>	1619
<b>Variation géographique</b>	1684	<b>Verbe unipersonnel</b>	1653
<b>Variation sociale</b>	1685	<b>Versus</b>	1712
<b>Variation synchronique</b>	1682	<b>Vibrant</b>	1713
<b>Variété</b>	1686	<b>Vibration</b>	1714
<b>Vélaire</b>	1688	<b>Virtuel</b>	1715
<b>Vélarisation</b>	1689	<b>Vocable</b>	1717
<b>Vélarisé</b>	1690	<b>Vocabulaire</b>	1718
<b>Verbal</b>	1709	<b>Vocabulaire de base</b>	228

Vocalique	1721	zéalement	938
Vocalisation	1723		
Vocatif	1724		
Voile du plaisir	1691		
Volsé	1726		
Voix	1725		
Voix active	39		
Voix passive	1144		
Volume	1728		
Voyelle	1729		
Voyelle antérieure	127		
Voyelle arrondie	1397		
Voyelle basse	950		
Voyelle brève	280		
Voyelle centrale	5		
Voyelle claire	281		
Voyelle d'arrière	215		
Voyelle entravée	258, 269		
Voyelle ouverte	1089		
Voyelle postérieure	1240		
Vulgaire	1730		

- X -

Xénisme	1740
Xénolecte	1741

- Y -

Yodisation	1742
------------	------

- Z -

Zéro	1743
------	------